









## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ رَبِّهِ الْعَمَّتْ فَرْدِهِ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
نُورًا لَكَ اللَّهُ يَحْفَظُهُ وَأَعَانِكَ عَلَى شُكْرِهِ وَوَقَّكَ لَطَاعَتَهُ وَجَعَلَكَ  
مِنَ الْفَائِزِينَ بِرَحْمَتِهِ. ذَكَرْتُ حَفَظَكَ اللَّهُ أَلَمْ تَرَ أَنَّ كِتَابِي فِي أَصْنِيفِ  
حَبْلِ الْأَوْصَالِ النَّهَارِ وَفِي تَقْصِيلِ حَبْلِ نَسْرَاقِ اللَّيْلِ وَأَنَّكَ سَدَّدْتَ بِهِ  
كُلَّ خَلَالٍ وَحَصَّنْتَ بِهِ كُلَّ عُوزٍ وَتَقَدَّسَتْ بِمَا أَفَادَكَ مِنْ لَطَائِفِ الْخُلُوعِ  
وَتَبَهَّنْتَ عَلَيْهِ مِنْ غُرَابِ الْحَيْلِ فِيمَا عَسَى أَنْ لَا يَلْمُغَهُ كَيْدٌ وَلَا يُخَوِّزُهُ مَكْرٌ  
وَذَكَرْتُ أَنَّ مَوْقِعَ نَفْعِهِ عَظِيمٌ وَإِنَّ التَّقَدُّمَ فِي دَرْسِهِ وَاجِبٌ وَقُلْتُ  
إِذَا كُرِلَ مُوَادِرُ الْبُخْلَاءِ وَاحْتِجَاجُ الْأَشْعَاءِ وَمَا يَجُوزُ مِنْ ذَلِكَ فِي بَابِ  
الْهَزْلِ وَمَا يَجُوزُ مِنْهُ فِي بَابِ الْجِدْلِ لَا جَمْلَ الْهَزْلِ مُسْتَرَا حَاوِ الرَّاحَةِ جَمَامًا  
بِقَانِ الْجِدِّ كَمَا يَتَمَعُّ مِنْ «مَوَهَّبَةٍ» وَلَا يَدْنِي التَّمَسُّ نَفْعُهُ مِنْ مَرَاجِعَتِهِ  
وَذَكَرْتُ مَلِحَ الْكُزَامِيِّ وَاحْتِجَاجَ الْكَنْدِيِّ وَرِسَالَةَ سَهْلِ بْنِ هَارُونَ

وكلام ابن غزوان وخطبة الحارثي وكل ما حضرني من اءاحيهم واعاجب  
غيرهم ولم تشموا البخل صلاحاً والشح اقتصاداً ولم حاموا على المنع ونسبوه  
الى الحزم ولم نصبوا للمواساة وقرنوها بالتضييع ولم جعلوا الجود سرفاً  
والآثرة جهلاً ولم زهدوا في الحمد وقل احتفالهم في الذم ولم استضعفوا  
من هش للذكر وارتياح للبذل ولم حكموا بالقوة لمن لا يميل الى الشناء  
ولا ينحرف عن هجاء ولم احتجوا بظلف العيش على اينه وبحلوه على  
مره ولم يستحيوا من رفض الطبييات في رحالهم مع استهنارهم بها في  
رحال غيرهم ولم تتابعوا في البخل ولم اختاروا ما يوجب ذلك الاسم  
مع انفتهم من ذلك الاسم ولم رغبوا في الكسب مع زهدهم في الاتفاق  
ولم يملوا في الفنى عمل الخائف من زوال الفنى ولم يفعلوا في الفنى عمل  
الراجى لدوام الفنى ولم وكزوا نصيب الخوف وبخسوا نصيب الرجاء  
مع طول السلامة وشمول العافية واليماني اكثر من المبتلى وليست  
الحوائج اقل من الفوائد بل كيف يدعو الى السعادة من خص نفسه  
بالسوء فكيف ينتحل نصيحة العالمة من بدأ بنفش الخاصة واما احتجوا  
مع شدة عقولهم بما اجمعت الامة على تقيحه ولم فخر واما اتساع  
معرفةهم بما اطبوا على تهجينه وكيف يظن عند الاعتلال لهوية ملغل  
عند الاحتجاج منه الى الغايات البعيدة والمعاني اللطيفة ولا يظن

لظاهر قبجه وبمناعة <sup>بمناس</sup> السمة وبجمل ذكره وسوء اثره على اهله وكيف  
 وهو الذي يجمع له بين السكد وقلة المرفق وبين السهر وخشونة المضجع  
 وبين طول الاغتراب وطول قلة الانتفاع ومع علمه بان وافته اعدى  
 له من عدوه وانه احق بماله من واهه اوليس لو اظهر الجهل والغباوة  
 واتحل الغفلة والحمالة ثم احتج بملك المعاني الشدائد وبالاتفاظ الحسان  
 وجودة الاختصار وتقريب المعنى وبسهولة المخرج وإصابة الموضع  
 فكان مآثر من معانيه وبيانه مكذباً لما اظهر من جبرله ونقصان عروله  
 جاز ان يبصر بمقله البعيد الغامض ويأتي عن القريب الجليل (وقلت)  
 فبين لي ما لشيء الذي خبيل عقولهم وأفسد اذهانهم وأغشي تلك  
 الابصار ونقض ذلك الاعتدال وما لشيء الذي له عائد والحق وخالفوا  
 الامم وما هذا التركيب المتضاد والمزاج المتنافي وما هذا الغباء الشديد  
 الذي الى جنبه فطنة عجيبة وما هذا السبب الذي خفي به الجليل الواضح  
 وأدرك به الدقيق الغامض (وقلت) وليس عجيبي ممن خلع عذاره في  
 البذل وابدي صفحته للذم ولتم يرض من القول الابطمارة الخضم ولا  
 من الاحتجاج الابطمارة في الكتب ولا عجيبي من مغلوب على عقله  
 مسخر لآظهار عيبه كعجيبي ممن قد فطن لبخله وعرف افراط شحه  
 وهو في ذلك يجاهد نفسه ويغالط طبعه ولربما ظن ان قد فطن له

وَعُرِفَ مَا عِنْدَهُ فَوَّهَ شَيْئًا لَا يَقْبَلُ التَّعْوِيلَ وَرَقَعَ خَرْطًا لَا يَقْبَلُ الرِّقْعَ  
فَلَوْ أَنَّهُ (كَأَفْطَانٍ لِعَيْبِهِ) وَفُطْنٍ لِمَنْ فُطِنَ لِعَيْبِهِ) فُطِنَ لَضَعْفِهِ عَنْ عِلَاجِ نَفْسِهِ  
وَعَنْ تَقْوِيمِ اخِلَاطِهِ وَعَنْ اسْتِرْجَاعِ مَا سَلَفَ مِنْ عَادَاتِهِ وَعَنْ قَلْبِهِ اخِلَاقُهُ  
الْمَدْخُولَةُ إِلَى أَنْ تَعُودَ سَلِيمَةً لَتَرْكَ تَسْكَفًا مَا لَا يَسْتَطِيعُهُ وَلَوْ رَجَحَ الْإِتِّفَاقُ  
عَلَى مَنْ يَذُمَّهُ وَلَمَّا وَضَعَ عَلَى نَفْسِهِ الرُّقْبَاءَ وَلَا احْضَرَ مَائِدَتَهُ الشُّعْرَاءَ  
وَلَا خَالَطَ بُرْدًا إِلَّا فَاقَ وَلَا لَابَسَ الْمُؤَكَّلِينَ بِالْأَخْبَارِ وَلَا اسْتَرَاحَ مِنْ كَدِّ  
السَّكْفَةِ وَدَخَلَ فِي رَحْمَارِ الْأَمَةِ وَبَعْدَ فَيَا بَالَهُ يَفْطِنُ لِعَيْبِ النَّاسِ إِذَا  
أَطْعَمُوهُ وَلَا يَفْطِنُ لِعَيْبِ نَفْسِهِ إِذَا أَطْعَمَهُمْ وَإِنْ كَانَ عَيْبُهُ مَكْشُوفًا  
وَعَيْبُ مَنْ أَطْعَمَهُمْ مُسْتَوْرًا وَلَمْ يَشْخِثْ نَفْسَ أَحَدِهِمْ بِالْكَثِيرِ مِنَ التَّبَرُّ  
وَشَخِثَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الطَّعْمِ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الَّذِي يُنْعَمُ بِهِ فِي جَنْبِ مَا يَبْذُلُ  
وَأَنَّهُ لَوْ شَاءَ أَنْ يَحْصَلَ بِالْقَلِيلِ بِمَا جَادَ بِهِ بِاضْيَافٍ مَا يَحْتَلُّ بِهِ كَانَ ذَلِكَ  
عَيْسًا وَيَسِيرًا مَوْجُودًا (وَقُلْتُ) وَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ أَعْرِضَ فِي الْبَنَاتِ إِلَى  
نَمَتْ عَلَى الْمُتَكَاثِمِينَ وَدَلَّتْ عَلَى حَقَائِقِ الْمَتَوَهِّينَ وَهَتَكَتْ عَنِ أَيْتَادِ  
الْأَدْعِيَاءِ وَفَرَّقَتْ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرِّيَاءِ وَفَصَلَتْ بَيْنَ الْمَجْرَاحِ وَالْمُتَخَرِّفِ  
وَالْمُطْبُوعِ الْمُبْتَلِ لِنَقِيفِ زَعَمَتْ عِنْدَهَا وَتَعَرَّضَ نَفْسُكَ عَلَيْهَا وَلَتَتَوَهَّمَنَّ كَمَا كَرَبَ  
مَوَاقِعُهَا وَعَوَاقِبُهَا فَإِنَّ نَهْكَ التَّصْنُحِ لَمَّا عَلَى عَيْبٍ قَدْ أَغْفَلْتَهُ عَرَفْتَ  
مَكَانَهُ فَاجْتَنِبْتَهُ فَإِنْ كَانَ عَيْنُهَا ظَاهِرًا مَعْرِفًا عِنْدَكَ نَظَرْتَ فَإِنْ كَانَ

احتمالك فاضلا على بخلك، فثبت على إطعامهم وعلى إكتساب المحبة  
بِعَمَلِ أَكْبَاهِهِمْ وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ أَتَاكَ غَاثُ الْاجْتِهَادِ سَتَرَتْ نَفْسُكَ وَانْقَرَدَتْ  
بِطَبِيبِ زَادِكَ وَدَخَلَتْ مَعَ النَّسَارِ وَعَشَتْ عَيْشُ الْمُسْتَوْرِينَ وَإِنْ كَانَتْ  
الْحُرُوبُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ طِبَاعِكَ سَجَّالًا وَكَانَتْ أَسْبَابُكُمْ أَمْثَالًا وَأَشْكَالًا  
أَجَبْتَ الْحَزْمَ إِلَى تَرْكِ التَّعَرُّضِ وَاجِبْتَ الْإِحْتِيَاظَ إِلَى رَفْضِ التَّكَلُّفِ  
وَرَأَيْتَ أَنَّ مَنْ حَصَلَ السَّلَامَةُ مِنَ الدَّمِ فَقَدْ غَنِمَ وَإِنْ مِنْ آثَرِ الثَّمَةِ عَلَى  
النَّغِيرِ فَقَدْ جَزَمَ وَذَكَرْتَ أَنَّكَ إِلَى مَعْرِفَةِ هَذَا الْبَابِ أَحْوَجُ وَإِنْ ذَا  
الْمُرُوءَةِ إِلَى هَذَا الْعِلْمِ أَفْقَرُ زَيْنِي إِنْ حَصَنْتَ مِنَ الدَّمِ عِرْصَتَكَ بَعْدَ أَنْ  
حَصَنْتَ مِنَ الْبُصُوصِ مَا لَكَ فَقَدْ بَلَغْتُ لَكَ مَا لَمْ يَبْلُغْهُ أَبٌ بَارِئٌ وَلَا أُمٌّ  
دَوُومٌ وَسَأَلْتُ أَنْ أَكْتُبَ لَكَ عَلَةً خَبَابٌ فِي نَفْسِ الْغَيَرَةِ وَإِنْ بَذَلَ الزَّوْجَةُ  
دَاخِلٌ فِي بَابِ الْمَوَاسَاةِ وَالْإِثْرَةِ وَإِنْ فَرَجَ الْأَمَةُ فِي الْعَارِيَةِ كَحُكْمِ الْخِدْمَةِ  
وَإِنْ الزَّوْجَةُ فِي كَثَرٍ مِنْ مَعَانِيهَا كَالْأَمَةِ وَإِنْ الْأَمَةُ مَالٌ كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ  
وَإِنْ الرَّجُلُ أَحَقُّ بَبَيْتِهِ مِنَ الْغَرِيبِ وَأَوْلَى بِأَخِيهِ مِنَ الْبَعِيدِ وَإِنْ  
الْبَعِيدُ أَحَقُّ بِالْغَيَرَةِ وَالْقَرِيبُ أَوْلَى بِالْأَتَقَةِ وَإِنْ الْإِسْتِزَادَةُ فِي النَّسْلِ  
كَالْإِسْتِزَادَةُ فِي الْحَرْثِ الْأَنْفِ الْعَادَةُ هِيَ الَّتِي أُوحِشَتْ مِنْهُ وَالِدِيَانَةُ هِيَ  
الَّتِي حَرَمَتْهُ وَلِأَنَّ النَّاسَ يَتَزَيَّدُونَ أَيْضًا فِي اسْتِعْمَالِهِ وَيَنْتَحِلُونَ أَكْثَرَ  
مِمَّا عِنْدَهُمْ فِي اسْتِشْنَاعِهِ وَعِلَّةُ الْجَهِّاجِ فِي تَحْسِينِ الْكُذْبِ بِمَرْتَبَةِ الصَّدَقِ

فِي مَوَاضِعَ وَفِي تَقْبِيحِ الصَّدَقِ فِي مَوَاضِعَ وَفِي رَحَاقِ الكَذِبِ بِمَرْتَبَةِ  
 الصَّدَقِ وَفِي حِطِّ الصَّدَقِ إِلَى مَوْضِعِ الكَذِبِ وَإِنَّ النَّاسَ يَطْلُبُونَ الكَذِبَ  
 بِتَنَاسِيٍّ مَنَاقِبِهِ وَتَذَكُّرِ مَثَالِهِ وَيُحَاجُّونَ الصَّدَقَ بِتَذَكُّرِ مَنَاقِبِهِ وَبِتَنَاسِيٍّ  
 مَضَائِرِهِ وَأَنَّهُمْ لَوْ وَازَنُوا بَيْنَ مِرَافِقِهِمَا وَعَدَلُوا بَيْنَ خِصَالِهِمَا لَمَّا فَرَّقُوا  
 بَيْنَهُمَا هَذَا الْفَرْقَ وَلَمَّا رَأَوْهُمَا بِهِذِهِ الْعِيُونَ وَمَذْهَبَ صُحُصَحَ فِي  
 تَقْضِيلِ النِّسْيَانِ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الذِّكْرِ وَأَنَّ الْغَبَاءَ فِي الْجُمْلَةِ أَتَمُّ مِنْ  
 الْفُتْنَةِ فِي الْجُمْلَةِ وَإِنَّ عَيْشَ الْبَهَائِمِ أَحْسَنُ مَوْقِعًا فِي النُّفُوسِ مِنْ عَيْشِ  
 الْعُقَلَاءِ وَأَنْتَ لَوْ أَسْمَنْتَ بَهِيمَةً وَرَجُلًا ذَا مِرْوَةٍ وَأَمْرَأَةً ذَاتَ عَقْلِ  
 وَهَمَةً وَأُخْرَى ذَاتَ غَبَابٍ وَغَفْلَةٍ لَكَانَ الشَّجَمُ إِلَى الْبَهِيمَةِ أَسْرَعَ وَعَنْ  
 ذَاتِ الْعَقْلِ وَالْهَيْمَةِ أَثْبَاتٌ وَلَئِنْ الْعَقْلُ مَقْرُونٌ بِالْحَذَرِ وَالْإِهْتِمَامِ وَلَئِنْ  
 الْغَبَاءُ مَقْرُونٌ بِفَرَاغِ الْبَالِ وَالْأَمْنِ فَلِذَلِكَ الْبَهِيمَةُ تَقْنُوشُ حِمَا فِي الْأَيَّامِ  
 وَالْيَسِيرَةِ وَلَا تَجِدُ ذَلِكَ لِذِي الْهَيْمَةِ الْبَعِيدَةِ وَمَتَوَقِّعِ الْبَلَاءَ فِي الْبَلَاءِ وَإِنْ  
 سَلِمَ مِنْهُ وَالْعَاقِلُ فِي الرَّجَاءِ إِلَى أَنْ يَدْرِكَهُ الْبَلَاءُ وَلَوْ لَا أَنْتَ تَجِدُ هَذِهِ  
 الْأَبْوَابَ وَكَثَرَتْ مِنْهَا مَصُورَةٌ فِي كِتَابِي الَّذِي سَمَّيْتُ كِتَابَ الْمَسَائِلِ  
 لَا تَبْتَغِي عَلَى كَثِيرٍ مِنْهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ فَأَمَّا مَا سَأَلْتَ مِنْ احْتِجَاجِ  
 الْأَشْجَاءِ وَنَوَادِرِ أَحَادِيثِ الْبِخْلَاءِ فَسَأَوْجِدُكَ ذَلِكَ فِي قِسْمِهِمْ إِنْ  
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مُفَرَّقًا وَفِي احْتِجَاجَاتِهِمْ مُجْمَلًا فَهُوَ أَجْمَعُ لِهَذَا الْبَابِ مِنْ

وصف ما عندي دون ما انتهى إلي من أخبارهم على وجهها وعلى أن  
الكتاب أيضاً يصير أقصر ويصير العار فيه أقل وينتسدى برسالة  
سهل بن هارون ثم يعترف أهمل خراسان لا كثار الناس في أهل  
خراسان ولك في هذا الكتاب ثلاثة أشياء تبين حجة طريفة أو  
تدرك حيلة لطيفة أو استفادة نادرة عجيبة وأنت في ضحك منه إذا  
شئت وفي لهو إذا هملت الجسد وأنا أزعجك بالبكاء صالح للطبائع  
ومحمود للمغبة إذا وافق الموضع ولم يجاوز المقدار ولم يعدل عن الجهة  
ودليل على الرقة والبعد من القسوة وربما غدا من الوفاء وشدة الوجد  
على الأولياء وهو من أعظم ما ترقب به العابدون لا تترحم به الخائفون  
(وقال) بعض الحكماء رجل أشد جراحة من بكاء سبي له لا تجزع فانه  
افتح جرحه وأصبح أبصره وضرب عامر بن عبد قيس يده على عينه  
فقال جامدة شاحصة لا تتدنى وقيل لصفوان بن محرز عند طول بكائه  
وتذكر أحزانه أن طول البكاء يرث العماء فقال ذلك لها شهادة  
فيكي حتى عمي وقدم مدح بالبكاء ناس كثير منهم يحيى البكاء وهيثم  
البكاء وكان صفوان بن محرز يسمي البكاء وإذا كان البكاء مادام  
صاحبه فيه فانه في بلاء وربما أعمى البصر وأفسد الدماغ ودن على  
السخف وقضي على صاحبه بالهلع وشبه بالامة اللكماء وبالحدث

الضرع كذلك فما ظنك بالضحك الذي لا يزال صاحبه في غاية  
السرور الى أن ينقطع عنه سببه ولو كان الضحك قبيحا من الضاحك  
وقبيحا من المضحك لما قيل للزهرة والحبرة والعلي والتقص المبي  
كانه يضحك منكما وقد قال الله جل ذكره وانه هو أضحك وابكى  
وانه هو أمت وأحيى فوضع الضحك بحذاء الحياة ووضع البكاء  
بحذاء الموت وانه لا يضيف الله الى نفسه القبيح ولا ين دلي خلقه  
بالنقص وكيف لا يكون موقفه من سرور النفس عظيما ومن مصلحة  
الطباع كبير او هو شي في أصل الطباع وفي أصل التركيب لان الضحك  
أول خير يظهر من الصبي وقد تطيب نفسه وعليه ينبت شجته ويكثر  
كومه الذي هو علة سروره ومادة قوته ولفضل خصال الضحك عند  
العرب تسمى أولادها بالضحك ويسمى وبطليق وبطليق وقد  
ضحك النبي صلى الله عليه وسلم وفرح وضحك الصالحون وفرحوا  
وإذا مدحوا قالوا هو ضحك السن وبسائم المشيات وشئ الى سر  
الضيف وذواريجية وأهترار واذا ذموا قالوا هو عبوس وهو كالح  
وهو قطوب وهو شميم الحيا وهو مكفر أبدأ وهو كريه ومقبض  
الوجه وحامض الوجه وكانما وجهه بالخل منضوح والضحك وضع  
وله مقدار ولا يزح موضع وله مقدار متى جازها أحد وقصر

عنها أحد صار الفاضل خطلاً والثقصير نقصاً فالناس لم يعيوا الضحك  
 إلا بقدر ولم يعيوا المزح إلا بقدر ومتى أريد بالمزح النفع وبالضحك  
 الشيء الذي له جمل الضحك صار المزح جدّاً والضحك وقاراً وهذا  
 كتاب لا أغرك منه ولا أستر عنك عيبه لأنه لا يجوز أن يكمل لما  
 تريده ولا يجوز أن توفي حقه كما ينبغي له لأن ههنا أحاديث كثيرة  
 متى أطلعنا منها جرفاً عَمِيَ أصحابها وإن لم نسمهم ولم نرد ذلك  
 بهم وسواء سميناهم أو ذكرنا ما يدل على اسمائهم منهم الصديق والولي  
 والمستور والمنخمل وليس في حسن الفائدة لكم بفتح الجناية عليهم  
 فهذا باب يسقط البتة ويختل به الكتاب لأمحالة وهو أكثرها باباً  
 وأعجبها منك موقفاً واحاديث آخر ليس لها شهر ولو شهِرت لما  
 كان فيها دليل على أربابها ولا هي مقيّدة أصحابها وليس يتوفر  
 أبداً حسنها إلا بأن تعرف أهلها وحتى تتصل بمستحقها وبمعادنها  
 واللائقين بها وفي قطع ما بينها وبين عناصرها ومعانيها سقوط  
 نصف المباحة وذهاب شطر النادرة وإن رجلا الزق نادرة بابي الحارث  
 جهمين والهيثم بن مطهر وبمن يد وابن امرئ ثم كانت باردة لجرت على  
 أحسن ما يكون ولو ولد نادرة حارة في نفسها مليحة في معناها ثم اضافها  
 الى صالح بن حنين وإلى ابن النواء وإلى بعض البغضاء لمادت

باردة واصارت فائرة فان الفاتر يهر من البارد م كما أنك لو ولدت  
 كلاماً في الزهد وموعظة للناس ثم قلت هذا من كلام بكر بن عبد الله  
 المزني وعامر بن عبد قيس العنبري وموزق العجلي ويزيد الرقاشي  
 لتضاعف حسنه ولا حديث لذلك النسب نصارة ورفعاهم تسكن له  
 ولو قلت قالها أبو كعب الصوفي أو عبد المؤمن أو أبو نواس الشاعر  
 أو حسين الخابع لما كان لها الأملها في نفسها وبالحرى أن تغلط في  
 مقدارها فتبخس من حقها وقد كتبنا لك أحاديث كثيرة مضافة  
 إلى أربابها وأحاديث كثيرة غير مضافة إلى أربابها إما ما لحوف  
 منهم وإما بالاكرام لهم ولولا أنك سألتني هذا الكتاب لما تكلفته ولما  
 وضعت كلامي موضع الضيم والنقمة فان كانت لائمة أو عجز فمليك  
 وإن كان عذر فلي دونك

رسالة سهل بن هارون أبي محمد بن راهيون إلى بني محمد من آل  
 راهيون حين ذموا مذهبه في البخل وتبعوا كلامه في الكُتب

(بسم الله الرحمن الرحيم) أصالح الله أمركم وجمع شملكم وعلّمكم  
 الخير وجمعكم من أهل قال الأحنف بن قيس يا معشر بني تميم لا تسرعوا  
 إلى الفتنة فان أسرع الناس إلى القتال أقفم حبا من القرار وقد كانوا  
 يقولون اذا أردت أن تري العيوب جمّة فتأمل عيابا فانه انما يعيب

بفضل ما فيه من انبياء واول العيب ان تعيب ما ليس بعيب وقيح  
 ان يهيى عن مرشد او تدرى بمشقى وما اردنا بما قلنا الا هدايتكم  
 وتقويمكم والا اصلاح فسادكم وابقاء النعمة عليكم واثن اخطائنا سبيل  
 ارشادكم فما اخطائنا سبيل حسن النية فيما بيننا وبينكم ثم قد تعلمون  
 اننا ما اوصيناكم الا بما قد اخترناه لا نفسنا قبلكم وشهرنا به في الآفاق  
 دونكم فما كان احقكم في تقديم حرمتنا بكم ان ترعوا حق قصدنا بذلك  
 اليكم وتنبهنا على ما افعلنا من واجب حقكم فلا المذر المبسوط بآئمتكم  
 ولا بواجب الحرمه قتم ولو كان ذكر العيوب براء وفضلا لرايانا  
 في اتسنا عن ذلك شتملا وان من اعظم الشقوة واتعمد من السعادة  
 ان لا يزال يتذكر زلل العلماء ويتناهى سوء استماع المتعلمين واستعظام  
 غلط العاذلين ولا يخل بتعمد المذولين عبتوني بقولي اخادمي اجيدى  
 عجنه خميرا كما اجلته فظيرا ليكون اطيب لطعمه وازيد في ريعه وقد  
 قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه ورحمة لاهله املكوا العجين فانه  
 اربع الطحنتين وعبتم على قولي من لم يعرف مواقع السرف في الوجود  
 الرخيص لم يعرف مواقع الاقتصاد في الممتنع الفالى فلقد اتيت من  
 ماء الوضوء بكيلة يدل حجمها على مبلغ الكفاية واشف من الكفاية  
 فلما صرت الى تفريق اجزائه على الاعضاء والى التوفير عليها من

وظيفة الماء وجدت في الاعضاء فصلا على الماء فلمت أن لو نئت  
 مكنت الاقتصاد في أوائله ورغبت عن التهاون به في ابتداءه لخرج  
 آخره على كفاية أوله ولا كان نصيب المضمون الأول كنصيب الآخر  
 فعبتموني بذلك وشئتموه وبجهدكم وقبحتموه وقد قال الحسن عند ذكر  
 السرف انه لا يكون في الماعونين الماء والسكالا فلم يرض بذلك الماء  
 حتى ازدفه بالسكالا وعبتموني حين ختمت على سد عظيم وفيه شيء  
 ثمين من فاكهة نفيسة ومن رطوبة غريبة على عبدانهم وصبي جشع وامة  
 اسكماء وزوجة خرقاء وليس من أصل الاب ولا في ترتيب الحكم ولا  
 في عادات القادة ولا في تدبير السادة أن يستوي في تقيس الماء كؤل  
 وغريب المشروب وثمان الملبوس وخطير المراكوب والناعم من كل  
 فن واللباب من كل شكل التابع والمتبوع والسيّد والمُسَوَّك كما لا  
 تستوي مواضعهم في المجلس ومواقع أسماهم في العنوانات وما يستقبلون  
 به من التحيات وكيف وهم لا يفقدون من ذلك ما يفقد القادر ولا  
 يكثر ثون له إكثراث العارف من شاء أطعم كلبه الدجاج المسمن واعلف  
 حمارة السمسم المقشر فعبتموني بالختم وقد ختم بعض الأئمة على  
 ميزود سويق وختم على كيس فارغ قال طينة خير من طينة فامسكتم  
 فمن ختم على لاشي وعبتم من ختم على شي وعبتموني حين قلت

للغلام اذا زِدَتْ في المرق فزِدْ في الانضاج لتجمع بين التادِم بالحم  
 والمرق وتجمع مع الارتقاق بالمرق الطيب وتَدَقَّال النبي صلى الله  
 عليه وسلم اذا طبختهم لحماً فزِدُوا في الماء فإن لم يُصَبَّ أحدكم لحماً  
 اصاب مرقاً وعبتوني بخصف النعال وتصدير القميص وحين  
 زعمت ان المخصوصة ابقى وأوطأ وأوثق وانقلى للكبر واشبه بالنسك  
 وأن الترقيع من الحزم وان الاجتماع مع الحفظ وأن التفرق مع  
 التضييع وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يخصف نعله ويرقع ثوبه  
 ويطلع أصبعه ويقول لو آيت بذراع لا كنت ولو دُعيت الى كراع  
 لا جيت ولقد نكت سمي بنت عوف ازار طلحة وهو جواد قريش  
 وهو طلحة الفياض وكان في ثوب عمر رقا عِدم وقال من لم يستحي  
 من الخلال خفت موته وقل كبره وقالوا لا جدي لمن لا يلبس الخلق  
 وبعث زياد رجلاً يرتاد له محدثاً واشترط على الرائد أن يكون عاقلاً  
 مسدداً قائماً به موافقاً فقال اكنث ذامرفة به قال لا ولا رأيت قبل  
 ساعته قال افناقلته الكلام وفاتحته الامور قبل أن توصله الى قال لا  
 قال فلم اخترته على جميع من رأيت قال يومنا يوم قاتظ ولم ازل اتعرف  
 عقول الناس بطعامهم ولباسهم في مثل هذا اليوم ورأيت ثياب الناس  
 جدداً وثيابه لبساً فظننت به الحزم وقد علمنا ان الجدد في موضعه

دون الخلق وقد جعل الله عز وجل لكل شيء قدراً وبوأله موضعاً كما  
 جعل لكل دهي رجالاً ولكل مقام مقالاً وقد أحياي بالسِّمِّ وأمات  
 بالغذاء وأغص بالماء وقتل بالدواء فترقيع الثوب يجمع مع الإصلاح  
 التواضع وخلاف ذلك يجمع مع الاسراف التكبر وقد زعموا أن  
 الإصلاح أحد الكبسين كما زعموا أن قلة العيال أحد اليسارتين وقد  
 جبر الاحنف يدعز وأمر بذلك النعمان وقال عمر من أكل بيضة فقد  
 أكل دجاجة وقال رجل لبعض السادة أعبدني البك دجاجة فقال ان  
 كان لابد فاجعلها بياضة وعبد أبو الدرداء العراق جزراً بهيمة وعبتموني<sup>٢</sup>  
 حين قلت لا يعترن أحد بطول عمره وتقوس ظهره ورقة عظمه ووهن  
 قوته أن يرى أكرومه ولا يخرج به ذلك إلى اخراج ماله من يديه وتحويله  
 إلى ملك غيره وإلى تحكيم السرف فيه وتسليط الشهوات عليه فاعلمه  
 أن يكون مُعْتَرَاً وهو لا يدري وممدوداً له في السن وهو لا يشمر ولعله  
 أن يرزق الولد على اليأس أو يُحدث عليه بمض نخبات الدهور مما  
 لا يخطر على البال ولا تدركه العقول فيسترده ممن لا بُدُّه ويُظهر  
 الشكوى إلى من لا يرجمه أضف ما كان عن الطلب واقبح ما يكون به  
 التَّسَبُّ فعبتموني بذلك وقد تال عمرو بن العاص<sup>رضي</sup> عمل لدنياك عمل  
 من يعيش أبداً واعمل لا تخرتك عمل من يموت غداً وعبتموني حين

وزعمت أن التبذر إلى مال البقار ومال الميراث وإلى مال الالتقاط  
 وحباء الملوثة أسرع وأن الحفظ إلى المال المكتسب والغنى المجلب وإلى  
 ما يؤمن فيه لذهاب الدين وله تضام العرض ونصب البدن واهتمام  
 القلب أسرع وإن من لم يحسب ذهاب نفقته لم يحسب دخله ومن لم  
 يحسب الدخل فقد اضاع الأصل وإن من لم يعرف للغنى قدره فقد  
 أذن بالفقر ومطاب نفسه بالذل وزعمت أن كسب الحلال مضمّن  
 بالاتفاق في الحلال وإن الخبيث ينزع إلى الخبيث وإن الطيب يدعوى  
 الطيب وإن الاتفاق في الهوى حجاب دون الحقوق وإن الاتفاق في  
 الحقوق حجاب دون الهوى فبينهم على هذا القول وقد قال معاوية  
 ابن أبي ذر قط الأولى جانبه حق مضيع وقد قال الحسن إذا أردتم أن  
 تعرفوا من أين أصاب ماله فانظروا في أي شيء تنفقه فإن الخبيث ينفق في  
 السرف (وقلت) لكم بالشفقة مني عليكم وبحسن النظر لكم وبحفظكم لأبائكم  
 ولما يجب في جواركم وفي مصالحكم وملايسرتكم وأنتم في دار الآفات  
 والحوائج غير مأمونات فإن أحاطت بمال أحدكم آفة لم يرجع إلى بقية  
 فأحرزوا النعمة باختلاف الإمكانة فإن البلية لا تجرى في الجميع  
 إلا مع موت الجميع وقد قال عمر رضي الله عنه في العبد والامة وفي ملك  
 الشاة والبمير وفي الشيء الحقيق اليسير ففرقوا بين المنايا وقال ابن سيرين

بعض البحرين كيف تصنعون بأموالكم قال نفرقتها في السفن فان  
عطب بعض سلم بعض ولولا أن السلامة أكثر لما حملنا خزانتنا في  
البحر قال ابن سيرين تحسبها خرقاء وهي صناع وقلت لكم عند  
اشفاقنا عليكم إن للغني سُكْرًا وإن للمال لزوة فمن لم يحفظ لاني من  
سُكْرِ الغني فقد أضاعه ومن لم يرتبط المال بخوف الفقر فقد أهمله  
فعبتموني بذلك (زقال) زيد بن جبهلة ليس أحد أفقر من غني أمن  
الفقر وسُكْرِ الغني أشد من سُكْرِ الخمر وقام قد لزم الحث على الحقوق  
والتزهد في الفضول حتى صار يستعمل ذلك في شعاره بعد رسائله  
وفي خطبه بعد سائر كلامه فمن ذلك قوله في يحيى بن خالد  
عدو تلاد المال فيما ينوبه \* ممنوع اذا ما منعه كان احزما

ومن ذلك قوله في محمد بن زياد

وخليقتان تقي وفضل تحرم \* واهانة في حقه للمال  
وعبتموني حين زعمت اني اقدم المال على العلم لان المال به يغاث العالم  
وبه تقوم النفوس قبل ان تعرف فضيلة العلم وان الاصل أحق بالتمصيل  
من التفرع واني قلت وان كنا نستعين الامور بالنفوس فانما بالكفاية  
نستعين وبالخلة نعمي وقام وكيف تقول هذا وقد قيل لرئيس الحكماء

عند الكندي قد دخل عليه رجل كان له جازاً وكان لي صديقاً لم يمرض  
عليه الطعام. ونحن نأكل وكان الخُل من خاق الله قال فاستحيت منه  
فقلت سبحان الله لودنوت فاصبت معننا مما نأكل قال قد والله فعلت  
فقال الكندي ما بعد الله شيء قال عمرو فكشفه والله كُتفا لا يستطيع  
معه قبضا ولا بسطا وتركه ولومده يده. اسكان كافرا أولئكان قد جعل  
مع الله جل ذكره شيئا وليس هذا الحديث لاهل مرو واسكنه من  
شكل الحديث الاول (وقال) ثمانية لم أر اليك في بلدة قط الا وهو  
لاقط يأخذ الحبة بمنقاره ثم يلقظها فقدام الدجاجة الا ديككة مرفاني  
رايت ديككة مرفو تساب الدجاج ماني متاغيرها من الحب قال فعلمت  
أن يظلم شيء في طبع البلاد وفي جواهر الماء فمن ثم عم جميع حيوانهم  
فحدثت بهذا الحديث أحمد بن رشيد فقال كنت عند شيخ من اهل  
مرو وصبي له صغير يلعب بين يديه فقلت له انا عابدوا واما تمتحنأ  
أطعمني بمن خبزكم قال لا تريد هو مرفقت استغني من ماكم قال  
لا تريد هو مالح قت هات من كذا وكذا قال لا يريد هو كذا وكذا  
الى أن عدت أصنافا كثيرة كل ذلك يمنية ويقتضه الى فضحك ابوه  
وقال ما ذنبنا هذا من عامه ما دم مع يني أن البخل طبع فيهم وفي  
أعرافهم وطينتهم وزعم أصحابنا أن غراسية توافقوا في منزل وصيروا

عن الارتفاق بالمصباح ما أمكن الصبر ثم انهم تظاهروا وتخرجوا  
وأبى واحد منهم أن يبعثهم وأن يدخل في الغرم معهم فكانوا اذا جاء  
المصباح شدوا عنه بمنديل ولا يزال ولا يرلون كذلك الى أن ناموا  
وَيُطَنُّوا المصباح فاذا أظنوا أطلقوا عينيه (ورأيت) أنا حجارة منهم  
زهاء خمسين رجلا يتقدمون على مياقل بحضرة قرية الأعراب في  
طريق الكوفة وهم حجاج فلم أر من جميع المحسين رجالين بأكلان معا  
وهم في ذلك متقاربون يحدث بعضهم بعضا وهذا الذي رأيته منهم  
من غريب ما ينفق للناس (حدثني) مؤيس بن عمران قال قال رجل  
منهم لصاحبه وكانا إمامين زاهدين وأما مترافقين لم لا تطاعم فإن يد الله  
مع الجماعة وفي الاجتماع البركة وما زالوا يقولون طعام الاثنين يكفي  
الثلاثة وطعام الثلاثة يكفي الأربعة فقال له صاحبه لولا اعلم انك آكل  
مني لا دخلت لك هذا الكلام في باب النصيحة فلما كان الله وأعاد  
عليه القول قال له يا عبد الله ملك رَغِيفٌ ومعي رَغِيفٌ ولولا انك تريد  
أكثر ما كان جِوْصُكَ على مؤاكَتِي تريد الحديث والمؤانسة بالجملة  
الطابق واحدا ويكون رَغِيف كل من أقدم صاحبه ومأشك انك اذا  
أكلت رَغِيفَكَ ونصف رَغِيفِي ستجده مباركا انما كان ينبغي أن أكون  
أجده أنا ولا أنت (وقال) خاقان بن صبيح دخلت على رجل من اهل

خراسان ليلا واذا مروا قد أتانا بمسروجة فيها فتيلة في غاية الدقة واذا هو  
 قد ألقى في دهن المسروجة شيئا من ملح وقد علق على عمود المنارة عودا  
 بخيط وقد حز فيه حتى صار فيه مكان للرباط فكان المصباح اذا كان  
 ينطفئ اشخص رأس الفتيلة بذلك قال فقلت له ما بال العود مربوطا  
 قال هذا عود قد تشرب الدهن فان ضاع ولم يحفظ احتجنا الى واحد  
 عطشان فاذا كان هذا دأبا ودأبه ضاع من دهنتنا في الشهر بقدر كفاية  
 ليلة قال فيدنا انا تعجب في نفسي وأسأل الله جل ذكره العافية والستر  
 اذ دخل شيخ من أهل مرو فنظر الى العود فقال يا أبا فلان فررت من  
 شيء ووقعت في تبذير به أما تعلم ان الريح والشمس تأخذان من سائر  
 الاشياء وليس قد كان البارحة عند اطماء السراج أرومي وهو عند  
 اسراجك الليلة أعطش قد كنت أأجأه لا مثلك حتى وفقني الله الى  
 مما هو أرشد أربط أفاك الله بدل العود ابرة أو مسلة صغيرة وعلى  
 أن العود والخلال والقصبه ربما تعلقت بها الشعرة من قطن الفتيلة  
 اذا سويناها بها فتشخص معها وربما كان ذلك سببا لانقطاع السراج  
 والحديد أملس وهو مع ذلك غير نشاف قال خافان فقي تلك الليلة  
 عرفت فضل أهل خراسان على سائر الناس وفضل أهل مرو على  
 سائر أهل خراسان (قال) مثنى بن بشير دخل أبو عبد الله المروزي على

شيخ من أهل خراسان واذا هو قد استصبع في ممرجة خزف من  
 هذه الخزفية الخضر فقال له الشيخ لا يجي والله منك أمر صالح أبدا  
 عاتبتك في مسارج الحجارة فأعبتني بالخزف أو ما علمت أن الخزف  
 والحجارة يحسوان الدهن حسوا قال جئت فذاك ذنبتها الى  
 صديق لي دهان فالقاهما في المصفاة شهرا حتى رويت من الدهن ربا  
 لا تحتاج معه أبدا الى شيء قال ليس هذا أريد هذا دواؤه يسير وقد  
 وقعت عليه ولكن ما علمت أن موضع النار من الممرجة في طرف  
 القتيبة لا ينفك من احراق النار وتجفيفه وتنشف ما فيه ومتى ابتل  
 بالدهن وتسقاه عادت النار عليه فاكلته هذا دأبهما فلو قست ما  
 يشرب ذلك المكان من الدهن بما يسدده طرف القتيبة منه لعلمت  
 أن ذلك أكثره وبعد هذا فإن ذلك الموضع من القتيبة والممرجة  
 لا يزال سائلا جاريا ويقال لك متى وضعت ممرجة فيها مصباح  
 وأخري لا مصباح فيها لم تلبث الا لينة أوليتين حتى ترى السفلى  
 ملاءة دهنا واعتبر أيضا ذلك بالملاح الذي بوضع تحت الممرجة  
 والنخالة التي توضع هناك لتسويتها وتصويبها كيف تجد هما ينصران  
 دهنا وهذا كله خسران وغيب لا يهاون به الا أصحاب الفساد على  
 أن المفسدين انما يطعمون الناس ويسقون الناس وهم على حال

يسخفون شيئا وإن كان روثا وأثبت انما تطعم النار وتسقي النار ومن  
طعم النار جملة الله يوم القيامة طاماما للنار قال الشيخ فكيف أصنع  
جمات فذلك قال تتخذ قنديلا فان الزجاج أحفظ من غيره والزجاج  
لا يعرف الرشح ولا النشف ولا يقبل الاوساخ التي لا تزول الا  
بالدلك الشديد أو باحراق النار وأيهما كان فانه يعيد المرسجة إلى  
المطش الاول والزجاج أبقي على الماء والتراب من الذهب <sup>خالص</sup> البرزخ  
وهو مع ذلك مصنوع والذهب مخلوق فإن فُتت الذهب بالصلاية  
فُتت الزجاج بالصفاء والزجاج مجل والذهب ستار ولأن القليلة انما  
تكون في وسطه فلا تحمي جوانبه بوهج المصباح كما تحمي بموضع  
النار من المرسجة وإذا وقع شعاع النار على جوهر الزجاج صار  
المصباح والتبدل مصباحا واحدا وأورد الضياء كل واحد منهما على  
صاحبه واعتبر ذلك بالشعاع الذي يسقط على وجه المرأة أو على وجه  
الماء أو على الزجاج ثم انظر كيف يتضاعف نوره وإن كان سقوطه  
على عين انسان اعشاه وربما أعماه وقال جل ذكره الله نور السموات  
والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج  
كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية  
يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من

يشاء والزيث في الزجاجة نور على نور وشيء على ضوء مضاعف هذا  
 مع فضل حسن التفتيد على حسن مسارح المجارة والخزف وأبو  
 عبد الله هذا كان من أطيب <sup>الخلق</sup> الخلق وأملهم <sup>بخل</sup> بخلا وأشدهم <sup>حفا</sup> أديادخل  
 على ذي اليمينين طاهر بن الحسين وقد كان يعرفه بخراسان بسبب  
 الكلام فقال له منذ كم أنت مقيم بالعراق يا أبا عبد الله فقال أنا بالعراق  
 منذ عشرين سنة وأنا أصوم الدهر منذ أربعين سنة قال فضحك  
 طاهر وقال سألتك يا أبا عبد الله عن مسألة وأجبتنا عن مستأثين ومن  
 أعاجيب أهل مرو ما سمعناه من مشايخنا على وجه الدهر وذلك أن  
 رجلا من أهل مرو كان لا يزال <sup>يخرج</sup> ويخرج ويترجى ويترجى على رجل من  
 أهل العراق فيكرمه ويكفيه مؤنته ثم كان كثيرا ما يقول لذلك  
 العراقي ليت أني قد رأيتك بمرو حتى أكافئك لقديم احسانك وما  
 يجدد لي من البر في كل قدمة فلما عهدنا فقد أغناك الله عني قال فعرضت  
 لذلك العراقي بمدد طويل حاجة في تلك الناحية فكان مما هو <sup>ترسان</sup>  
 عليه مكابدة السفر ووحشة الاغتراب مكان المروزي هناك فلما قدم  
 مضى نحوه في ثياب سفره وفي عمامته وقلنسوته وكسائه ليحيط رحله  
 عنده كل يصنع الرجل بثقله وموضع أنسه فلما وجدته قاعدا في أصحابه  
 كبر <sup>أكب</sup> عليه وعانقه فلم يره أثبتة ولا سال به سؤال من رآه قط قال العراقي

في نفسه لعل انكاره اياي لمكان القناع <sup>م</sup> قومي بقناعه وابتداء مسأله فكان  
 له أنكر فقال لعله أن يكون انما أوتي من قبل العمامة <sup>بعضها</sup> فذبحها ثم انتسب  
 وجدد مسأله فوجده أشد ما كان انكارا قال فلم له انما أوتي من قبل  
 القلنسوة وعلم المروزي انه لم يبق شئ يتعلق به المتغافل والمتجاهل قال  
 لو خرجت من جلدك لم اعرفك وترجمة هذا الكلام بالفارسية  
 ( كراز پوستت بازون <sup>بازون</sup> بیانی نشناسیم ) وزعموا أنهم ربما ترافقوا  
 وتزاملوا فتشاهدوا وتلازقوا في شراء اللحم فاذا اشترى اللحم قسموه  
 قبل الطبخ وأخذ كل انسان منهم نصيبه <sup>بعضها</sup> فشكه بخوصه أو بخيط ثم  
 أرسله في خل القدر والتوابل فاذا طبخوا تناول كل انسان خيطه وقد  
 علمه بعلامة ثم اقتسموا المرق ثم لا يزال احدهم يسأل من الخيط  
 القطعة بعد القطعة حتى يبقى الجبل لا شئ فيه ثم يجمعون خيوطهم فان  
 اعادوا الملازمة اعادوا تلك الخيوط لانها قد تشربت الدسم ورويت <sup>بعضها</sup>  
 وليس تناهد هم من طريق الرغبة في المشاركة ولكن لان بضاعة كل  
 واحد منهم لا تبلغ مقدار الذي يتحمل أن يطبخ وحده ولان المؤنة  
 تخف ايضا في الحطب والخل والثوم والتوابل ولان القدر الواحدية  
 أه كن من ان يقدر كل واحد منهم على قدر ويخارون السكباج لانه  
 ابقى على الايام وابعده من الفساد حدثني ابواسحاق ابراهيم بن السيار

النظام قال قلت لماركان لي من اهل خراسان اعرفني مقلام  
فاني احتاج اليه قال قد كان لنا مقلي ولكنه سرق فاستعرت من جار  
لي آخر فلم يلبث الخراساني ان سمع نسيش اللحم في المقلي وشم الطباهاج  
فقال لي كالمضرب ماني الارض اعجب منك لو كنت اخبرتني انك  
تريده اللحم اولشحم لوجدتني اسرع انما خشيتك تريد للباقيلا وحديد  
المقلي يحترق اذا كان الذي يقلى فيه ليس بدسم وكيف لا اعيرك اذا اردت  
الطباهاج والمقلي بعد الرد من الطباهاج احسن حاله منه وسوفي البيت  
(وقال) ابواسحاق ابراهيم بن سيار النظام دعانا جار لنا فاطمة انزجوا سمنا  
سلا ونحن على خوان ليس عليه الاماذا كرت والخراساني معنانيا كل  
فرايته يقطر السمن على الخوان حتى اكثر من ذلك فقلت لرجل الى جنبي  
ماذا بي فلان يضيع سمن القوم ويسمي المؤاكلة ويعرف فوق الحق قال وما  
عسرت عليه قلت لا والله قال الخوان خوانه فهو يريد ان يدسمه ليكون  
تكاليف له ولقد طلق امراته وهي ام اولاده لانه رآهم اغتات خوانا له  
بهاء حار فقال لها هلا مسحته . وقال ابونواس كان معناني السفينة  
ونحن تريد بداد رجل من اهل خراسان وكان من عتلاتهم وفروا منهم  
وكان يأكل وحده فقلت لهم تأكل وحدك قال ليس على في هذا الموضع  
مسئلة انما المسئلة على من اكل مع الجماعة لان ذلك هو التكاف

واكلي وحدي هو الاصل واكلي مع غيره زيادة في الاصل . وحديثي  
ابراهيم بن السدي قال كان علي ربيع الشاذلي وان شيخ لنا من اهل  
خراسان وكان مصححا بعيدا من الفساد ومن الرشاء ومن الحرام <sup>جميعه</sup>  
بالموى وكان حبا جدا وكذلك كان في امساكه وفي مجله ونديقه في  
تقائه وكان لا يأكل الا مالا بدمه ولا يشرب الا مالا بدمه غير انه  
كان في غداة كل جمعة حمل معه منديلا فيه جردتان وقطع لحم سكباج  
مبرد وقطع جبن وزيتونات وصرة فيها مائع واخري فيها اشنان واربع  
بيضات لبس منها بد ومعه خلال ومضى وحده حتى يدخل بعض  
بساتين الكرخ وطاب . وضعا تحت شجرة وسط خضرة وعلى ماء  
جار فاذا وجد ذلك جلس ويسط بين يديه المنديل واكل من هذا  
مرة ومن هذا مرة فان وجد قيم ذلك البستان رمى اليه بدرهم ثم قال  
اشترى بهذا ابرأ عني بهذا رطباً ان كان في زمان الرطب أو عنباً ان  
كان في زمان العنب ويقول له اياك اياك ان تحابيني ولا تكن تجود لي  
فانك ان فعلت لم آكاه ولم أعد اليك واحذر الغبن فان المغبون لا محمود  
ولا مأجور فان آناه به اكل كل شيء معه وكل شيء آني به ثم يخل وغسل يديه  
ثم يشي مقدار مائة خطوة ثم يضع جنبه فينالم الى وقت الجمعة ثم يتبته  
فيغتسل ويغشى الى المسجد هذا كان دأبه كل جمعة قال ابراهيم فينا هو يوم

من أيامه يأكل في بعض المواضع إذ مر به رجل فسلم عليه فرد السلام  
 ثم قال هلم عافاك الله فلما نظر إلى الرجل قد انثنى راجعا يريد أن يطهر  
 الجذول أو يمدى النهر قال له مكانك فإن العجلة من عمل الشيطان فوقف  
 الرجل فأقبل عليه الخراساني وقال تريد ماذا قال أريد أن أتمدني قال ولم  
 ذلك وكيف طمئت في هذا ومن أباح لك مالى قال الرجل أوليس قد  
 دعوتني قال ويليك لو ظننت أنك هكذا أحق ما رددت عليك السلام  
 لا أقبل ما نحن فيه (أن تكون) إذا كنت أنا الجالس وانت المار تبدأ أنت  
 قد سلم فأقول أنا حينئذ مجيبا لك وعليكم السلام فإن كنت لا آكل شيئا  
 سكنت أنا وسكنت أنت ومضيت أنت وقعدت أنا على حالي وإن كنت  
 آكل فها هنا بيان آخر وهو أن أبدأ أنا فأقبل هلم وتجب أنت فتقول  
 هنيا فيكون كلام بكلام فلما كلام بفعل وقول باكل فهذا ليس من  
 الانصاف وهذا يخرج علينا فضلا كثيرا قال فورد على الرجل شيء  
 لم يكن في حسابه فشر بذلك في تلك الناحية وقبل له قداغفيناك من  
 السلام ومن تكلف الرد قال مابني إلى ذلك حاجة إنما هو أن أعفى  
 أنا نفسي من هلم وقد استقام الأمر. ومثل هذا الحديث ما حدثني به  
 محمد بن بشير عن والي كان بنارس أما أن يكون خالا أخو مبرويه أو غيره  
 قال ينهاه يوما في مجلس وهو مشغول بحسابه وأمره وقد احتجب

جهمه اذبحهم ساسر من بين يديه فانشده شعرا مدحه فيه وقرظه  
 ووجهه فلما فرغ قال قد احسنت ثم اقبل علي كتابه فقال اعطه  
 عشرة آلاف درهم ففرح الشاعر فرحا قد يستطار له فلما رأى حاله  
 قال واني لأري هذا القول قد وقع منك هذا الموضع اجعلها عشرين  
 الف درهم وكاد الشاعر يخرج من جلده فلما رأى فرحه قد تضاعف  
 قال واني فوجدك ليتضاعف على قدر تضاعف القول اعطه يافلان  
 أربعين ألفا فكاد الفرح يقتله فلما رجعت اليه نفسه قال له أنت جعات  
 فلما كنت رجلا كريما وأنا أعلم أنك كلما رأيتني قد ازدددت فرحا زدني  
 في الجائز وقبول هذا منك لا يكون الا من قلة الشكر له ثم دعاه  
 وخرج قل فاقبل عليه كاتبة فقال سبحان الله هذا كان يرضى منك  
 بأربعين درهما تأمر له بأربعين ألف درهم قل وملك وتريد أن تعطيه  
 شيئا قال ومن انقاذ امرك بد قال يا أحمق إنما هذا رجل يترنابكلام  
 وسر وفاد بكلام هو حين زعم أنني أحسن من القدر واشده من الاسد  
 واني لساقي أقطع من السيف وان أمري انفذ من السنان جعل في يدي  
 من هذا شيئا أرجع به الى شيء السنان أعلم انه قد كذب ولا يمكنه قد  
 كذبنا حين كذب لنا فحين ايضا نسره بالقول ونأمر له بالجواز وان كان  
 لئلا فلكم كذب بكذب وقول بقول فلما أن يكون كذب بصدق

وقول بفعل فهذا هو الحسن الذي ماسمت به ويقال ان هذا المثل  
 الذي قد جرى على السنة العوام من قولهم <sup>ينظر</sup> الى شزرا كاني اكلت  
 اثنين واطعمته واحدا انما هو لاهل مرو قال وقال المروزي لولا  
 انني ابني مدينة <sup>بنيت</sup> اربالداتي قال وقات لاحمد بن هشام وهو يني  
 داره بغداد اذا اراد الله ذهاب مال رجل ساط عليه الطين والماء  
 قال لابل اذا اراد الله ذهاب مال رجل جعله يرجو الخلف والله  
 ما هلك الناس ولا اقر <sup>يوهم</sup> ولا ترك دورهم بلاقع الا الايمان  
 بالخلف وما رايت خنة قط <sup>توفي</sup> من الناس قال وسمع رجل من  
 الماروزة الحسن وهو يحث الناس على المعروف ويأمر بالصدقة  
 ويقول مانقص مال قط من زكاة ويعدهم سرعة الخلف فتصدق بماله  
 كله فافتقر فانتظر سنة وسنة فلما لم ير شيئا بكر على الحسن فقال حسن  
 ما صنعت بي ضمنت لي الخلف فاتفقت على عدتك وانا اليوم مذكرا  
 وكذا سنة انتظر ما وعدت لا اري منه قليلا ولا كثيرا هذا <sup>بدي</sup> اجل لك  
 الا ان كان يصنع بي اكثر من هذا الخلف يكون مجلا ومؤجلا <sup>مير</sup>  
 ومن تصدق واشترط الشروط استحق الحرمان ولو كان هذا على  
 ما توهمه المروزي لسكانت المحنة فيه سائطة وترك الناس التجارة ولما  
 بقي فقير ولذهبت العبادة. أصبح ثمامة شديد الغم حين احترقت

داره وكان كما دخل عليه انسان قال الحريق سريع الخلف فلما  
كثُر ذلك القول منهم قال فلنستحرق الله اللهم اني استحرقك  
فاحرق كل شيء لنا وليس هذا الحديث من حديث المرازمة ولكننا  
ضممناه الى ما يشاكله. قال سجادة وهو أبو سعيد سجادة أن أناسا  
من المرازمة اذا لبسوا الخفاف في السنة الاشر الى لا يزعمون فيها  
خفافهم يشون على صدور اقدمهم ثلاثة أشهر وعلى اعقاب أرجلهم  
ثلاثة أشهر حتى يكون كأنهم لم يلبسوا خفافهم الا ثلاثة أشهر مخافة  
ان تنجرد نعال خفافهم أو تنقب <sup>و</sup> وحكي <sup>و</sup> أبو اسحاق ابراهيم  
ابن سيار النظام عن جاره المروزي <sup>منه</sup> كان لا يلبس خفا ولا نعلا الى  
أن يذهب النبق <sup>منه</sup> اليابس لكثرة النوي في الطريق والاسواق قال  
ورآني مرة مصصت قصب سكر فجمعت مامصصت ماءه لارمي  
به فقال ان كنت لا تنور لك ولا عيال فيه لمن له تنور وله عيال واياك  
أن تدود نفسك هذه العادة في أيام خفة ظهرك فانك لا تدري  
ما يأتلك من العيال ٧٠

### ❖ قصة أهل البصرة من المسجدين ❖

قال اصحابنا من المسجدين اجتمع ناس في المسجد ممن يتحل  
الاقتصاد في النفقة والتنمية للمال من اصحاب الجمع والمنع وقد كان  
جمع

هذا المذهب صار عندهم كالنسب الذي يجمع على التحاب وكالحلف  
 الذي يجمع على التناهر وكانوا اذا التقوا في حلقهم تذاكروا هذا  
 الباب وتطارحوه وتدارسوه التماسا لفائدة واستمعا بذكره فقال  
 شيخ منهم ما بئرا كما قد علمتم ملح اجاج لا يقربه الحمار ولا تسيفه  
 الابل وتموت عليه النخل والنهر منا بعيد وفي تكاف المذب علينا  
 مؤنة فكنا نمزج منه للحمار فاعتل عنه وانتقض علينا من اجله نصرنا  
 بعد ذلك نسقيه المذب صرفا وكنت انا والجمعة كثيرا ما نفتسل  
 بالمذب مخافة أن يمتري جلودنا منه مثل ما يمتري جوف الحمار فكان  
 ذلك الماء المذب الصافي يذهب باطلا ثم افتتح لي فيه باب من الاصلاح  
 فعمدت الى ذلك المتوضا فجعلت في ناحية منه حفرة وصهر جها وماسها  
 حتي صارت كأنها أضخرة منقورة وصوبت اليها المسبل فنحن الآن  
 اذا اغتسلنا صار الماء اليها صافيا لم يخالطه شيء ولولا التبدل كان جلد  
 المتغوط احق بالنتن من جلد الجنب فمقادير طيب الجلود واحدة والماء  
 على حاله والحمار أيضا لا تقزله من ماء الجنابة وليس علينا حرج في  
 سقيه منه وما علمنا ان كتابا حرمه ولا سئنه نت عنه فربحنا هذه منذ  
 أيام واسعة طنا مؤنة عن النفس والمال مال القوم وهذا بتوفيق الله

وَنَحْنُ قَاتِلٌ عَلَيْهِمْ يَخْ فَقَالَ هَلْ شَعَرْتُمْ بِمَوْتِ سَرِيمٍ الصَّنَاعِ فَانْهَا كَانَتْ  
 مِنْ ذَوَاتِ الْاِقْتِصَادِ وَصَاحِبَةِ اِصْلَاحٍ قَالُوا فَاحْدِثْنَا عَنْهَا قَالَتْ نَوَادِرُهَا  
 كَثِيرَةٌ وَحَدِيثُهَا طَوِيلٌ وَلَكِنِّي اخْبِرُكُمْ عَنْ وَاحِدَةٍ فِيهَا كِفَايَةٌ قَالُوا  
 وَمَا هِيَ تَالِ زَوْجَتُ ابْنِهَا وَهِيَ بِنْتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ فَحَلَمَ الْدَهَبَ وَالْفِضَّةَ  
 وَكَسَتْهَا الْمَرْوِيَّ وَالْوَشِيَّ وَالْفَزَّ وَالْخَزْنَ وَعَلَّقَتْ الْمَصْفَرَ وَدَقَّتِ الطَّيْبَ  
 وَعَظَّمَتْ أَمْرَهَا فِي عَيْنِ النَّاسِ وَرَفَعَتْ مِنْ قَدْرِهَا عِنْدَ الْاَحْمَاءِ فَقَالَ  
 مَا زَوْجَهَا أَنِي هَذَا يَا مَرْيَمُ قَالَ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ قَالَ دَعِيَ عَنْكَ الْجَمَلُ  
 وَهَاتِي التَّفْسِيرَ وَاللَّهُ مَا كُنْتُ ذَاتَ مَالٍ قَدِيمًا وَلَا وَرَثَةٍ حَدِيثًا وَمَا لِي  
 بِعَظَمَةٍ فِي نَفْسِكَ وَلَا فِي مَالٍ بَعْلِكَ إِلَّا أَنْ تَكُونِي قَدْ وَقَعْتَ عَلَى كَنْزٍ  
 وَكَيْفَ دَارَ الْأَمْرِ قَدْ اسْقَطَتْ عَنِّي مُؤْنَةٌ وَكَفَيْتَنِي هَذِهِ النَّائِبَةَ قَالَتْ  
 أَخْبِرْنِي مِنْذُ يَوْمٍ وَلَدْتُهَا إِلَى أَنْ زَوْجَهَا كُنْتُ أَرْفَعُ مِنْ دَقِيقٍ كُلَّ عَجْنَةٍ  
 حَفْنَةً وَكَسَا (كَمَا قَدْ عَلِمْتُ) نَخْبَزُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً فَإِذَا اجْتَمَعَ مِنْ ذَلِكَ  
 كَرُوفٌ بَقِيَّةٌ قَالَ زَوْجَهَا ثَبِتَ اللَّهُ رَأْيَكَ وَارْشُدَكَ وَلَقَدْ أَسْعَدَ اللَّهُ مَنْ  
 كَتَبَ لَهُ سَكَنًا وَبَارَكَ لَهُ لِقَاءًا وَلِهَذَا وَشَبَّهَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
 عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الدَّوْدِ إِلَى الدَّوْدِ ابْنُ وَابْنِي لَا رَجْوُ أَنْ يَخْرُجَ  
 مِنْكَ عِلْمُ عَمَلِكَ الصَّالِحِ وَهَلْ يَنْهَيْكَ الْمُتَعَوُّدُ وَمَا فَرَحِي بِهَذَا مِنْكَ  
 بِأَشَدِّ مِنْ فَرَحِي بِمَا ثَبَّتَ اللَّهُ بِكَ فِي عَتَمِي مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْمَرْضِيَّةِ

مُسْتَكْبِرٌ

بِحَاجَةٍ

فنهض القوم باجمعهم الى جنازتها وصلوا عليها ثم انكفؤا الى زوجها  
 فعزوه على مصيبته وشاركوه في حزنه . ثم اندفع شيخ منهم فقال  
 يا قوم لا تحقروا صغار الامور فان أول كل كبير صغير ومتى شاء الله أن  
 يعظم صغيراً عظمت دون يكثر قليلاً كثره وهل بيوت الاموال الا  
 درهم الى درهم وهل الذهب الا قيراط الى جنب قيراط وليس كذلك  
 رمل عاليج وماء البحر وهل اجتمعت اموال بيوت الاموال الا بدرهم  
 من ههنا ودرهم من ههنا فقد رأيت صاحب سنفط قد اعتذر بمائة جريب  
 في أرض العرب ولربما رأيت يبيع القفل بقيراط والحصى بقيراط  
 فاعلم انه لم يربح في ذلك القفل الا الحبة والحببتين من خشب القفل  
 فلم يزل يجمع من الصغار الكبار حتى اجتمع ما اشترى به مائة جريب ✓  
 ثم قال اشتكيت اياماً صدرني من سعال كان اصابني فامرني قوم  
 بالهائيد السكرى وأشار على آخرون بالحريرة تتخذ من الشاهج  
 والسكر ودهن الكوز واشباه ذلك فاستنقأت المؤنة وكرهت الكلفة  
 ورجوت الدافية فيها انا اذا دفع الايام اذ قل لي بعض الموفقين عليك  
 بماء النخالة فاحسبه حار فحسوت فاذا وطيب جداً واذا هو يعصم  
 فراجعت ولا اشتكيت الغداء في ذلك اليوم الى الظاهر ثم ما فرغت من  
 غدا في غسل يدي حتى قاربت العصر فلما قرب وقت غدا في من

وَمِمَّنْ قَاتِلٌ عَلَيْهِمْ سَيْحٌ فَقَالَ هَلْ شَعَرْتُمْ بِمَوْتِ سِرِيمِ الصَّنَاعِ فَإِنَّمَا كَانَتْ  
 مِنْ ذَوَاتِ الْاِقْتِصَادِ وَصَاحِبَةُ اَصْلَاحٍ قَالُوا فَعَدَدْنَا عَنْهَا قَالِ نَوَادِرُهَا  
 كَثِيرَةٌ وَحَدِيثُهَا طَوِيلٌ وَلَكِنِّي أَخْبَرْتُكُمْ عَنْ وَاحِدَةٍ فِيهَا كِفَايَةُ قَالُوا  
 وَمَا هِيَ تَالِ زَوْجَتُ ابْنِهَا وَهِيَ بِنْتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ فَحَلَمَ الدَّهَبَ وَالْفِضَّةَ  
 وَكَسَبَهَا الْمَرْوِيَّ وَالْوَشْيَ وَالنَّزْوَاعَ <sup>وَالْخَزْوَاعَ</sup> وَغَلَّقَتِ الْمَعْصِرَ وَدَقَّتِ الطَّيْبَ  
 وَعَظَّمَتِ أَمْرَهَا فِي عَيْنِ <sup>الْمَلِكِ</sup> <sup>وَالْمَلِكِ</sup> وَرَفَعَتْ مِنْ قَدَرِهَا عِنْدَ الْأَحْمَاءِ فَقَالَ  
 هَذَا زَوْجُهَا أَنِّي هَذَا يَا مَرْيَمُ قَالَ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ قَالَ دَعِيَ عَنْكَ الْجَلَّةُ  
 وَهَاتِي التَّفْسِيرَ وَاللَّهُ مَا كُنْتَ ذَاتَ مَالٍ قَدِيمًا وَلَا أَوْرَثْتَهُ حَدِيثًا وَمَا نَتِ  
 خَلَّةً فِي مَسْكِ وَلَا فِي مَالٍ لَعَلَّكَ إِلَّا أَنْ تَكُونِي قَدْ وَقَعْتَ عَلَى كَنْزٍ  
 وَكَيْفَ دَارُ الْأُمْرِ قَدْ اسْقَطَتْ عَنِّي مَوْنَةٌ وَكَفَيْتُنِي هَذِهِ النَّائِبَةَ قَالَتْ  
 أَلَمْ أَتِي مِنْذُ يَوْمٍ وَلَدْتُهَا إِلَى أَنْ زَوَّجْتُهَا كُنْتُ أَرْفَعُ مِنْ دَقِيقٍ كُلِّ عَجْنَةٍ  
 حَفْنَةً وَكُنَّا كَمَا قَدْ عَلِمْتَ نَخْبِزُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً فَإِذَا اجْتَمَعَ مِنْ ذَلِكَ  
 مَكْرُوكٌ يَتَمَتُّ قَالَ زَوْجُهَا ثَبَتِ اللَّهُ رَأْيَكَ وَارْشَدَكَ وَلَقَدْ أَسْعَدَ اللَّهُ مَنْ  
 كَتَبَ لَهُ سَكَنًا وَبَارَكَ لِمَنْ جَعَلَ لَهُ لِقَاءًا وَلِهَذَا وَشَبَّهَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الذُّوْدِ إِلَى الذُّوْدِ ابِلٌ وَإِنِّي لَا رَجْوَ أَنْ يَخْرُجَ  
 وَلَكَ عَلَى عَمَلِكَ الْبَالِغِ وَهَلْ يَنْهَبُكَ الْمُخَوِّدُ وَمَا فَرَحِي بِهَذَا مِنْكَ  
 بِشَدِّ مَنْ فَرَحِي بِمَا يَتَمَتُّ اللَّهُ بِكَ فِي عَقْبِي مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْمَرْضِيَّةِ

فنهض القوم باجمعهم الى جنازتها وصلوا عليها ثم انكفؤا الى زوجها  
 فعزوه على مصيبته وشاركوه في حزنه . ثم اندفع شيخ منهم فقال  
 يا قوم لا تحقرُوا اصغار الامور فان أول كل كبير صغير ومتى شاء الله أن  
 يَعْظِمَ صغيراً عَظَمَهُ وَانْ يَكْثُرَ قَلِيلًا كَثُرَ وَهَلْ يَبُوتُ الْأَمْوَالُ إِلَّا  
 بِحَرَمٍ إِلَى دَرَمٍ وَهَلْ الذَّهَبُ إِلَّا بِقِرَاطٍ إِلَى جَنْبٍ قِرَاطٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ  
 رَمْلٌ عَالِجٌ وَمَاءُ الْبَحْرِ وَهَلْ اجْتَمَعَتْ أَمْوَالُ بَيُوتِ الْأَمْوَالِ إِلَّا بِدَرَمٍ  
 مِنْ هَهنا وَدَرَمٍ مِنْ هَهنا فَقَدْ رَأَيْتُ صَاحِبَ سَفَطٍ قَدِ اعْتَرَى مِائَةَ جَرِيبٍ  
 فِي أَرْضِ الْعَرَبِ وَلَرْبَمَا رَأَيْتَهُ يَبِيعُ الْفَقْلَ بِقِرَاطٍ وَالْحَبَّ بِقِرَاطٍ  
 فَلَمْ أَعْلَمْ يَرْبِيعُ فِي ذَلِكَ الْفَقْلَ إِلَّا الْحَبَّةَ وَالْحَبَّتَيْنِ مِنْ خَشَبِ الْفَقْلِ  
 فَلَمْ يَزَلْ يَجْمَعُ مِنَ الصَّنَارِ الْكِبَارِ حَتَّى اجْتَمَعَ مَا اشْتَرَى بِهِ مِائَةَ جَرِيبٍ  
 ثُمَّ قَالَ اشْتَكَيْتُ أَيَّامًا صَدْرِي مِنْ سَعَالٍ كَانَ أَصَابَنِي فَأَمَرَنِي قَوْمٌ  
 بِالْهَانِئِذِ السَّكْرِيِّ وَأَشَارَ عَلَى آخَرُونَ بِالْحَرِيرَةِ تُتَخَذُ مِنَ الشَّاهَتِجِ  
 وَالسَّكْرُودِ مِنَ الْكُوزِ وَاشْتَبَاهُ ذَلِكَ فَاسْتَنْقَلَتِ الْإِثْوَةُ وَكَرِهْتُ السَّكْفَةَ  
 وَرَجَوْتُ الْمَافِيَةَ فَبَيْنَا أَنَا دَائِعُ الْأَيَّامِ إِذْ قُلْتُ لِي بَعْضُ الْمُؤَفِّقِينَ عَلَيْكَ  
 بِمَاءِ الْخِثْلَةِ فَاحْشُهُ حَارًا فَحَسَوْتُ فَإِذَا دُوطِيبٌ جَدًّا وَإِذَا هُوَ يَعْصِمُ  
 فَمَا جَبَنْتُ وَلَا اسْتَهَيْتُ الْغَدَاءَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى الظَّهِيرِ ثُمَّ مَا فَرَسْتُ مِنْ  
 غَدَائِي وَغَسَلْتُ يَدَيَّ حَتَّى قَارَبْتُ الْمَصْرَ فَلَمَّا قَرُبَ وَقْتُ غَدَائِي مِنْ

وقت عشائى طوبى للمشاة وعرفت قصدى فقلت لا يجوز لى لا تطحنين  
لعمري النافى فى كل غداة نيمالة فان ماءها جلاء للصدر وقوتها غذاء وعصمة  
ثم يحففين بعد النخالة فتعود كما كانت فتدبين اذا الجميع بمثل الثمن  
الاول ونسكون قدر يمنا فضل ما بين الحالين قالت ارجو أن يكون  
الله قد جمع بهذا السعال مصالح كثيرة لما فتح الله لك بهذه النخالة  
التي فيها صلاح بدنك وصلاح معاشك وما أشك أن تلك المشورة  
كانت من التوفيق . قال القوم صدقت مثل هذا لا يكتسب بالرائى  
ولا يكون الأسماويا . ثم أقبل عليهم شيخ فقال كُنَّا نلقى من الحراق  
والقداحة جهدا لأن الحجارة كانت اذا انكسرت حروفا واستدارت  
كأت ولم تفتح قدح خير واصلحت فلم تورور بما اعجننا المطر والوكف  
وقد كان الحجر أيضا يأخذ من حروف القداحة حتى يدعها كالقوس  
فكنت أشتري المرقشيتا بالغلاء والقداحة الغليظة بالثمن الموجد وكان  
عائنا أيضا فى صنعة الحراق وفى معالجة القطنه مؤنة وله ربح كرهية  
والحراق لا يجي من الحرق المصبوغة ولا من الحرق الوسخة ولا  
من السكتان ولا من الخلقان فكُنَّا نشتره باغلى الثمن فتذاكرنا  
منذ أيام أهل البدو والأعراب وقد همم النار بالبرخ والمغار فزعم  
لنا صديقنا الثورى (وهو ما علمت أحد المرشدين) أن عراجين الاعداق

تنوب عن ذلك أجمع وعلمني كيف تعالج ونحن نؤتي بها من أرضنا  
 بلا كلفة فالخادم اليوم لا تقدر ولا توري إلا بالمرجون قال القوم  
 قد مرت بنا اليوم فوائد كثيرة ولهذا قال الأول «مذاكرة الرجال  
 تفتح الأبواب» ثم اندفع شيخ منهم فقال لم أرفي وضيع الأمور مواضعها  
 وفي توفيتها غابة حقوقها كمادة العنبرية قالوا وما شأن معاذة هذه  
 قال اهدى إليها العالم ابن عم لها أضحية فرأيتها كشيبة حزينة مفكرة  
 مطرقة فقات لها مالك يا معاذة قالت أنا امرأة أرملة وليس لي قيم ولا  
 عهد لي بتدبير لحلم الأضاحي وقد ذهب الذين كانوا يدبرونه ويقومون  
 بحقه وقد خفت أن يضيع بعض هذه الشاة ولست أعرف وضع جميع  
 اجزائها في أماكنها وقد علمت أن الله لم يخلق فيها ولا في غيرها شيئا  
 لا منفعة فيه ولكن المرء لا يجزأ لاحالة ولست أخاف من تضييع القليل  
 إلا أنه يجر تضييع الكثير أما القرن فالوجه فيه معروف وهو أن  
 يجعل فيه كالخطاف ويسمر في جذع من جذوع السقف فيأق عليه  
 الزبل والكبير أن وكل ما خيف عليه من الغار والنمل والسنانير وسائر  
 وردان والحيات وغير ذلك وأما المشران فإنه لا وتار المندفة وبنا إلى  
 ذلك أعظم الحاجة وأما تحف الرأس والأحيان وسائر المظام فسيبيله  
 أن يكسر يده أن يدرك ثم يطبخ فصار تقع من الدسم كان له مصباح

وللأدام والمصيدة ولنير ذلك ثم تَوَخَّدَ تلك العظام فيوقد بها فلم  
 ير الناس وقودا قط أصنى ولا أحسن لهباً منه وإذا كانت كذلك فهي  
 أسرع في القدر لقلّة ما يحتاجها من الدخان وأما الأهاب فالجلد نفسه  
 جراب وللصوف رجوه لا تدفع وأما الفرو والبعر فحطب إذا جفف  
 عجيب ثم قالت بقي الآن علينا الانتفاع بالدم وقد علمت أن الله عز  
 وجل لم يحرم من الدم المسفوح إلا أكله وشربه وإن له مواضع يجوز  
 فيها ولا يمنع منها وإن أئام أقم على علم ذلك حتى يوضع موضع الانتفاع  
 به صار كسبة في قلبي وقندي في عيني وهما لا يزال يماودني فلم البث أن  
 رأيتها قد تطلعت وتبسمت فقلت ينبغي أن يكون قد افتتح لك باب  
 الرأى في الدم قالت أجل ذكرت أن عندي قدورا شامية جددا وقد  
 زعموا أنه ليس شيء ادبغ ولا ازيد في قوتها من التلطيح بالدم الحار الدسم  
 وقد استرحت الآن إذ وقع كل شيء موقعا قال ثم لقيتها بعد ستة  
 أشهر فقلت لها كيف كان قديد تلك الشاة قالت بابى أنت لم يجي  
 وقت القديد بعد لنا في الشبعم والآلية والجنوب والعظم الممرق  
 وغير ذلك ممّا شئ ولكل شيء إبان فقبض صاحب الحمار والماء  
 المذنب قبضة من حمى ثم ضرب بها الأرض ثم قال لا تعلم أنك من  
 المسرفين حتى تسمع باخبار الصالحين

## ﴿ قصة زبيدة بن حميد ﴾

وأما زبيدة بن حميد الصيرفي فإنه استلف من بقال كان على باب  
 داره درهمين وقيراطا فلما قضاه بمدسته أشهر قضاه درهمين وثلاث  
 حبات شعير فاغتاز البقال فقال سبحانه أنت رب مائة ألف دينار وأما  
 يقال لا أملك مائة فلس وإنما أعيش بكدي وباستفضال الحبة والحبتين  
 صاح على بابك جمال والمال لم يخضرك وغاب وكيلك فقصدت  
 عنك درهمين وأربع شعيرات فقضيت بمدسته أشهر درهمين  
 وثلاث شعيرات فقال زبيدة يا مجنون اسلفتي في الصيف فقضيتك  
 في الشتاء وثلاث شعيرات شتوية نذية أرزني من أربع شعيرات يابسة  
 حقيمية وما شك أن معك فضلا (وحدثني) أبو الاصبغ بن ربي قال  
 دخلت عليه بعد أن ضرب غلامه يوم فقلت له ما هذا الضرب المبرح  
 وهذا الخلق السيء هؤلاء غلمان ولهم حرمة وكفاية وتربية وانما هم  
 ولد هؤلاء كانوا الى غير هذا أحوج قال انك لست تدري اهم اكلوا  
 كل مجوارش كان عندي قال أبو الاصبغ فخرجت الى رئيس غلامه  
 فقلت ويلك مالك وللجوارش وما رغبتك فيه قال جعلت فداك ما اقدر  
 أن أكلمك من الجوع الا وأنا متسكى الجوارش ما هو نفسه  
 ليس يشبع ولا يحتاج الى الجوارش ونحن الذين انما نسمع بالشبع سمعا

من افواه الناس ما صنع بالجوارش . واشتد على غلمانة في تصفية الماء  
 وفي تبريده وتزميزه لاصحابه وزواره فقال له غازي أبو مجاهد جعلت  
 فداك مر بزميز الخبز وتكثيره فان الطعام قبل الشرب وقال مرة  
 يا غلام هات خوان النرد وهو يريد تخب النرد فقال له غازي نحن الى  
 خوان الخبز أحوج . وسكر زيدة ليلة فذكرسي صديقا له قيصا فلما  
 صار القميص على النديم خاف البدوات وعلم أن ذلك من هفوات  
 السكر فغضب من ساعته الى منزله فجعله برشكا لا لمرأته فلما أصبح  
 سأل عن القميص وتقدمه فقبل له انك قد كسوته فلانا فبحث اليه  
 ثم اقبل عليه فقال ما علمت ان هبة السكران وشراءه وبه وصدقه  
 وحلافة لا يجوز وبعد فاني اكره أن لا يكون لي حمد وان يوجه الناس  
 هذا مني على السكر فردده على حتى أهبطه لك صاحبا عن طيب نفسي  
 فاني اكره أن يذهب شيء من مالي باطلا فلما رآه قد صمم اقبل عليه فقال  
 يا هناه إن الناس يزحون ويلعبون ولا يؤخذون بشيء من ذلك فرد  
 القميص عاكف الله قال له الرجل اني والله قد خفت هذا بعينه فلم أضع  
 جنبي الى الارض حتى جيبته لأمأتي وقد زدت في الكمين وحذفت  
 المقادير فان أردت بعد هذا كله أن تأخذه نخذه فقال نعم أخذه لانه  
 يصلح لامرأتي كما يصلح لامرأتك قال فانه عند الصباغ قلل نهاته قال

ليس أنا أسلمته اليه فلما علم انه قد وقع قال باني رامي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم حيث يقول جمع الشر كله في بيت وأغلق عليه فكان  
مفتاحه السكرة

### ﴿ قصة لبلى الباطنية ﴾

واما لبلى الباطنية صاحبة الغالية من الشيعة فلم امازالت ترتفع  
قيصرها وتلبسه حتى صار القميص الرقاع وذهب القميص الاول  
ورفت كساءها ولبسته حتى صارت لا تلبس الا الرفو وذهب جميع  
الكساء وسمعت قول الشاعر

الْبَيْسُ قَمِيصُكَ مَا هُنْدِيَتْ لِي بِهِ      فَاذَا اضْلُكُ جِيْبِهِ فَاسْتَبْدَلْ

فقلت اني اذا خرقتك انا والله احوص الفتق وفتق الفتق وارقع  
الخرق وخرق الخرق ومضيت انا وابو اسحاق النظام وعمرو بن  
شبيب بن زيد الحديث في الجفان ولتناظر في شيء من الكلام فرروا  
بمجلس وايسد القرني وكان على طريقنا فلما رأنا تمشي معنا فلما جازنا  
الخندي وجلسنا في فناء حائطه وله ظل شديد السواد بارد ناعم وذلك  
لثخن السائر واكتناز الاجزاء ولبعدمه مط الشمس من أصل حائطه  
فطال بنا الحديث فجرينا في ضروب من الكلام فمأشعرونا لا والله  
قد اتصف ونحن في يوم قانظ فلما صرنا في الرجوع ووجدت مسر

الشمس ووقعها على الرأس اَيْقَنْتْ بِالْبِرْسَامِ فَقَلَّتْ لِأَبِي إِسْحَاقَ وَالْوَلِيدَ  
 إِلَى جَنِيِّ يَسْمَعُ كَلَامِي الْبَاطِنَةَ مَنَّا بِعَمِيدَةٍ وَهَذَا يَوْمُ مَنْكَرٍ وَنَحْنُ فِي  
 سَاعَةِ تَذِيبِ كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّأْيُ أَنَّ نَمِيلَ إِلَى مَنْزِلِ الْوَلِيدِ فَتَقِيلُ فِيهِ وَنَأْكُلُ  
 بِمَا حَضَرَ فَإِنَّهُ يَوْمٌ تَخْفِيفٍ فَإِذَا أَبْرَدْنَا تَفَرَّقْنَا وَالْأَفْهُو الْمَوْتُ لَيْسَ دُونَهُ  
 شَيْءٌ قَالَ الْوَلِيدُ رَأْفًا صَوْتَهُ أَمَا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ فَلَا يَكُونُ وَاللَّهِ أَبَدًا  
 فَضْضَهُ فِي سَوْبِدَاءِ قَلْبِكَ فَتَاتَ لَهُ هَذَا الْوَجْهِ الَّذِي أَنْكَرْتَهُ عَلَيْنَا رَحِمَكَ  
 اللَّهُ هَلْ هُنَا إِلَّا الْحَاجَةُ وَالضَّرُورَةُ قَالَ أَنْتَ أَخْرَجْتَهُ مَخْرَجَ الْهَزْمِ  
 وَقُلْتُ وَكَيْفَ أَخْرَجْتَهُ مَخْرَجَ الْهَزْمِ وَحَيَاتِي فِي يَدِكَ مَعَ مَعْرِفَتِي بِكَ  
 فَغَضِبَ وَتَتَرَبَّعَ مِنْ أَيْدِينَا وَفَارَقْنَا وَلَا وَاللَّهِ مَا عَتَدْنَا لِنَا مِمَّا رَكِبْنَا  
 بِهِ إِلَى السَّاعَةِ وَلَمْ أَرْمَنْ يَجْعَلُ الْأَشْيَ حِجَّةً فِي الْمَنْعِ إِلَّا هُوَ وَالْأَمَّا كَانَ  
 مِنْ أَبِي مَازَنْ إِلَى جَبَلِ النُّعْمِ وَكَانَ جَبَلٌ خَرَجَ لِي لِمَنْ مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ  
 فَخَافَ الطَّائِفَ وَلَمْ يَأْمَنْ الْمُسْتَقَى فَقَالَ لَوَدِدْتُ الْبَابَ عَلَى أَبِي مَازَنْ  
 فَبِتْ عِنْدَهُ فِي أَدْنَى بَيْتٍ أَوْ فِي دَهْلِيزِهِ وَلَمْ الزَّمَهُ مِنْ مُؤَنِّي شَيْئًا حَتَّى  
 إِذَا انْصَدَعَ عَمُودُ الصُّبْحِ خَرَجْتُ فِي أَوَائِلِ الْمَدْلُجِينَ فَدَقَّ عَلَيْهِ الْبَابُ  
 دَقٌّ وَائِيٍّ وَدَقٌّ مَدْلٍ وَدَقٌّ مِنْ يَخَافُ أَنْ يُدْرِكَهُ لِلطَّائِفِ أُرَيْقُوهُ  
 الْمُسْتَقَى وَفِي قَلْبِهِ عِزُّ الْكَفَايَةِ وَالثَّمَّةُ بِاسْقَاطِ الْمُؤَنَةِ فَلَمْ يَشُكْ أَبُو مَازَنْ  
 أَنَّهُ دَقَّ صَاحِبُ هَدِيَّةٍ فَزَلَّ سَرِيعًا فَلَمَّا فَتَحَ الْبَابَ وَبَصَرَ بِجَبَلٍ بِصَرَ

بملك الموت فلما رآه جبل واجملاً لا يحير كلمة قال له اني خفت مرة  
الطائف وعجلة المستقي فأت اليك لايت عندك قدساكر أبو مازن  
واراه أن وجوهه إنما كان بسبب السكر فخلع جوارحه وخبل لسانه  
وقال سكران والله أنا والله سكران قال له جبل كن كيف شئت نحن  
في أيام الفصل لاشاء ولا صيف ولست احتاج الى سطح فاعلم عيالك  
بالحر ولست احتاج الى لحاف فاكلفك أن تؤثرتي بالدثار وانا كما تري  
ثم مل من الشراب شبعان من الطعام ومن منزل فلان خرجت وهو  
أخصب الناس دخلاً وانما يريد أن ندعى أغني في دهليزك اغناء واحدة  
ثم أقوم في أوائل المبكرين قال أبو مازن وارخي عينيه وفكيه ولسانه  
ثم قال سكران والله أنا سكران لا والله ما عقل أين أنا والله إن أفهم  
سأقول ثم اغلق الباب في وجهه ودخل لا يشك ان عذره قد وضع  
وانه قد لطف النظر حتى وقع على هذه الحيلة وان وجدتم في هذا  
الكتاب خطأ أو كلاماً غير معرب ولفظاً ممدولاً عن جهته فاعلموا اننا  
إنما تركنا ذلك لان الأعراب يبعض هذا الباب ويخرجه من حده  
الا أن أحكي كلاماً من كلام متماثلي البخلاء واشحاء العلماء كسبون  
ابن هارون واشباهه

قصة احمد بن خاف

ومن طيِّاب البخلاء احمد بن خاف اليزيدي ترك أبوه في منزله يوم مات ألفي ألف درهم وستمئة ألف درهم واربعين ومائة ألف دينار فاقسمها هو واخوه حاتم قبل دفنه واخذ احمد وحده ألف ألف وثلاثمائة ألف درهم وسبعين ألف دينار ذهباً عينا مثاقيل وازنة جيادا سوى الدرود فقالت له (وقد ورث هذا المال كله) يا أبا بلك اليلة قال لا والله إلا اني تمسيت البارحة في البيت فقلت لأصحابنا لولا انه بعيد العهد بالاكل في بيته وان ذلك غريب منه لما احتاج الى هذا الاستثناء والى هذه الشريطة وأين تمسني الناس الا في منازلهم وانما يقول الرجل عند مثل هذه المسئلة لا والله الا أن فلانا حبسني ولا والله الا أن فلانا عزم على فاما ما يستثنى ويشترط فهذا ما لا يكون الاعلى ما ذكرناه قبل . (وقال) لي مبتدأ مرعة عن غير مشورة وعن غير سبب جرى أنظر أن تتخذ لعيالك في الشتاء من هذه الثلاثة فانها عظيمة البركة كثيرة النزل وهي تنوب عن الغداء ولها نقعة تقي عن العشاء وكل شيء من الأحشاء فهو يقي عن طلب النيبذ وشرب الماء ومن تمس الحار عرق والعرق يبيض الجلد ويخرج (من الجوف وهي عملا للنفس وتتمنع من التشهي وهي أيضا تدفي فتقوم لك في اجوافهم

مقام فحم الكانون من خارج وحسوطاري يغني عن الوقود وعن لبس  
الحشو والوقود يسود كل شيء ويبسه وهو سريع في الهضم وصاحبه  
معرض للحريق ويذهب في ثمنه المال العظيم وشرشي فيه أن من  
تموده لم يدفنه شيء سواء فملك يا أبا عثمان بالملكه واعلم انها لا تكون  
الا في منازل المشيخة واصحاب التجربة فخذ ما من حكيم مجرب ومن  
ناصر مشفق وكان لا يفارق منازل اخوانه واخوانه مخاصبه متارب  
اصحاب تفح وترف وكانوا ينفقونه ويدللونه ويفكرونه ويحكمونه ولم  
يشكروا انه سيدعوهم مرة وان يحملوا بيته نزعمة ونشوة فلما طال  
تغافله وطالت مدافنته وعرضوا له بذلك فتغافل صرحوا له فلما امتنع  
قالوا اجمله ادعوة ليس لها أخت فلما بلغ منه ومنهم المجهود اتخذ  
لهم طعما خفيا شهييا مليحا لا تمن له ولا مؤنة فيه فلما اكلوا وغسلوا  
أيديهم اقبل عليهم فقال اسئلكم بالله الذي لا شيء أعظم منه أنا الساعة  
أيسر واغني أو قبل أن تأكلوا طعامي قالوا ما نشك انك حين كنت  
والطعام في ملكك أغني وأيسر قال فانا الساعة أقرب الى الفقر أم تلك  
الساعة قالوا بل أنت الساعة أقرب الى الفقر قال فمن يلومني على ترك دعوة  
قوم قربوني من الفقر وبعادوني من الغنى وكما دعوتهم أكثر كنت مزرا  
الفقر أقرب ومن الغنى أبعد وفي قياسه هذا ان من رأى أن يهجر كل من

استسقاء شربة ماء، أو تناول من حائط، لبنة ومن خلیط دابته عودا أو صر  
 بأصحاب الجداء وذلك في زمان التولید فاطمه الزمان في الرخص  
 وتحركت شهوته على قدر ما كانه عنده فبعث غلامه يقال له ثقف وهو  
 معروف ليشترى له جدیا فواف غير به فلم يلبث أن رجع الغلام بمحضر  
 وهو يشير بيده ويومئ رأسه أن اذهب ولا ثقف فلم يبرح فلما دنا منه  
 قال ويلك تهزأني كاني مطلوب قال هذا أطرفه الجدی بمشقة انت  
 من ذی البابة من الآن سر سر فاذا غلامه يرى أن من المنكر أن يشتري  
 جدي بعشرة دراهم والجدی بعشرة إنما ينكر عندنا بالبصرة لكثرة الخیر  
 ورخص السعر فامنی الساكر فان انكر ذلك منكرك فامنا ينكره من  
 طريق رخصه وقلة ثمنه لا غير ذلك ولا تقولوا الآن قد والله اساء أبو  
 عثمان الى صديقه بل ماتنا وله بالسوء حتى بدأ بنفسه ومن كانت هذه  
 صفته وهذه مذهبه فقير مأمون على جلسه ورائي الرجال المذهب هذا  
 والله الشبوع والتبوع والبذاء وقلة الوفاء اعلموا اني لم اتبس بهذه  
 الاحاديث عنه الا وافتته وطاب رضاء ومحبة ولقد خفت أن اكون  
 عند كثير من الناس دسائس من قبله وكنا من كمنائه وذلك أن أحب  
 الاصحاب اليه انهم قولوا في الناس من الناس مما قبله واجودهم حسما  
 لا ساءب الطامع في ماله على أني ان احسانت بمجردي فسيجعل شكري

ن  
(تحريري)

موقوفا وان جاوز كتابي هذا حدود الدراويش شكر والّا امسك لان  
شهرته بالقبح (عند نفسه) في هذا الإقليم قد اغناه عن التنويه والتنبيه  
على مذهبه وكيف وهو يرى ان سهل بن هازون واسماعيل بن غزوان  
كانا من المسرفين وان الثوري والكندي يستوجبان الحجر وبلغني انه  
قال لو لم تعرفوا من كرامة الملائكة على الله إلا أنه لم يبتليهم بالفقرة ولا  
بقول العيال (هابطاً لمرقتهم حالهم ومنزلتهم) ﴿وحدثني﴾ صاحب لي  
قال دخلت على فلان بن فلان واذا المائدة موضوعة بهدوء واذا القوم قد  
تناكلوا ورفعوا ايديهم فمدت يدي لآكل فقال اجهز على الجرحي ولا  
تتعرض للاصحاب يقول اعرض للدجاجة التي قد نيل منها وللفرخ  
المنزوع النخذ فاما الصحيح فلا تعرض له وكذلك الرغيف الذي قد  
نيل منه واصابه بعض المرق وقال لي هذا الرجل اكنا عنده يوما وابوه  
حاضر وبني له يحيى ويذهب فاختلف مرارا كل ذلك يرانا نأكل  
فقال الصبي كم تأكلون لا اطعم الله بطونكم فقال ابوه وهو وجد الصبي  
ابني وزب الكمية ﴿وحدثني﴾ صاحب مسلحة باب الكرخ قال  
قال لي صاحب الحمام الا اعجبك من صالح بن عفان كان يحيى كل سحر  
فيدخل الحمام فاذا غبثت عن اجانة النورة مسح عاتقه وارفاغه ثم يتستر  
بالنزر ثم يقوم فيفسله في غمـه ان الناس ثم يحيى بهد في مثل تلك الساعة

فِي طَلِي سَاقِيهِ وَبَعْضُ فَخْزِيهِ ثُمَّ يَجْلِسُ وَيَتَزَرُّ بِالْمِزْرُ فَإِذَا وَجَدَ غَفْلَةً  
 غَسَلَهُ ثُمَّ يَدُودِي مِثْلَ ذَلِكَ الْوَقْتُ فَيَمْسَحُ قِطْعَةً أُخْرَى مِنْ جَسَدِهِ فَلَا  
 يَزَالُ يَطْلِي فِي كُلِّ سَعَرٍ حَتَّى ذَهَبَ مِنْهُ بَطْلِيَّةٌ قَالَ وَلَقَدْ رَأَيْتُهُ وَإِنْ فِي  
 زَيْقٍ سَرَاوِيلُهُ نُورَةٌ وَكَانَ لَا يَبْرِي الطَّبِخُ فِي الْقُدُورِ الشَّامِيَّةِ وَلَا تَبْرِيْدُ  
 الْمَاءُ فِي الْجَرَارِ الْمَذَارِيَّةِ لِأَنَّ هَذِهِ تَرْشُحُ وَتَلْكُ تَنْشِفُ ﴿ حَدَّثَنِي ﴾  
 أَبُو الْجَهْمُ جَاهُ النَّوْشَرِيَّ وَأَنِّي قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو الْأَحْوَصِ الشَّاعِرُ قَالَ كُنَّا  
 نَقْطُرُ عِنْدَ الْبَاسَانِيِّ فَكَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ قَبْلَنَا وَيَسْتَلْقِي عَلَى فَرَاشِهِ وَيَقُولُ  
 إِنَّمَا نَطْمَعُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نَزِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا

﴿ حَدِيثُ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ ﴾

وَهَذَا خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ مَوْلَى الْمُهَالِبَةِ هُوَ خَالُوهُ الْمَكْدِيُّ وَكَانَ نَدِ  
 بَلَغَ فِي الْبَخْلِ وَالتَّكْدِيرِ وَفِي كَثَرَةِ الْمَالِ الْمُبَالِغِ الَّتِي لَمْ يَبْلُغْهَا أَحَدٌ وَكَانَ  
 يَنْزِلُ فِي شَقِّ بَنِي تَمِيمٍ فَلَمْ يَرَفُوهُ فَوَقَفَ عَلَيْهِ ذَاتَ يَوْمٍ سَائِلٌ وَهُوَ فِي  
 مَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِهِمْ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي الْكَيْسِ لِيَخْرِجَ فَلَاسًا وَقُلُوسَ الْبَصْرَةِ  
 كِبَارَ فَنَاطَ بِدَرَاهِمٍ بَغْلَى فَلَمْ يَقْطُنْ حَتَّى وَضَعَهُ فِي يَدِ السَّائِلِ فَلَمَّا فُطِنَ اسْتَرْدَهُ  
 وَاعْطَاهُ الْفُلُسَ فَقِيلَ لَهُ هَذَا لَا نَظْمَ لَهُ يُحْمَلُ وَهُوَ بَعْدُ قَبِيحٌ قَالَ قَبِيحٌ عِنْدَ مَنْ  
 أَنَّى لَمْ أَجْعَلْ هَذَا الْمَالَ بَعَةً وَلَكُمْ فَافْتَرَقَهُ بَعْقُولِكُمْ أَيْسَ هَذَا مِنْ مَسَاكِينِ الدَّرَاهِمِ  
 هَذَا مِنْ مَسَاكِينِ الْفُلُوسِ وَاللَّهُ مَا عَرَفَهُ إِلَّا بِالْفَرِاسَةِ قَالُوا وَإِنَّكَ لَتَعْرِفُ

باب  
سب

ص ٥٥  
ان لي شرح  
ملاحظاتي

المكدين قال وكيف لا اعرفهم وانا كنت كاخان في مدينة سني ثم لم  
يبق في الارض مخطرائني ولا مستعرض الاقضية ولا شحاذ ولا كاغان  
ولا بانوان ولا قوسي ولا عواء ولا مشعب ولا فلور ولا زيبدي ولا  
اسطيل الا وقد كان تحت يدي ولقد اكلت الزكوري ثلاثين سنة ولم  
يبق في الارض كبي ولا مكدا الا وقد اخذت المرافقة عليه حتي خضع  
لي اسحاق فقال للراء ينجوبه شعرا الجمل وعمره التوقيل وجمفر كودي  
وكلك وفرن ابره وحمويه عين القيل وشهرام حمار ايوب وسعدويه  
نال امه وانما اراد بهذا يؤسهم من ماله حين عرف حرصهم وجشعهم  
وسوء جوارهم وكان قاصا متكلما بليغا داهيا وكان ابوسليمان الاعور  
وابوسعيد المدائني القاصان من غلمانته وعوالذي قال لابنه عند موته  
اني قد تركت لك مائتا كلة ان حفظته وما لا تأكله ان ضيقتك ولما اوتيتك  
من العرف الصالح واشهدتك من صواب التدبير وعودتك من  
عيش المقتصدين خير لك من هذا المال وقد دفعت اليك آلة لحفظ  
المال عليك بكل حيلة ثم ان لم يكن لك معين من تقديرك لما انتفعت  
بشيء من ذلك بل يعود ذلك اليك كله انزالا لك وذاك المنع هجيناً  
لطاغتك قد بلغت في البر منقطع التراب وفي البحر اقصى مبلغ السفن

فلا عليك الا ترى ذا القرنين ودع عنك مذاهب ابن سريّة فانه لا يعرف  
 الا ظاهر الخبر ولورآني نعيم الداري لا خذ عنى صفة الروم ولا نا اهدى  
 من القطا ومن دعي ييخص ومن رافع المخش انى قدبت بالقفر مع القول  
 وتزوجت السقلاة وجاوبت الهاتف ورغت عن الجن الى الجن  
 واصطدت البشق وجاوبت النسناس وصحبنى الربى وعرفت خدع  
 السكاهن وتدسيس العراف والى ما يذهب الخطاط والعياف وما يقول  
 اصحاب الاكتاف وعرفت التنجيم والزجر والطرق والفسكر ان  
 هذا المال لم اجمه من القصص والتكديّة ومن احتيال النهار ومكبدة  
 الليل ولا يجمع مثله ابد الا من معاناة ركوب البحر ومن عمل السلطان  
 او من كيمياء الذهب والفضة قد عرفت الرأس حق معرفته وفهمت  
 كسر الاكسير على حقيقته ولولا علمي بضيق صدرك ولولا ان اكون  
 سببا لثقت نفسك لعلمتك الساعة الشئ الذي بلغ بقارون وبه بنكت  
 خاتون والله ما يتسع صدرك عندي لسر صديق فكيف مالا يحتمله  
 عزم ولا يتسع له صدر وحرز سر الحديث وحبس كنوز الجواهر اهريز  
 من خزن العلم ولو كنت عندي مأمو ناعلى نفسك لاجريت الارواح  
 في الاجساد وانت تبصر ما كنت لا تفهمه بالوصف ولا تحقه بالذكر  
 ولستني سألني عليك علم الإدراك وسبك الرخام وصنعة التسييف

رافع بن عبهره

Germany

!! you are not

دعاهن سحر

وأسرار السيوف القلمية وعقائير السهوف اليمانية وعمل الفرعوني  
وصنعة التلطيف على وجهه ان أقامني الله من صرعتي هذه ولسنت  
إرضاك وان كنت فوق البنين ولا اثنى بك وان كنت لاحقا بالآباء  
لاني لم ابالغ في محبتك اني قد لابست السلاطين والمساكين وخدمت  
الخلفاء والمكدين وخالطت النساء والفتاك وعمرت السجون كما عمرت  
محاسن الذكر وحلبت الدهر اشطره وصادفت نهرا كثيرا لا عايب  
فلولا اني دخلت من كل باب وجريت مع كل ربيع وعرفت السرراء  
والضراء حتي مثلت لي التجارب عواقب الامور وقربتني من غوامض  
التدبير لما امكنتني جمع ما خلفه لك ولا حفظ ما حبسته عليك ولم  
أحمد نفسي على جمعه كما حمدتها على حفظه لان بعض هذا المال لم انله  
بالحزم والسكينة قد حفظته عليك من فتنه الابناء ومن فتنه النساء  
ومن فتنه الثناء ومن فتنه الرياء ومن أيدي الوكلاء فانهم الداء المميت  
ولست أوصيك بحفظه بفضل حبي لك ولسكن بفضل بغضي القاضى  
ان الله جل ذكره لم يسأط القضاء على اهل الاولاد الا عقوبة الاولاد  
لان اباه ان كان غنيا قادرا أحب ان يريه غناؤه وقدره وان كان فقيرا  
عاجزا أحب ان يستريح من شينه ومن حمل مؤثقه وان كان خارجا  
من الحالين أحب ان يستريح من مداراته فلام شكره ومن جمع لهم

وكفاهم ووقاهم وغرسهم ولا هم صبروا على من أوجب الله حقه عليهم  
والحق لا يُوصَفُ عاجله بالحلاوة كما لا يوصف عاجل الباطل بالمرارة  
فإن كنت منهم فالقاضي لك وإن لم تكن منهم فالله لك فإن سلكت  
سبيلي صار مال غيرك وديعة عندك وصرت الحافظ على غيرك وإن  
خالفته سبيلي صار مالك وديعة عند غيرك وصار غيرك الحافظ عليك  
وانك يوم تطيع أن تضيع مالك وتحفظه غيرك لجشع الطمع مخذول  
الامل اخال الآباء في حبس الاموال على اولادهم بالوقف فاحتالت  
القضاة على اولادهم بالاستحجار ما سرعهم الى اطلاق الحجر والى  
ايناس الرشد اذا ارادوا الشراء منهم وابطأهم عنهم اذا ارادوا أن تكون  
اموالهم جائزة لصنائعهم يابن الخبيثة انك وإن كنت فوق ابناء هذا  
الزمان فإن الكفاية قد مسختك ومعرفة بكثرة ما أخلف قد  
افسدتك وراد في ذلك ان كنت بكري وعجزت أمك أنا لو ذهب  
مالي لجئت قاصدا أوظفت في الآفاق كما كنت مكديا للآحية وافرة  
بيضاء والخلق جهيل طل والسمت حبن والتقبل على واقع ان سالت  
عيني السبع أجابت والقليل من رحمة النباس خير من المال الكثير  
يرصرت محتالا بالهار واستعملت صناعة الليل أو خرجت قاطع طريق  
أو صرت للقوم عينا ولهم مجهر أسل عني صمالك الجبل وزوا قيل

الشام وزط الآجام وورؤس الاراد واردة الاعراب وفناك نهربط  
 ولصوص الققص وسل غني القيقانية والقطرية وسل غني المتشبهة  
 وذباحي الجزيرة كيف بطشي ساعة البطش وكهف حيلتي ساعة الحيلة  
 وكيف أنا عند الجولة وكيف نبات جناني عند رؤية الطليعة وكيف  
 يقطني اذا كنت ربيثة وكيف كلامي عند السلطان اذا اخذت وكيف  
 صبري اذا جلدت وكيف قلة ضجري اذا حبست وكيف رسفاني في  
 القيد اذا انقلت فكم من ديماس قد نقتبه وكم من مطبق قد فضيتهم وكم  
 من سجن قد كابدته لم تشهدني وكردويه الا قطع أيام سندان ولا  
 شهدني في فتنة سر نذهب ولا رأيتني أيام حرب المولى ان سل غني الكتيبة  
 وأخلدية والخرية والبلاية وبقية اصحاب صخر ومقصر وبقية  
 اصحاب فاس وراس وملاس ومن لقي ازهر ابا النعم كان آخر من  
 صادفني حمدويه ابو الارطال وأنا محبب مردويه بن ابي فاطمة وأنا  
 خلعت بني هاني وأنا اول من شرب الغربي حارا والبرد باردا وأول  
 من شرب بالعرق بالكبر وجعل القفل قرعة وأول من ضرب الشاهبرم القتل  
 على ورق القرع وأول من لعب باليرمع في البدو واسقط الخلف المربع  
 من بين الدغاف وما كان النقب إلا هداما حتى نشأت وما كان الاستقفا  
 الا استلابا حتى بلغت وأنت غلام لسانك فوق عقلك وذكاؤك فوق

حزمك لم تعجمك الضراء ولم تزل في السراء والمال واسع وذرعك  
 ضيق وليس شيء أشوف عليك عندي من حسن الظن بالناس فانهم  
 شمالاك على يمينك وسمعك على بصرك وخيف عباد الله على حسب  
 ما ترجو الله فاول ما وقع في رؤي ان مالي محفوظ هني وان النماء لازم لي  
 وان الله سيحفظ عقي من بعدي . اني لما غلبتني يوما شهوتي واخرجت  
 يوما درهما لقضاء وطري ووقعت نيمتي على سكرته وعلى اسم الله  
 المكتوب عليه قلت في نفسي اني اذا لمن الخاسرين الضالين لئن انا  
 اخرجت من يدي ومن بيتي شيئا عليه لاله الا الله اخذت بدله شيئا  
 ليس عليه شيء والله ان المؤمن لينزع خاتمه الامر يريدوه عليه حسبي  
 الله او توكلت على الله فيظن انه قد خرج من كنف الله جل ذكره حتى  
 يرد الخاتم في موضعه وانما هو خاتم واحد وانا اريد ان اخرج في  
 كل يوم درهما عليه الاسلام كما هو ان هذا لعظيم ومات من ساعته  
 وكفنه ابنه ببعض خلقه وغسله بماء البئر ودفنه من غير ان يضرح له  
 او يلحد له ورجع فلما صار في المنزل نظر الى جرة خضراء معلقة قال  
 أي شيء في هذه الجرة قالوا ليس اليوم فيها شيء قال فاي شيء كان فيها  
 قبل اليوم قالوا سمن قال وما نأذ يصنع به قالوا كنا في الشناء نلقى له  
 في البرمة شيئا من دقيق نعمله له فكان ربما برقة بشيء من سمن قال

تقولون ولا تقبلون السمن اخبر العسل وهل افسد الناس أموالهم الا  
 في السمن والعسل والله اني لولا ان للجرة ثمناً لما كسرتها الاعلى قبره  
 قالوا فخرج فوق ابيه وما كنا نظن ان فوقه مزيداً المخطراني الذي  
 يأتيك في زى ناسك ويريد ان بابك قد قور اسانه من اصله لانه كان  
 مؤذناً هناك ثم بفتح فاه كما يمنع من يتشاءب فلا ترى له اسانا البتة  
 ولسانه في الحقيقة كلسان الثور وانا احد من خدع بذلك ولا بد  
 للمخطراني ان يكون معه واحد يعبر عنه أولوح أو قرطاس قد كتب  
 فيه شأنه وقصته والكاغاني الذي يتجن ويتصارع ويريد حتى لا يشك  
 انه مجنون لا دواء له لشدة ما ينزل بنفسه وحتى يتمجب من بقاء مثله  
 على مثل علمته والبانوان الذي يقف على الباب ويسأل الغلق ويقول بانوا  
 وتفسير ذلك بالعربية يامولاي والقرسى الذي يعصب ساقه وذراعه  
 عصباً شديداً ويبيت على ذلك ليلة فاذا تورم واختنق الدم مسحته  
 بشيء من صابون ودم الاخوين وقطر عليه شيئاً من سمن وأطبق  
 عليه خرقة وكشف بعضه فلا يشك من رآه ان به الأكلة أو بلية شبه  
 الأكلة والمشمب الذي يحتمل النصي حين يولد بان يعميه أو يجعله أعشى  
 أو أعرض ليسئل الناس به أهله وربما جاءت به امه وابوه ليتولى ذلك  
 منه بالفرم الثقيل لانه يصير حينئذ عقدة وغلة فاما ان يكتسبها به واما

أَن يُكْرِيَاهُ بِكَرَاءٍ مَّعْلُومٍ وَرَبَّنَا اكْرُوا أَوْلَادَهُمْ مِّنْ يَّمْضَىٰ إِلَىٰ اِفْرِيقِيَّةَ  
 فَيَسْأَلُ بِهِمُ الطَّرِيقَ أَجْمَعَ بِاَلْمَالِ الْعَظِيمِ فَإِنَّ ذَانِ ثَقَّةً مَّالِيًّا وَالْأَقَامُ بِالْأَوْلَادِ  
 وَالْأَجْرَةَ كَفِيلًا وَالْفُلُورَ الَّذِي يَحْتَالُ لِحَصِيَّتِهِ حَتَّىٰ يَرِيكَ أَنَّهُ آدُرُ وَرَبَّمَا  
 أَوَّاكَ أَنْ يَهْمَا سِرْطَانًا أَوْ خَرَجَا أَوْ غَرَبَا وَرَبَّمَا أَرَىٰ ذَلِكَ فِي دَبْرِهِ أَنْ  
 يَدْخُلَ فِيهِ حَاقِقًا يَبْعُضُ الرِّثَّةَ وَرَبَّمَا فَعَلَتْ ذَلِكَ الْمَرْأَةُ بِفَرْجِهَا  
 وَالْكَأَخَانِ الْعَلَامِ الْمَسْكُودِ إِذَا وَاجَرَ وَكَانَ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ جَمَالٍ وَعَمَلُ  
 الْعَمَلِينَ جَمِيعًا وَالْعَوَاءُ الَّذِي يَسْأَلُ بَيْنَ الْمَغْرَبِ وَالْمَشَاءِ وَرَبَّمَا طَرَبَ أَنْ  
 كَانَ لَهُ صَوْتُ حَسَنٌ وَحَلَقَ شَجِيًّا وَالْأَسْطِيلُ هُوَ الْمُتَعَامَىٰ أَنْ شَاءَ أَرَاكَ  
 أَنَّهُ مُنْخَسَفُ الْعَيْنِينَ وَأَنْ شَاءَ أَرَاكَ أَنْ يَهْمَا مَاءً وَأَنْ شَاءَ أَرَاكَ أَنَّهُ  
 لَا يَبْصُرُ لِلْخَسْفِ وَلِرِيحِ السَّبِيلِ وَالْمَزِيدُ الَّذِي يَدُورُ مَعَهُ الدَّرِيهَمَاتُ  
 رِيَقُولُ هَذِهِ دَرَاهِمٌ قَدْ جُمِعَتْ لِي فِي ثَمْنِ قَطِيفَةٍ فَزِيدُونِي فِيهَا رَحْمَكُم  
 اللَّهُ وَرَبَّمَا احْتَمَلَ صَبِيًّا عَلَىٰ أَنَّهُ لَقِيطٌ وَرَبَّمَا طَلَبَ فِي الْكَفَنِ وَالْمُسْتَعْرِضِ  
 الَّذِي يَمَارِضُكَ وَهُوَ ذُو هَيْئَةٍ وَفِي ثِيَابٍ صَالِحَةٍ وَكَانَ قَدْ هَابَ مِنَ الْحَيَاءِ  
 وَبِخَافٍ أَنْ يَرَاهُ مَعْرِفَةً ثُمَّ يَمْتَرِضُكَ اعْتَزَا وَكَأَمَّا خَفِيَاؤُ الْمُتَقَدِّسِ  
 الَّذِي يَقِفُ عَلَى الْمَيْتِ يَسْأَلُ فِي كَفْنِهِ وَيَقِفُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ عَلَى الْحِمَارِ  
 الْمَيْتِ وَالْبَعِيرِ الْمَيْتِ يَدْعَىٰ أَنَّهُ كَانَ لَهُ وَيَزْعُمُ أَنَّهُ قَدْ أَحْصَرَ وَقَدْ تَعَلَّمَ لَفَةً  
 الْخُرَاسَانِيَّةَ وَالْيَمَانِيَّةَ وَالْأَفْرِيقِيَّةَ وَتَعَرَّفَ تِلْكَ الْمَدُنَ وَالسِّكَاكَ وَالرِّجَالَ

وهو متى شاء كان من افرقياء ومتى شاء كان من اهل فرغانة ومتى  
 شاء كان من اى مخاليف اليمن شاء والمكدي صاحب الكداء والكبي  
 اضيف الى ابي كعب الموصلى وكان عريفهم بعد خالويه سنة على ماء  
 والزكوري هو خبز الصدقة كان على سجنى او على سائل هذا تفسير  
 ما ذكر خالويه فقط وهم اضعاف ما ذكرنا في السدد ولم يكن يجوز ان  
 تسكف شيئا لیس من الكتاب في شىء رفع يحيى بن عبدالله بن خالد  
 ابن امية بن عبدالله بن خالد بن اسيد رغيفا من خوانه بيده ثم رطله  
 والقوم يا كلون ثم قال يزعمون ان خبزي صغار اى ابن زانية ياكل من  
 هذا الخبز رغيفين وكنت انا وابواسحاق ابراهيم بن سيار النظام  
 وقطب النحوي وابو الفتح مؤدب منصور بن زياد على خوان فلان  
 ابن فلان والخوان من جرعة والغضار صيني ملمع او خلنجية كيمائية  
 والالوان طيبة شبيهة وغذية قديمة وكل رغيف في بياض الفضة كانه  
 البدر وكانه مرآة مجلوة وليكنه على قدر عدد الرؤس فاكل كل انسان  
 رغيفه الا كسرة ولم يشبعوا فبرفوا ايديهم ولم يغدوا بشىء فيتموا  
 اكلمهم والايدي معلقة وانما هم في تنقيح وتنظيف فلما طال ذلك عليهم  
 اقبل الرجل على ابى الفتح وتحت القصبة رقاوة فقال يا ابا الفتح خذ  
 ذلك الرغيف فقطمه وقسمه على اصحابنا فتناقل ابو الفتح ثم اعاد عليه

الفولى نتغافل فلما اعاد عليه اتقول الرابعة قال مالك ويلاك لا تقطعه  
 بينهم قطع الله اوصالك قال نبتلى على يدى عيرى اصلحك الله فنجلائه  
 مرة وضجكتنا مرة وماضجكتنا صاحبنا ولا خجل وزرته انا والمكي  
 وكنت انا على حمار مكارى والمكي على حمار مستعار فصار الحمار  
 الى اسوأ من حال الزود فكلهم المكي غلمانه فقال لا أريد منكم التبن  
 فما فوق اسقوه ماء فقط فسقوه ماء بئر فلم يشربه الحمار وقدمات عطشا  
 فاقبل المكي عليه فقال اصلحك الله انهم بسقون حماري ماء بئر  
 ومنزل صاحب الحمار على شارع دجلة فهو لا يعرف الا العذب قال  
 فامر جوه له يا غلام فزجوه فلم يشربه فاعاد المسئلة فامكنه من اذن من  
 لا يسمع الا ما يشتهي وقال لى مرة يا أخى ان ناسا من الناس يعمسون  
 اللقمة الى اصبارها فى المرى فاقول هؤلاء قوم يحبون الملوحة ولا  
 يحبون الحامض فما البث ان ارى أحدهم يأخذ حرف الجر ذقة فيغمسها  
 فى الخل الحاذق ويغرقها فيه وربما رأيت أحدهم يمسكها فى الخل بعد  
 التفريق ساعة فاقول هؤلاء قوم يحبون الحموضة الى حب الملوحة  
 ثم لا البث ان اراهم يصنعون مثل ذلك بالخردل والخردل لا يرام قل  
 لى أى شيء طبائع هؤلاء وأي ضرب هم وما دواؤهم وأي شيء علاجهم  
 فلما رأيت مذهبهم وحقيقة وغلبة البخل عليه وقهره له قلت ما لهم عندي

علاج هو انجمع فيهم من ان يمنعوا النضاج كله قال لا والله ان هو غيره  
وصديق لنا آخر كنا قد ابلينا بمؤاكلته وقد كان ظننا قد عرفناه  
بالخجل على الطعام وهجس ذلك في نفسه ووثم انا قد تذكرنا امره  
فكان يزيد في تكثير الطعام وفي اظهار الحرص على ان يؤكل حتى قال  
من رفع يده قبل القوم غر منه دينار فيرى بعضه ان غرم دينار <sup>الاول</sup> وذلك منه  
وظاهر لانه محتمل في رضا قلبه وما يرجو من نفع ذلك له ولقد خبرني  
خباز لبعض اصحابنا انه بلده على انضاج الخبز وانه قال <sup>عليه</sup> له انضج  
خبزي الذي يوضع بين يدي واجعل خبز من اكل معي على مقدار <sup>الخبز</sup>  
بين المقدارين واما خبز العيال والضييف فلا تقربته من النار الا بقدر  
ما يصير المعجين رغيفا وبقدر ما يماسك فقط فكافئه العريض فلما  
اعجزه ذلك جلدته حد الزاني الحر فحدث بهذا الحديث عبيد الله  
العروضي فقال لم تعرف شأن الجدي ضرب الشواء ثمانين سوطا  
لمكان الانضاج وذلك انه قال له ضع الجدي في التنور حين تضع الخوان  
حتى استبطئك انا في انضاجه وتقول انت بقي قليل ثم تجيئنا به وكأني  
قد اعجلتك فاذا وضع بين ايديهم غير منضج احتسبت عليهم باحضار  
الجدي فاذا لم يأكلوه اعدته الى التنور ثم احضرتاه الدبار اذا فيقوم  
الجدي الواحد مقام جديين فجاء به الشواء يوما نضيجا فعمل فيه القوم

فجلده ثمانين حلة جلاء القاذف الحر <sup>محدثي</sup> احمد بن المثنى عن  
صديق لي وله من <sup>مخيم</sup> البدن كثير العلم فاشى الذلة عظيم الولايات انه اذا  
دُعِيَ على مائدته بفضل دجاجة أو بفضل رُقاقٍ أو غير ذلك رَدَّ الخادمَ  
مع الخباز الى القهرمان حتى يَصُكَّ له بذلك الى صاحب المطبخ ولقد  
رأيتُه مرة وقد تناول دجاجة فشَقَّها نصفين فالقى نصفها الى الذي عن  
يمينه ونصفها الى الذي عن شماله ثم قال يا غلام جئتُ بواحدة وخصمة  
فان هذه كانت عضلة جداف <sup>مُسَبَّح</sup> ان اقل ما عند الرجلين ان لا يعودا  
الى مائدته ابدا فوجدتهما قد فخرَا على سبما حباهما به من ذلك دوني  
وكانوا رُبَّمَا خصوصه فوضعوا بين يديه الدراجة <sup>الشمسية</sup> والدمجاجة  
الرخيصة فانظفت الشمعة في ليلة من تلك الايام الى <sup>فأعلى</sup> الاسوار على  
بعض ما بين يديه واغتم الظلمة وعمل على ان الليل اخفى للويل ففطن  
له وما هو بالظن الا في هذا الباب وقال كذلك الملوك كانت لا تأكل  
مع السوقة وحدثني احمد بن المثنى انهم كانوا يمدون الى الجرافق  
التي ترفع عن مائدته فما كان منها ما طخا ذلك ذلكا شديدا وما كان  
منها قد ذهب جانب منه فطع اسكين من ترابع الرغيف مثل ذلك  
لئلا يشك من رآه انهم قد تمهدوا ذلك وما كان من الانصاف  
والارباع جعل بعضه للتبريد وقطع بعضه كالاصابع وجعل مع بعض

القلايا ولقد رأيت رجلا ضحما غم اللفظ غم المعاني تربية في ظل  
 ملك مع علومهم ولسان غضب ومعرفة بالنامض من العيوب والدقيق  
 من المحاسن مع شدة تسرع الى اعراض الناس وضيق صدر بما  
 يعرف من عيوبهم وإن ريدته ليلقاء الا ان يياضها ناصع ولونها الآخر  
 أصهب مكرأيت ذلك مرة ولا مرتين وكنت قد همت قبل ذلك  
 ان اعاقبه على الشيء يستأثر به ويخص به وان احتمل ثقل تلك النصيحة  
 وبشاعتها في حظه وفي النظر له ورأيت ان ذلك لا يكون الامن  
 حاق الا خلاص ومن فرط الاخاء بين الاخوان فلما رأيت البلقة  
 هان على التحجيل والفرّة ورأيت ان ترك الكلام أفضل وان الموعدة  
 لغو وقد زعم ابو الحسن المدائني أن ثريدة مالك بن المنذر كانت بلقاء  
 ولعل ذلك أن يكون باطلا وأما أنا فتدرايت بعيني من هذا الرجل  
 ما أخبرك به وهو شيء لم أراه الا فيه ولا سمعت به في غيره ولسنا من  
 تسمية الاصحاب المتشككين ولا غيرهم من المستورين في شيء اما صاحب  
 قانا لا نسميه لحرمة وواجب حقه والاخر لا نسميه ليستر الله عليه  
 ولما يجب لمن كان في مثل حاله وانما نسمي من خرج من هاتين الحالين  
 ولربما سمينا صاحب اذا كان ممن يمازح بهذا كثير وراينا ان ينظر  
 ويجعل ذلك الظرف سلما الى منع شينه

## ﴿ قصة أبي جعفر ﴾

ولم اره مثل أبي جعفر الطرسوسي زار قومًا فأكروه وطيبوه  
وجعلوا في شاربته وسبيلته عالية فحك بهاشمته العليا فادخل اصبعه فحكها  
من باطن الشفة مخافة ان ياخذ اصبعه من الغالية شيئًا اذا حكها من فوق  
وهذا وشبهه انما يطيب جدا اذا رايت الحكاية بعينك لان الكتاب  
لا يسور لك كل شيء ولا يأتي لك على كنهه وعلى حدوده وحقائقه

## ﴿ قصة الحزامي ﴾

وأما أبو محمد الحزامي عبدالله بن كاسب كاتب مؤسس وكاتب  
داود بن أبي داود فانه كان البخل من بر الله وأطيب من بر الله وكان  
له في البخل كلام وهو أحد من يبصره ويفضله ويحتج له ويدعوا اليه  
وانه رأى مرة في تشرين الاول وقد بكر البرد شيئاً فلبست كساء لي  
فومسسيا خفيفا قد نيل منه فقال لي ما أقبح السرف بالماقل واسمى الجمل  
بالحكيم ما ظننت ان افعال النفس وسوء السياسة بلغ بك ما أرى قلت  
وفي شيء انكرت من ايام اليوم وما كان هذا قولك فينا بالامس فقال  
لبسك هذا الكساء قبل ما وانه قلت قد حدث من البرد بمقداره ولو  
كان هذا البرد الحامض في تموز وآب لكان ابا هذا الكساء قال ان كان  
ذلك كذلك فاجعل بدل هذه المبطنة حبة محشوة فانها تقوم هذا المقام

وتكون قد خرجت من الخطأ فإما لبس الصوف اليرم فهو اليوم غير  
 جائز قلت ولم قال لان غبار آخر الصيف يتداخله ويسكن في خلله فاذا  
 أمطر الناس وندي الهواء وابتل كل شيء ابتل ذلك الغبار وانما الغبار  
 تراب الا انه لباب التراب وهو ما يح يقبض عند ذلك عليه الكساء  
 ويشكرش لانه صوف فينضم اجزائه عليه فيأكله اكل القادح ويعمل  
 فيه عمل السوس وهو أسرع فيه من الارضة في الجروع الجرائية  
 ولكن آخر لبسه حتى اذا أمطر الناس وسكن الغبار وتلبس التراب  
 وحط المطر ما كان في الهواء من الغبار وغسله وصفاه فالبسه حينئذ على  
 بركة الله وكان يقع الى عياله بالكوفة كل سنة مرة فيشتري لهم من  
 الحب مقدار طيخهم وقوت سنتهم فاذا نظر الى حب هذا الى حب  
 هذا وقام على سعر اكل من كل واحد منها كيلة معلومة بالميزان واشتري  
 انقلها وزنا وكان لا يختار على البلدى والمصلى شيئا الا ان يتقارب السعر <sup>المصر على</sup>  
 وكان على كل حال يفر من الميساني الا ان يضطر اليه ويقول هو ناعم  
 ضعيف ونار المعدة شيطان فانما ينبغي لنا أن نطعم الحجير وما أشبه  
 الحجير وقاتله مرة أعلمت ان خبرا بلدى ينبت عليه شيء شبيه بالطين  
 والتراب والغبار المتراكم قال جبذا ذلك من خبر وليته قد اسبدا الارض  
 باكثر من المقدار وكان اذا كان جديد القميص ومغسوله ثم اتوه بكل

بخور في الارض، لم يتبخر مخافة أن يسود دخان المود بياض قميصه فان  
 التسخ فأتى بالبخور لم يرض بالتبخر واستيقصاء ما في المود من القطار  
 حتي يدعوا بدنه فيمسح به صدره وبطنه وداخله ازاره ثم يتبخر  
 ليكون اعلى للبخور وكان يقول حبذا الشاء فانه يحفظ عليك رائحة  
 البخور ولا يحمض فيه الذبيذ ان ترك مفتوحا ولا يفسد فيه مرق ان  
 بقي اياها وكل لا يتبخر الا في منازل اصحابه فاذا كان في الصيف دعا  
 بشيابه فلبسها على قميصه لكي لا يضيع من البخور شيء وقال مرة ان  
 للشيب سهكة وبياض الشعر هو موته وسواده حياته الاترى ان  
 موضع دبرة الحمار الاسود لا يثبت الا بيض والناس لا يرضون منافي  
 هذا المعكر الا بالعناق واللثام والطيب غال وعادته ردية وبني ان  
 كان أيضا عنده ان يخرسه ويحفظه من عياله وان العطار ليختمه على  
 اخص غلمانه به فلست اري شيئا هو خير من اتخاذ مشط صندل فان  
 ريحه طيبة والشعر سريع القبول منه واقل ما يسمع ان ينفي سهك الشيب  
 فصرنا في حال لنا ولا علينا فكان عطر الحزامي الى أن فارق الدنيا  
 مشط صندل إلا ان يطيبه صديق واستسلف منه على الاسوارى مائة  
 درهم فجاءني وهو حزين منكسر فقالت له انما يحزن من لا يجد بدا  
 من اسلاف الصديق مخافة ان لا يرجع اليه ماله ولا يعد ذلك هبة منه

أورجل يخاف الشكية فهو ان لم يسلف كرماسلف غرقا وهذا باب  
الشهرة فيه هي قرعة عينك وأنا واقع باعزامك وتصميمك وبقلة المبالاة  
بتبخيل الناس لك فما وجه انك سارك واغنامك قال اللهم غفر اليس  
ذلك بي انما في اني قد كنت اظن ان اطلع الناس قد صارت بمغزل  
اعطى عني وآيسة مني واني قد احكمت هذا الباب واتقنته وأودعت قلوبهم  
الياس وقطعت اسباب الخواطر فاراني واجدهم من ان من اسباب  
افلاس المرء طمع الناس فيه لانهم اذا طعموا فيه احتالوا له الحيل  
ونصبوا له الشرك واذا يئسوا منه فقد أمن وهذا المذهب من على  
استضاف شديد وما أشك اني عنده عمر واني كبعض من يأكل ماله  
وهو مع هذا خليط وعشير واذا كان مثله لم يعرفني ولم يتقرر عنده  
مذهبي فما ظنك بالجيران بل ما ظنك بالمعارف اراني انفخ في غير  
فحم واقدر بزند مصلي ما أخوفني ان أكون قد قصصد الى بقول  
ما أخوفني ان يكون الله في سائه قد قصصد الى ان يفقرني قال ويقولون  
ثوبك على صاحبك احسن منه عليك فما يقولون ان كان اقصر مني  
اليس يتخيل في قميصي وان كان طويلا جدا وأنا قصير جدا فلبسه اليس  
يصير آية للسالين فمن أسوأ اثرأ على صديقه من جعله ضحكة للناس

ما ينبغي لي أن أكسوه حتى أعلم انه فيه مثلي ومتى يتفق هذا والى ذلك  
حيًا وماتًا. وكان يقول اشتهي اللحم الذي قد تهرأ واشتهي أيضا  
الذي فيه بعض الصلابة وقلت له مرة ما أشبهك بالذي قال اشتهي لحم  
دجاجتين قال وما تصنع بذلك القائل هو ذا أنا اشتهي لحم دجاجتين  
واحدة خلاصة مسمنة وأخرى خوامركة رخصة. (وقلت له مرة قد  
رضيت بأن يقال عبد الله بخيل قال لا اعد مني الله هذا الاسم قات  
وكيف قال لا يقال فلان بخيل الا وهو ذو مال فسلم الى المال وادعني  
بأى اسم شئت قلت ولا يقال فلان سخى الا وهو ذو مال فقد جمع  
هذا الاسم الحمد والمال واسم البخل يجمع المال والذم فقد اخترت  
اخصهما واوضحهما قال وبينهما فرق قلت فهاته قال في قولهم بخيل  
تثبت لاقامة المال في ملكه وفي قولهم سخى اخبار عن خروج المال  
من ملكه واسم البخيل اسم فيه حفظ وذم واسم السخى اسم فيه  
تضييع وحمد والمال زاهر نافع مكرم لاهله معز والحمد ريح وسخريه  
واستماعك له ضعف وفسولة وما أقل غناء الحمد والله عنه اذا جاع بطنه  
وعري جلده وضاع عياله ويشت به من كان يحسده. وكنا عند  
داود بن أبي داود بواسط أيام ولايته كسكر فاته من البصرة هدايا  
فيها زقاق دبس فقسمها بيننا فكل ما أخذ منها الحزامي أعطى غيره

فانكرت ذلك من مذهبه ولم اعرف جهة تدبيره فقلت للمكي قد علمت ان الحزامي انما يجزع من الاعطاء وهو عدوه فاما الاخذ فهو ضالته وامنيته <sup>بانه لو اعطي</sup> افاعي سجستان وثماين مصر وحيات الاهواز لاخذها اذا كان اسم الاخذ واقعا عليها ففساه اراد التفضيل في القسمة قال أنا كاتبه وصداقتي اقدم وما ذلك به وان ههنا امر امانع عليه فلم يلبث ان دخل علينا فسالته عن ذلك فتمصر قليلا ثم باح بسره قال وضيعته اضعاف ربحه واخذه عندي من أسباب الادبار قلت أول وضائمه احتمال الشكر قال هذا لم يخطر لي قد اعلى بال قلت فهات اذا ما عندك قال أول ذلك كراء الحمال ثم هو على خطر حتى يصير الى المنزل فاذا صار الى المنزل صار يبييا لطلب المصيدة والارزو والبستندود فان بعته فرارا من هذا صيرتموني شهرة وتركتموني عنده آية وان أنا حبسته ذهب في المصائد واشباه المصائد وجذب ذلك شرباء السم ثم جذب السم من غيره وصار هذا الدبس اضر علينا من انعيال وان أنا جعلته نبيذا احتجت الى كراء القمدور والى شراء الحب والى شراء الماء والى كراء من يوقد تحته والى التفرغ له فان وليت ذلك الخادم أسود ثوبا وغرنا ثمن الاشنان والصابون وازدادت في الطمع على قدر الزيادة في العمل فان فسد ذهبت النفقة باطلا ولم نستخلف

منها عوضا بوجه من جميع الوجوه لان خل الداذي يخضب اللحم ويغير  
 الطعم ويسود المرق ولا يصلح الا للاصطباغ وهذا اذا استحال خلا  
 رأ أكثر ذلك أن يحول عن النبيذ ولا يصير الى الخل وان سلم وأعوذ  
 بالله وجاد وصفا لم نجد بدامن شربه ولم تطب أنفسنا بتركه فان قدمت  
 في البيت أشرب منه لم يمكن الا بترك سلاف الفارسي المعسل والدجاج  
 المسمن وجداء كسكر وفاكهة الجبل والنقل الهش والريحان الغض عند  
 من لا يغيض الله ولا تنقطع مادته وعند من لا أبالي على أي قطرية  
 سقط مع فوت الحديث الثونس والسماع الحسن وعلى أنني ان جلست  
 في البيت أشربه لم يكن لي بدمن واحد وذلك الواحد لا بد له من  
 درهم لحم ومن طسوج نقل وقبراط ريحان ومن اضرار للقدر ومن  
 حطب للوقود وهذا كله غرم وهو بعد هذا شؤم وحرقة وخروج  
 من العادة الحسنة فان كان ذلك النديم غير موافق فاهل الحبس أحسن  
 حالا مني وان كان وأعوذ بالله موافقا فقد فتح الله على مالي بابا من التلف  
 لانه حينئذ يسير في مالي كسيري في مال من هو فوقى واذا علم الصديق  
 أن عندي داذيا أو نبيذا دق الباب دق المدل فان حجبناه فبلاء وان  
 ادخلناه فشقاء وان بدالني استحسن حديث الناس كما يستحسنه  
 مني من أكون عنده فقد شاركت المسرفين وفارقت اخواني من

المصلحين وصرت من اخوان الشياطين فاذا صرت كذلك فقد ذهب  
 كسبي من مال غيري وصار غيري يكتسب مني وأنا لو ابتليت باحدهما  
 لم اقم له فكيف اذا ابتليت بان أعطي ولا آخذ أعوذ بالله من الخذلان  
 بعد العصمة ومن الحرر بعد الكور لو كان هذا في الخدانة كان اهون  
 هذا الدوشاب دسيس من الحرفة وكيد من الشيطان وخدعة من  
 الحسود وهو الخلاوة التي تعقب الماراة ما اخوفني أن يكون أبو سليمان  
 قد مل منادمتي فهو محتال لي الحيل وكناصرة في موضع حشمة وفي  
 جماعة كثرة والقوم سكوت والمجلس كبير وهو بعيد المكان مني  
 واقبل على المكي وقال والقوم يسمعون فقال يا أبا عثمان من أبجل اصحابنا  
 قلت أبو الهذيل قال ثم من قات صاحب لنا لأسميه قال الحزامي  
 من بعيد انما يعنيني ثم قال حسدتم لامة تصدين تدير عمناء أموالهم  
 ودوام نعمتهم فالتمسيتهم بهجنتهم بهذا اللقب وادخلتم المكر عليهم  
 بهذا النبز تظلمون المتلف لماله باسم الجود ادارة له عن شديده وتظلمون  
 المصالح لماله باسم البخل حسدا منكم لنعمته فلا المفسد ينجر ولا  
 المصالح اسلم قال أبو عبيدة بلغ خالد بن عبد الله القسري ان الناس يرمونه  
 بالبخل على الطعام فتكلم يوما فزال يدخن كلاما في كلام حتى ادخل  
 الاعتذار من فلك في عرض كلامه فكان مما احتج به في شدة رؤية

الاكيل عليه وفي نهمه منه ان قال نظر خالد المهنزل في الجاهلية يوما الى ناس ياكلون والى ابل تجتر فقال لاصحابه اتروني بمنثل هذه العين التي اري بها الناس والابل قالوا نعم فحلف بالله ان لا ياكل بطلاوان مات هنالا وكان يعتنى الابن ويصيب من الشراب فاضمره ذلك واييسه فلما دق جسمه واشتد هزاله سمي المهنزل ثم قال خالد ها انا ذا مبتلى بالمضغ ومحمول على تحريك الاخيين ومضطر الى مناسبة الهائم ومحمل ما في ذلك من الخسف والمعجز ما بالي احتملته فيمن لي منه بد ولي عنه مذهب لياكل كل امرئ في منزله وفي موضع أمنه وانسه ردون ستره وبابه هذا ما بلغنا عن خالد بن عبد الله القسري واحتجاجه فاما خالد المهنزل فهو أحد الخالدين وهما سيدا بنى أسد وفيه وفي خالد بن فضلة يقول الاسود بن يعفر

وقبلك مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضال

### ﴿ قصة الحارثي ﴾

وقيل للحارثي بالامس والله انك لتصنع الطعام فتجيده وتعظم عليه النفقة وتكثر منه وانك لتغالي بالخباز والطباخ والشواء والخباص ثم انت مع هذا كله لا تشبهه عندوا لثمنه ولا وليا ففسره ولا جاهلا لثمنه ولا زائرا تعظمه ولا شاكر الثبته وانت تعلم حين

ينتجى من بين يديك ويذهب عن عينيك فقد صار نهبا مقسما ومتوزعا  
 مستهلكا فلو احضرته من ينفع شكره ويبقى على الايام ذكره ومن  
 يمتنع بالحديث الحسن والاستماع ومن يمتد به الاكل ويقصر به  
 الدهر لكان ذلك أولى بك واشبه بالذي قدمته يدك وبعد فلم تبجح  
 مصون الطعام ان لا يحمذك ومن ان احمذك لم يحسن ان يحمذك ومن  
 لا يفصل بين الشهى الغذى وبين الغليظ الزم قال يعنى من ذلك ما رواه الترمذى  
 قال أبو الفاتك قالوا ومن أبو الفاتك قال قاضي القتيان واني لم آكل مع  
 أحد قط إلا رأيت منه بعض مآذمه وبعض مآشئته وقبحه فشي يقبح  
 العاقل بالبطار فما ظنك به اذا كان في أصحاب المروآت وأهل البيونات  
 قال فما قال أبو الفاتك قال قال أبو فاتك التي لا يكون نشافا ولا  
 نشالا ولا ميسالا ولا لكاما ولا مصاصا ولا نقاضا ولا دلاكا ولا  
 مقورا ولا مغربلا ولا محلقما ولا مسوغا ولا مبلعما ولا مخضرا فكيف  
 لورأي أبو الفاتك اللطاع والقطاع والنهاس والمداد والدفاع والمحول  
 والله اني لافضل الدهاقين حين عابوا الحسو وتقزوا من التعرق  
 عرلوا وهرجوا صاحب التمشيش وحين أكلوا بالبارجين وقطعوا بالسكين الطير  
 ولزموا عند الطعام السكينة وتركوا الخوض واختاروا الزمزمة انا والله  
 احتمل الضيف والضيفين ولا احتمل القموط ولا الجرديل والواغل  
 اربعة من الخوف لا يورث - من يبيع بغيره لا يبيع - من يبيع بغيره لا يبيع - من يبيع بغيره لا يبيع - من يبيع بغيره لا يبيع

أهون على من الراشن ومن يشك أن الرحدة خير من جليس السوء  
 وان جليس السوء خير من اكيل السوء لان كل اكيل جليس وليس  
 االكثير المكمل كل جليس اكيلا فان كان لابد من المؤاكلة ولا بد من المشاركة فمع  
 من لا يتأثر على بالمت ولا ينتهي بيضة البقيلة ولا ياتهم كبد الدجاجة ولا  
 يبادر الى دماغ رأس السلافة ولا يختطف كلة الجدوى ولا يزدرد  
 قانصة الكركي ولا ينزع شاكلة الحمل ولا يقع سرقة الشحز ولا يمرض  
 لعيون الرؤس ولا يستولى على صدور الدجاج ولا يسابق الى اسقاط  
 القراخ ولا يتناول الا مايين يديه ولا يلاحظ مايين يدي غيره ولا  
 يتشهى الغرائب ولا يمتحن الاخوان بالامور الثمينة ولا يهتك اسرار  
 الناس بان يتشهى ماعسى ان لا يكون موجودا وكيف تصالح الدنيا  
 به كيف يطيب العيش مع من اذا رأى جزورية النقط الاكباد والاسمة  
 واذا عاين بقرية استولى على المرق والقطنة وان اتوا بجانب شواء اكتسح  
 كل شيء عليه لا يرحم ذاسن لضعفه ولا يرق على حدث لمدة شهوته  
 ولا ينظر للعيال ولا يبالي كيف دارت بهم الحال وان كان لابد من  
 ذلك فمع من لا يجمل نصيبه في ما يأكثر من نصيبه واشد من كل ما  
 وصفنا وأخبت من كل ما عددنا أن الطباخ زبما أتى باللون الطريف  
 ودعما قدم الشيء الغريب والمادة في مثل ذلك اللون أن يكون لطيف  
 لا يفرح من عذوبة القعدة - النجف الصغير في وسط البدر - صغير الطائر طائر صغير  
 أيجزرن النوق والغيم - الخبز الكركي

الشخص صغير الحجم وليس كالطفشيلية ولا كالرئيسة ولا كالعجلية  
ولا كالكرنية وربما عجل عليه فقدمه حاراً متمناً وربما كان من  
جوهر بطيء الفتور واصحابي في سهولة ازدراد الحار عليهم في طباع  
النعام وأنا في شدة الحار على في طباع السباع فان انتظرت الى أن  
يمكن أتوا على آخره وان بدرت مخافة الفتور وادرت أن اشاركهم في  
بعضه لم آمن ضرره والحار ربما قتل وربما اقم وربما ابال الدم ثم  
قال هذا على الاسواري أكل مع عيسى بن سليمان بن علي فوضعت  
قدامهم سمكة عجيبة فآثمة السمن فحاط بطنها لحظة فاذا هو يكتنز  
شحمها وقد كان غص بلقمة وهو استسقى ففرغ من الشراب وقد عرف  
من بطنها كل انسان منهم بلقمته غرفة وكان عيسى ينتخب الالكة  
ويختار منهم كل منهم فيه ومفتون به فلما خاف على الاسواري  
الاخفاق واشفق من الفتور وكان اقربهم اليه عيسى استلب من يده  
اللحمة بأسرع من خطفة البازي وانحدار العقاب من غير أن يكون  
اكل عنده قبل مرته فليل له ويحك استلبت لقمة الامير من يده وقد  
رفعها اليه وشجأها فاه من غير مؤانسة ولا ممازجة سالقة قال لم يكن  
الامر كذلك وكذب من قال ذلك ولكننا هوناً ايدينا ما فوقعت  
بدي في مقدم الشحمة ووقعت يده في مؤخر الشحمة معاً والشحم

سلبس بالامعاء فما رفسنا أيدينا معا كُنْتُ أَنَا أَسْرَعَ حَرَكَةً وَكَانَتْ  
 الامعاء متصلة غير متباعدة فتحول كل شيء كان في لقمته بتلك الجذبة  
 الى لنتى لاتصال الجنس بالجنس والجوهر بالجوهر وانا كيف اؤاكل  
 اقواما يصنعون هذا الصنيع ثم يحتجون له بمثل هذه الحجج . ثم قال  
 انكم تشيرون على بملابسة شرار الخلق وانذال الناس وبكل عياب  
 متعقب ووثاب على اعراض الناس مُتَسَرِّعٌ وهؤلاء لم يَرْضُوا ان  
 يدعوهم الناس ولا يدعوا الناس وان يأكلوا ولا يطعموا وان يتحدثوا  
 عن غيرهم ولا يبالون ان يتحدث عنهم وهم شرار الناس ثم قال اجلس  
 معاوية وهو في مرتبة الخلافة وفي السطح من قریش وفي نبل الهمة  
 واصابة الرأي وجودة البيان وكمال الجسم وفي تمام النفس عند الجولة  
 وعند تقصف الرماح وتقطع السيوف رجلاً على مائدة مجهول الدار  
 غير معروف النسب ولا مذکور بيوم صالح فابصر في لقمته شعرة  
 فقال خذ الشعرة من لقمتك ولا وجه لهذا القول منه الا محض النصيحة  
 والشفقة فقال الرجل وانك لتراعى مراعاة من يبصر معها الشعرة  
 لا بلبست لك على مائدة ملحييت ولا تخكينها عنك مابقيت فلم يدر  
 الناس أي أمر معاوية كان أحسن والجل تفاوله عنه ام شفقه عليه  
 فكان هذا جزاؤه منه وشكره له ثم قال وكيف اطعم من ان رأيت

يقتصر في الاكل فقلت له كل ولا تقتصر في الاكل قام ولم يقطن لفضل  
 ما بين التقصير وغيره وان قصر فلم أنشطه ولم احثه قال لولا انه وافق  
 هو اه . ثم قال ومد رجل من بني عيم يده الى صاحب الشراب يستسقيه  
 وهو على خوان المهلب فلم يره الساقى فلم يقطن لا ففعل ذلك مرارا  
 والمهلب يراه وقد أمسك عن الاكل الى ان يسئغ لقمته بالشراب فلما  
 طال ذلك على المهلب قال اسقه يا غلام ما أحب من الشراب فلما سقاه  
 استقله وطلب الزيادة منه وكان المهلب أوصاهم بالافلال من الماء  
 والاكثر من الخبز قال التميمي انك لسريع الى السفي سريع الى الزيادة  
 وحبس يده عن الطعام فقال المهلب إله عن هذا أيها الرجل فان هذا  
 لا ينفعك ولا يضرننا أردنا أمر او أردت خلافه . وقد علمت اني دون  
 معاوية ودون المهلب بن أبي صفرة وانهم الى أسرع وفي الحمي ارتع ثم  
 قال وفي الجارود بن أبي سبرة لكم واعظ وفي أبي الحارث جثن  
 زاجر فقد كانا يدعيان الى الطعام والى الاكرام لظرفهما وحلاوتهما  
 وحسن حديثهما وقصر يومهما وكانا يتشبهان الغرائب ويقته حان  
 الطرائف ويكفان الناس المؤن الثقال ويتحنان ما عندهم بالكلف  
 الشداد فكان جزاؤهم من احسانهم ما قد علمتم قال ومن ذلك ان بلال  
 ابن أبي بردة كان رجلا عيابا وكان الى اعراض الاشراف منسرعاً

فقال للجارود كيف طعام عبدالله بن أبي عثمان قال يُعرَفُ وَيُنكَرُ قال فكيف هو عليه قال يلاحظ اللقم ويثهر السائل قال فكيف طعام سلم بن قتيبة قال طعام ثلاثه وان كانوا أربعة جاعوا قال فكيف طعام تسنيم بن الحواري قال نقط العروس قال فكيف طعام المنجاب بن أبي عبيدة قال يقول لا خير في ثلاث اصابع في صحفة حتى آتي على عامة أهل البصرة وعلى كل من كان يؤثره بالدعوة وبالانسة والخاصة ويحكمه في ماله فلم ينبج منه الامن كان يبعده كما لم يبتل به الامن كان يقربه وهذا أبو شبيب القلال في تقريب مويس له وأسنه به وفي احسانه اليه مع سخائه على المأكول وغض طرفه عن الاكيل وقلة مبالاته بالحفظ وقلة احفاله بجمع الكثير سئل عنه أبو شعيب فزعم أنه لم يرقط اشح منه على الطعام قيل وكيف قال يدلك على ذلك انه يصنعه صنعة وبهيته تهيته من لا يريد أن يس فضلًا على غير ذلك وكيف يجتري الضرر على افساد ذلك الحسن ونقض ذلك النظم وعلى تدربق ذلك التأليف وقد علم ان حسنه يحشم وان جماله يهيب منه فلو كان سخيا لم يمنع منه بهذا السلاح ولم يجمل دونه الجاني فحول احسانه اساءة وبذله منعا راسدًا عامه اليه نهيًا قال ثم قيل لابي العارث جين كيف وجه محمد بن يحيى على غدائه قال اما عيناه فبينما مجنون وقل فيه أيضا لو كان

في كفه كخر دل ثم لعب به لعب الأبل بالكرة لما سقطت من بين  
 أصابعه حبة واحدة وقيل له أيضا فكيف سخاؤه على الخبز خاصة قال  
 والله لو أتني إليه من الطعام بقدر ما إذا جالس فوق السحاب يؤثر ما تجاني  
 عن رغيته كان أبو نواس يرتع على خوان اسماعيل بن نبيخت كما  
 توقع الأبل في الحمض بعد طول الخلّة ثم كان جزاؤه منه أنه قال  
 خبز اسماعيل كالوشى إذا ماشق برقا

وقال

وما خبز به إلا كليب بن وائل ليالى يحمى عزه منبت البقل  
 وكان أبو شقمق يعيب في طعام جعفر بن أبي زهير وكان له  
 ضيفا في ضيافة جعفر وهو مع ذلك يقول  
 رأيت الخبز عزّ ليدك حتى حسبت الخبز في جوالسحاب  
 وما روحتنا لتذهب عنا ولكن خفت مرزاة الذباب  
 وقيل للجهاز رأيناك في دهليز فلان وبين يديك قصعة وانت  
 تأكل فمن أى شيء كانت القصعة وأى شيء كان فيها قال في كلب في  
 خنزير وقيل لرجل من العرب قد نزلت بجميع القبائل فكيف  
 رأيت خزاة قال جوع واحاديث ونزل عمرو بن معدى كرب برجل  
 من بني المغيرة وهم أكثر قریش طعاما فاتاه بما حضر وقد كان في

أَنَّهُ بِهِ فَضْلٌ فَقَالَ لَهُ رِبِّ الْخَطَابِ وَهُوَ أَخُو الْوَالِدِ لَتَامُ بَنِي الْمَغِيرَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ وَكَيْفَ قَالَ نَزَاتَ بِهِمْ فَسَأَلُونِي غَيْرَ قَرَيْنَيْنِ وَكَتَبَ ثَوْرٌ قَالَ عَمْرَانُ ذَلِكَ لِشُعْبَةَ وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ الْأَعْرَابِ نَزَلَ بِرَبِّ صَرْمَةٍ فَأَنَّهُ بَلَدَيْنِ وَتَمَرٌ وَحَيْسٌ وَخَبْزٌ وَسَمْنٌ سَلَاءُ فَبَاتَ لَيْلَتَهُ ثُمَّ أَصْبَحَ يَهْجُوهُ كَيْفَ لَمْ يَنْجِرْ لَهُ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ بِعَمْرٍاءَ مِنْ ذَوْدِهِ أَوْ مِنْ صَرْمَتِهِ وَلَوْ نَحَرَ هَذَا الْبَاسُ لِكُلِّ كَلْبٍ مَرَبَّةٍ بِعَمْرٍاءَ مِنْ خِيفَةِ لِسَانِهِ لَمَا دَارَ الْأَسْبُوعُ إِلَّا وَهُوَ يُعْرَضُ لِلسَّائِلَةِ يَتَكَفَّفُ النَّاسُ وَيَسْأَلُهُمُ الْعَلَقُ وَسَأَلَ زِيَادٌ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقِيلَ إِنَّهُ لِمُلَازِمٌ وَمَا يَنْبَغِي غَدَاءُ الْأَمِيرِ فَقَالَ زِيَادٌ فَلْيَنْبَغِ قَانَ ذَلِكَ مِمَّا يَضُرُّ بِالْعِيَالِ فَالْزَمُوهُ النَّبْغَ فَمَا بَوَّازِيَادًا بِذَلِكَ وَزَعَمُوا أَنَّهُ اسْتَقْبَلَ حَضْرَتَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَأَرَادَ أَنْ يَزْجِرَ بِهِ غَيْرَهُ فَيَسْقُطَ عَنْ تَقْسِهِ وَعَنْ مَالِهِ مَوْثَنٌ عَظِيمَةٌ وَأَمَّا كَانَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادٍ عَلَى جِهَةِ النَّظَرِ لِلْعِيَالِاتِ وَكَأَيُّ النَّظَرِ الرَّاعِي لِلرَّعِيَةِ وَعَلَى مَذْهَبِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ قَالَ الْحَسَنُ تَشَبَّهَ زِيَادٌ بِعَمْرِ فَاغْرُطَ وَتَشَبَّهَ الْحُجَّاجُ بِزِيَادٍ فَاهْلَكَ النَّاسُ فَجَعَلْتُمْ ذَلِكَ عَنَّا مِنْهُ وَقَالَ يَوْسُفُ بْنُ عَمْرِو لَقَوَامُ مَوَائِدِهِ اعْظَمُوا الثَّرِيدَةَ فَأَلَمَهَا لَقْمَةُ الدَّرْدَاءِ فَقَدِ انْخَضَرَ طَعَامُهُمْ الشَّيْخُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ تَشْتِ وَالصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَنْبَغِ فَمَهْوَاطُ طَعَامِهِ مَا تَعْرِفُونَ فَانْجَمَ وَأَشْفَى لِلْقَوْمِ فَقَلَمَ أَمَّا أَرَادَ الْمَجْلَةَ وَالرَّاحَةَ بِسُرْعَةِ الْفَرَاغِ

وان يكيدهم بالثريد ويملاً صدورهم بالعراق وقد قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم سيد الطعام الثريد ومثل عائشة في النساء مثل الثريد  
في الطعام ولعظم صنعة الثريد في أعين قريش سموا عمرو بن عبد  
مناف بهاشم حين هشم الخبز واتخذ منه الثريد حتى غلب عليه  
الاسم المشتق له من ذلك وقال عوف بن القعقاع لمولاه اتخذ لنا طعاما  
يشبع فضله أهل الموسم قلتم فلما رأى الخبز الرقاق والغلاظ والشواء  
والالوان واستطراف الناس للون بعد اللون ودوام اكهم لدوام الطرف  
وان ذلك لو كان لونا واحدا لكان أقل لأكهم قال فهلا فعلته طعام  
يد ولم يجعله طعام يدين فقلتم اتسع ثم ضاق حين أراد اطعامهم الثريد  
والحيس وكل ما يؤكل بيد دون يدين والقعقاع عربي كره لمولاه أن  
يرغب من طعام العرب الى طعام العجم وأراد دوام قومه على مثل  
ما كانوا عليه وعلى أن الثروة تفتحهم وتفسدhem وان الذي فتح عليهم  
من باب الترفه أشد عليهم مما غلق عليهم من باب فضول اللذة وقد  
فعل عمر من جهة التأديب أكثر من ذلك حين دعى الى عرس فرأى  
قدرا صفراء وأخري حمراء وواحدة سرّة وأخري حلوة وواحدة  
حمضة فكازها كلها في قدر عظيمة وقال ان العرب اذا أكلت هذا اقبل  
بعضها بعضا ( تفسير كلام أبي فاتك ) أما قوله اني لا يكون نشالا

(فالنشال) عنده أنى يتناول من القدر ويأكل قبل النضج وقبل ان  
تنزل القدر ويتناول القوم (والنشاف) الذى يأخذ حرف الجر ذقة  
فينفحه ثم يغمسه في رأس التدر ويشربه الدسم يستأثر بذلك دون  
أصحابه (والمرسال) رجلان أحدهما اذا وضع في فمه لقمة هريسة  
أو ثريدة أو حيسة أو أرزة أرسلها في جوف حلقه ارسالا والوجه  
الآخر هو الذى اذا مشى في أشب من فسيل أو شجر قبض على  
رأس السمفة أو على رأس الفصن لينتحيها عن وجهه واذا قضى وطره  
أرسلها من يده فهي لا محالة تصك وجه صاحبه الذى يملوه لا يحفل  
بذلك ولا يعرف ما فيه واما (اللكام) فالذى في فيه اللقمة ثم يلكمها  
باخري قبل اجادة مضمها أو ابتلاعها (والمصاص) الذى يحس جوف  
فصبة العظم بعد ان استخرج مخه واستأثر به دون أصحابه واما  
(النفاض) فالذى اذا فرغ من غسل يده في الطست نفض يديه من  
الماء فنضج على أصحابه واما (الدلاك) فالذى لا يجيد تنقية يديه  
بالاشنان ويجيد دلكها بالمنديل ولها ايضا تفسير آخر وليس هو الذى  
نظنه وهو مليح وسبق في موضعه ان شاء الله والمقور الذي يقور  
الجم اذق ويستأثر بالاول سال ويدع لأصحابه الحروف (والمزبل)  
الذي يأخذ وعاء الملح فيديره ادارة التربال فيجمع ابايره يستأثر به

شرح

جرو

دون اصحابه لا يبالى ان يدع ملجهم بلا بزاد (والمحلقم) الذى يتكلم  
واللقة قد بلغت حلقوم: نقول لهذا بيع دع الكلام الى وقت مكانه  
(والمسوغ) الذى يعظم اللقم فلا يزال قد غص ولا يزال يسبغه بالماء  
(والمبلغم) الذى اخذ حروف الرغيف أو يغمر ظهر التمرة بابها  
ليحملان له من الزبد والسمن ومن اللباء والابن ومن البيض النيمبرشت  
اكتر (والخضر) الذى يدلك يده بالاشنان من الزمر والودك حتى  
اذا اخضر واسود من الدرن ذلك به شفته هذا تفسير ما ذكر الحارثي  
من كلام أبي فانك فأما ذكره هو فان (اللطاع) معروف وهو الذى  
يلطع اصبعه ثم يمسدها فى مرق القوم أولبهم أو سويقهم وما أشبه  
ذلك (والقطاع) الذى يرض على اللقة فيقطع نصفها ثم يغمص النصف  
الآخر فى الصباغ (والنماش) وهو معروف وهو الذى ينهش اللحم  
كما ينهش السبع (والمداد) الذى ربما عض على العصب التى لم تنضج  
وهو يمسدها بنيه ويده توترها له فربما قطعها ابتته فيكون لها انتضاح  
على ثوب المؤاكل وهو الذى اذا أكل مع اصحابه الرطب أو التمر  
أو الهريسة أو الارزة فاقى على ما بين يديه ما بين أيديهم اليه (والدفاع)  
الذى اذا وقع فى القصة عظام فصار مما يابه شأ بقعته من الخبز حتى

تصير مكانه قطعة من لحم وهو في ذلك كأنه يطلب بلقمته تشرب المرق  
دون اراغة اللحم (والحول) هو الذي اذا رأي كثرة النوى بين  
يديه احتال له حتى يخلطه بنوى صاحبه واما ما ذكره (الضيف)  
(والضيفن) فان الضيفن ضيف الضيف وانشد ابو زيد

اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن

فأودى بما يقرى الضيوف الضبا فن

يقول الاكيل لا يكون الا بالمعانة وقد يكون الضيف وان كان  
معه الضيفن لا يؤكل من أضافه يقول فاكل الكثير من حيث لا اراده  
أهون على واما قوله (الواغل) أهون على من الراشن فانه يزعم ان  
طفيلي الشراب أهون على من طفيلي الطعام وقول الناس فلان طفيلي  
ليس من اصول كلام العرب ليس كالراشن والعموظ واهل مكة  
يسمونه البريقي وكاذ بالكوقة رجل من بني عبد الله بن غطفان يسمى  
طفيل كان أبعد الناس نجمة في طلب الولائم والاعراس ف قيل له  
لذلك طفيل العرائس وصار ذلك نيزاله ولقبا لا يعرف بغيره فصار  
كل من كانت تلك طعمته يتمال له طفيل هذا من قول أبي اليقظان ثم  
قال الحارثي واعجب من كل عجب واطرف من كل طرف انكم  
نشيرون على باطعام الاكلة ودفعي الى الناس مالى واثم اترك لهذا

منى فان زعمتم انى اكثر مالا واعددة فليس من حالى وحالىكم فى  
التقارب ان اطعم أبدا وانتم تأكلون ابدا فاذا أتيتم فى اموالكم من  
البذل والاطعام على قدر احتمالكم عرفت بذلك ان الخير أردتم والى  
تربيته ذهبتم والا فانكم انما تحلبون حلبا لكم شطاره بل أنتم كما  
قال الشاعر

يجب الخمر من مال الندامى ويكره أن يفارقه الفلوس  
ثم قال والله انى لولم اترك مؤاكلة الناس واطعامهم الالسوء  
رعة على الاسوارى لتركته وما ظنكم برجل نهش بضعة لحم تعرقا  
فبلغ ضرره وهو لا يعلم فعل ذلك عند ابراهيم بن الخطاب مولى  
سليمان وكان اذا أكل ذهب عقلة وجحظت عينه وسكرو سدروا نهير  
وتريد وجهه وغضب ولم يسمع ولم يبصر فلما رأيت ما يعتريه وما  
يعتري الطعام منه صرت لا آذن له الا رنحنا نأكل التمر والجوز والباقلاء  
ولم يفجأني قط وأنا آكل تمرا الا استغف سفا وحساء حسوا وذرا به  
ذروا ولا وجده كثيرا الا تناول القصعة كجمجمة الثور ثم يأخذ  
محضنها ويقاها من الارض ثم لا يزال ينهشها طولا وعرضا ورفعها  
خفضا حتى يأتى عليها جميعا ثم لا يقع غصبه الا على الانصاف والاتلاف  
لم يفصل تمره قط من تمره وكان صاحب جمل ولم يكن يرضى بالتفريق

ولا رمى بنواة قط ولا نزع قمما ولا تقي عنه قشرا ولا فتشه مخافة  
انسوس والدود ثم ما رايته قط الا وكأنه طالب نار وشحشعنان  
صاحب طائفة فكانه عاشق مغتلم أو جائع مقرور والله يا اخوتي لو رأيت  
رجلا يفسد طين الرذعة ويضيع ماء البحر لصرفت عنه وجهي فاذا  
كان أصحاب النظر واهل الديانة والفلسفة هذه سيرتهم وهكذا أديهم  
فما ظنكم بمن لا يمد ما يهوى ولا يبلغ من الادب حيث يبلغون

### ❖ قصة الكندي ❖

حدثني عمرو بن نهوى قال كان الكندي لا يزال يقول  
للساكن وربما قال للجاران في الدار امرأة بها حمل والوحي ربما  
اسقطت من ريح القدر الطيبة فاذا طبختم فردوا شهوتها ولو بفرفة  
أو لمة فان النفس يردّها اليسير فان لم تعمل ذلك بعد اعلامي اياك  
فكفارتك ان اسقطت غرة عبيد أو أمة ألزمت ذلك نفسك ام  
اييت قال فكان ربما يوافي الى منزله من قصاع السكان والجيران  
ما يكفيه الايام وان كان اكثرهم يظنون ويتغافل وكان الكندي يقول  
لعباله انتم أحسن حالا من ارباب هذه الضياع انما لكل بيت منهم  
لون واحد وعندكم ألوان (قال) وكنت اتغدى عنده يوما اذ دخل  
عليه جاره وكان الجار لي صديقا فلم يمرض عليه الغذاء فاستحييت أنا

منه فقلت لو اصببت معنا مما اكل قال قد والله فعلت قال الكندي  
 ما بعد الله شيء قال فكنته والله يا أبا عثمان كتما لا يستطيع معه قبضا  
 ولا بسطا وتركه ولو اكل لشهد عليه بالكفر ولكان عنده قد جعل مع  
 الله شيئا قال عمرو بينا انا ذات يوم عنده اذ سمع صوت انقلاب جرة  
 من الدار الاخرى فصاح اى قصاب فقات مجيبة له بئر وحياتك  
 فكانت الجارية فى الذكاء اكثر منه فى الاستقصاء قال معبد نزلنا دار  
 الكندي اكثر من سنة نروج له الكراء ونقضى له الحوائج ونفى له  
 بالشرط قلت قد فهمت ترويج الكراء وقضاء الحوائج فما معنى الوفاء  
 بالشرط قال فى شرطه على السكان أن يكون له روث الدابة وبرد الشاة  
 ونشوار الملفوفة وان لا يخرجوا عظما ولا يخرجوا كساحة وأن يكون  
 له نوى التمر وقشور الرمان والفرقة من كل قدر تطبخ للحبلى فى بيته  
 وكان فى ذلك يتنزل عليهم فكانوا الطيبه وافراط بخله وحسن حديثه  
 يحتملون ذلك . قال معبد فيينا أنا كذلك اذ قدم ابن عمى ومعه ابن له  
 اذا رقعة منه قد جاءتنى ان كان مقام عذرين القادمين ليلة أولئك  
 احتملنا ذلك وان كان اطماع السكان فى اليلة انا واحدة يجر علينا الطمع  
 فى الليالى الكثيرة فكتبت اليه ايس مقامها عندنا الاشهر اؤنحوه  
 فكتب الى ان دارك بثلاثين درهما وأتم ستة لكل رأس خمسة

فاذا قد زدت رجلين فلا بد من زيادة خمستين فالدار عليك من يومك  
 هذا باربعين فكتبت اليه وما يضرك من مقامهما وثقل أبدانها على  
 الارض التي تحمل الجبال وثقل مؤنهما على دونك فاكتب الى بعذر  
 لا عرفه ولم أدر اني اهجى على اهجى واني اقع منه فيما وقعت  
 فكتب الى الخصال التي تدعواي ذلك كثيرة وهي قائمة معروفة من  
 ذلك سرعة امتلاء البالوعة وما في تنقيتها من شدة المؤنة ومن ذلك  
 ان الاقدام اذا كثرت كثر المشي على ظهور السطوح المطينة وعلى  
 ارض البيوت المحصنة والصمود على الدرج الكثيرة فينقشر لذلك  
 الطين وينتقلع الجص وينكسر العتب مع انثناء الاجذاع لكثرة الوطاء  
 وتكسر هالقرط الثقل واذا كثر الدخول والخروج والفتح والاغلاق  
 والاقفال وجذب الاقفال تهشمت الابواب وتملت الرزات واذا  
 كثر الصبيان وتضاعف البؤس تزعت مسامير الابواب وقلمت كل  
 ضبة ونزعت كل رزة وكسرت كل حوزة وحفر فيها آبار الددن وهشموا  
 بلاطها بالمداحي هذا مع تخريب الحيطان بالاو تاد وخشب الرفوف  
 واذا كثر العيال والزوار والضيقات والندمات احتيج من صب الماء  
 واتخاذ الحبيبة القاطبة والجرار الراشحة الى اضعاف ما كانوا عليه فكم  
 من حائط قد تأكل اسفله وتناثر اعلاه واسترخى اساسه وتداعي

بنيانه من قطر حب ورشح جر ومن فضل ماء البثر ومن سوء التذير  
 وعلى قدر كثرتهم يحتاجون من الخبز والطبخ ومن الوقود والتسخين  
 والنار لا تبقي ولا تذر وانما الدور حطب لها وكل شئ فيها من متاع  
 فهو اكل لها فكم من حريق قد أتى على أصل الغلة فكافتم اهلها اعظ  
 النفقة وربما كان ذلك عند غاية العسرة وشدة الحال وربما تعدت تلك  
 الجناية الى دور الجيران والى مجاورة الابدان والاموال فلو ترك الناس  
 حينئذ رب الدار وقد ربلته ومقدار مصيبتة لكان عسى ذلك أن يكون  
 محتملا ولكنهم يتشاءمون به ولا يزالون يستثقلون ذكره ويكثر  
 من لائمته وتعنيفه نعم ثم يتخذون المطابخ في العاللي على ظهور السطوح  
 وان كان في أرض الدار فضل وفي صحنها متسع مع ما في ذلك من الخطار  
 بالانفس والتغير بالاموال وتعرض الحرم ليلة الحريق لاهل الفساد  
 وهجومهم مع ذلك على سر مكتوم وخبي مسنور من ضيف مستخف  
 ورب دار متوار ومن شراب مكروه ومن كتاب مهم ومن مال جم  
 أريد دفنه فاعجل الحريق امله عن ذلك فيه ومن حالات كثيرة  
 وأمور لا يحب الناس أن يرفوا بها ثم لا ينسبون التناير ولا يمكنون  
 للقذور الاعلى متن السطح حيث ليس يذنها بين القصب والخشب الا  
 الطين الرقيق والشئ لا يقى هذا مع خفة المؤنة في احكامها وأمن القلوب

من المتالف بسببها فان كنتم تقدمون على ذلك منا ومنكم وانتم ذا كرون  
فهذا عجب وان كنتم لم تحفلوا بماعليكم في أموالنا ونسيتم ما عليكم  
في أموالكم فهذا أعجب ثم ان كثيرا منكم يدافع بالكراء ويماطل  
بالأداء حتي اذا جمعت اشهر عليه فروخلى أربابها جيا بما يتقدمون على  
ماكان من حسن تقاضيههم واحسانهم فكان جزاؤهم وشكرهم انقطاع  
حقوقهم والذهب باقواتهم ويسكنها الساكن حين يسكنها وقد  
كسحناها ونظفناها لتحسن في عين المستأجر وليرغب فيها الناظر فاذا  
خرج ترك فيها مزبلة وخرابا لا تصلحه الا النفقة الموجهة ثم لا يدع مترسا  
الا سرقة ولا سلما الاحمل ولا نقضا الا أخذه ولا برادة الامضى بها  
معه ولا يدع دق الثوب والدق في الهاون والمنجان في أرض الدار ويدق  
على الاجذاع والحواضن والرواشن وان كانت الدار مقر مدة أو بالآجر  
مفروشة وقد كان صاحبها جمل في ناحية منها صخرة ليكون الدق عليها  
ولتكون واقية دونها دعائم الهاون والقسوة والغش والفسولة الى أن  
يدقوا حيث جلسوا والى أن لا يحفلوا بما أفسدوا لم يقطع لذلك أرشا  
ولا استحل صاحب الدار ولا استغفر الله منه في السر ثم يستكثر  
من نفسه في السنة اخراج عشرة دراهم ولا يستكثر من رب الدار  
الف دينار في الشراء يذكر ما يصير الينامع فنته ولا يذكر ما يصير اليه

مع كثرته هذا والايام التي تقض المبرم وتبلى الجدة وتفرق الجمع المجتمع عاملة في الدور كما تعمل في الصخور وتأخذ من المنازل كما تأخذ من كل رطب ويابس وكما تجمل الرطب يابس أهشيا والهشيم مضمحلا ولا نهдам المنازل ناية قريبة ومدة قصيرة. والسكان فيها هو كان المتمتع بها والمتنفع بمرافقتها وهو الذي ابلى جدرانها وتحملها وبه هزمت وذهب عمرها لسوء تدبيره فاذا قسمنا الغرم عند انهدامها باعادتها وبعد ابتدائها وغرم ما بين ذلك من مرمرتها واصلاحها ثم قابلنا بذلك ما أخذنا من غلاتها وارفقنا به من اكرائها خرج على المسكن من الخسران بقدر ما حصل للسكان من الربح الا أن الدراهم التي أخرجناها من النفقة كانت جملة والتي أخذناها على جهة الغاة جاءت مقطعة وهذا مع سوء القضاء والاحواج الى طول الاقتضاء ومع بعض السكان للمسكن وجب المسكن للسكان لان المسكن يجب صحة بدن السكان ونفاق سوقه ان كان تاجرا وتحرك صناعته ان كان صائغا ومحبة السكان أن يشغل الله عنه المسكن كيف شاء ان شاء شغله بعينه وان شاء برزازه وان شاء يحبس وان شاء يموت ومدار منا، ان يشغله عنه ثم لا يبالي كيف كان ذلك الشغل الا أنه كلما كان أشد كان أحب اليه وكان اجدران يامن واخلق لان يسكن وعلى انه فترت سوقه أو كسدت صناعته الح

في طلب التخفيف من أصل الغلة والحطيطة مما حصل عليه من الاجرة  
 رعى انه ان اتاه الله بالارباح في تجارته والنفاق في صناعته لم ير ان يزيد  
 تيراطا في ضريته ولا أن يجعل فلاسا قبل وقته ثم ان كانت الغلة صحاحا  
 دفع أكثرها مقطعة وان كانت انه افا وارباعا دفعها قراضة مفتحة  
 ثم لا يدع مربقا ولا مكحلا ولا زائقا ولا دينارا بهرجا الادسه فيه  
 ودلسه عليه واحتال بكل حيلة وتآلى له بكل سبب فان ردوا عليه  
 بعد ذلك شبتا حلف بالغموس انه ليس من دراهمه ولا من ماله ولا  
 رآه قط ولا كان في ملكه فان كان الرسول جارية رب الدار أفسدها  
 وربما احبلها وان كان غلاما خدعه وربما شطر به هذا مع الاشراف  
 على الجيران والتمرض للجارات ومع اصطياد طيورهم وتمريضنا  
 لشكايتهم وربما استتصف عقولهم وطمع في فسادهم وعيهم فلا يزال  
 يضرب لهم بالاسلاف ويفريهم بالشهوات ويفتح لهم أبوابا من النفقات  
 نيفنيهم ويربح عليهم حتى اذا استوثق منهم أعجلهم وحزق بهم حتى  
 يتقوه يبيع بعض الدار أو باسترهان الجميع ليربح مع الذهاب بالاصل  
 السلامة مع طول مقامه من الكراء وبما جعله بيما في الظاهر ورهنا  
 في الباطن فحينئذ يفظ بهم دون المهلة ويدعيها قبل الوقت وربما بلغ  
 من استضعافه واستثقاله لاداء الكراء أن يدعى أن له شقيصا وان له

يبدأ ليصير خصما من الخصوم ومنازعا غير غاصب وربما أخذهم ومعه  
 امرأة يفجر بها فيجدل استئجار البيوت وتصفح المنازل علة دخولها  
 والمقام ساعة فيها فإذا استقر في المنزل قننى حاجته منها ورد المفتاح  
 وربما اكرت في المنزل وفيه مرمة فاشترى بعض ما يصلحها ثم يتوخي  
 عاملا جيد السسوة وجيرانا أصحاب آنية وآلة فإذا شغل المامل  
 وغفل اشتمل على كل ما قدر عليه وتركهم يتسكعون وربما استأجر  
 الى جنب سجن لينقب أهله اليه والى جنب صراف لينقب عليه طلبا  
 لطول المهلة والستر ولطول المدة والامن وربما جنى الساكن ما  
 يدعو الى هدم دار المسكن بأن يقتل قتيلا أو يجرح شريفا فيأتى  
 السلطان الدار وأربابها اماغيب واما أيتام واما ضعفاء فلا يصنع شيئا  
 دون أن يسريها بالارض وبعد فالدور ملقاة وأربابها منكوبون وملقون  
 وهم أشد الناس اغترارا بالناس وابعدهم غاية من سلامة الصدور وذلك  
 أن من دفع داره ونقضها وساجها وأبوابها مع حديدها وذهب سقوفها  
 الى مجهول لا يعرف فقد وضعها في مواضع الفرر وعلى عظم الخطر  
 وقد صار في معنى المودع وصار المكترى في موضع المودع ثم ليست  
 الخيانة وسوء الولاية الى شئ من الودائع أسرع منها الى الدور وأيضا  
 أن أصلح السكان حالا من اذا وجد في الدار مرمة فوضوا اليه النفقة

وأن يكون ذلك محسوباً عند الأهلّة يفف في البناء ويزيد في الحساب  
فما ظنك بقوم هؤلاء أصلحهم وهم خيارهم وأنتم أيضاً إنما أكثرتم  
مستغلات غيركم بأكثر مما أكثرتموها منه فسير وافينا كسيرتكم  
فيهم واعطونا من أنفسكم مثل ما تريدونه منهم وربما بنيم في الأرض  
فاذا صار البناء بديانكم ران كانت الأرض لغيركم ادعيتهم الشرقة وجعلتموه  
كالاجارة وحتى تصيره كتلا دمال أو موروث سلف . وجرم آخر وهو  
أنكم أهلكتم أصول أموالنا وأخربتم غلاتنا وحططتم بسوء معاملتكم  
أمان دورنا ومستغلاتنا حتى سقطت غلات الدور من أعين المياسير  
وأهل الثروة ومن أعين العوام والحشوة وحتى يدافعوكم بكل حيلة  
وصرفوا أموالهم في كل وجه وحتى قال عبيد الله بن الحسن قولاً أرسله  
مثلاً وعاد علينا حجة وضرراً وذلك أنه قال غلة الدار مسئلة وغلة النخل  
كفاف وإنما غلة الزرع والنسولتين وإنما جر ذلك علينا حسن اقتضائنا  
وصبرنا على سوء قضائكم وأنتم تقطعونها علينا وهي عليكم بمجملتها وتلبوننا بها  
وهي عليكم حالة فصارت لذلك غلات الدور وإن كانت أكثر ثمننا ودخلنا  
أقل ثمننا وأخبث أصلاً من سائر الغلات وأنتم شر علينا من الهند والروم  
ومن الترك والديلم إذ كنتم أحضر أذي وأدوم شرائم كانت هذه  
صفتكم وخليتكم ومعاملتكم في شيء لا بد لكم منه فكيف كنتم لو

امتحنتهم بمالكهم عنه مندوحة والوجره اليكم فيه معرضة وانتم فيها بالخيار وليس عليكم طريق الاضطرار وهذا مع قولكم ان نزول دور الكراء أصوب من نزول دور انشاء وقلتم لان صاحب الشراء قد أغلق رهنه وأشرط نفسه وصار بها ممتحنا وبشئها مرتبنا ومن اتخذ دارا فقد أقام كفيلا لا يخفر وزعيما لا يفرم وان غاب عنها نحن اليها وان اقام فيها الزمته المؤن وعرضته ثلثين ان اسأوا جواره وانكر مكانه وبعد مصلاه ومات عنه سوقه وتفاوتت حوائجه ورأى انه قد اخطأ في اختيارها على سواها وانه لم يوفق لرشده حين آثره على غيره وان من كان كذلك فهو عبد داره وخول جاره واز صاحب الكراء الخيار في يده والامر اليه فكل دارهي له متمزه ان شاء ومتجر ان شاء ومسكن ان شاء لم يحتمل فيها اليسير من الذل ولا القليل من الضيم ولا يعرف الهوان ولا يسام الخسف ولا يحترس من الحساد ولا يداري المتعاليين وصاحب الشراء يجمع المزار ويسقى بكأس الفيض ويكسد لطلب الحوائج ويحتمل الذلة وان كان ذا أئمة ان عفا عفا على كظم ولا يوجه ذلك منه الا الى المعجز وان رام المكافأة تعرض لاكثر مما انكره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجار ذل الدار والرفيق ذل الطريق وزعمتم أن تسقط الكراء أهون اذ كان شيئا بعد شيء وان الشراء اذا

وقعت حملة جاءت غامرة للقوة فاما اذا تقطع وتفرق فليس يكثر لها الا من يفقدها ويذكرها ومال الشراء يخرج جملة وثلثته في المال واسعة وطعنته نافذة وليس كل خرق يرفع ولا كل خارج يرجع وانه قد آمن من الحرق والفرق وميل اسطوان وانقصاص سهم واسترخاء أساس وسقوط سترة وسوء جوار وحسد مشا كل وانه اما لا يزال في بلاء واما أن يكون متوقما لبلاء وقتلتم ان كان تاجرا فتصريف عن الدار في وجوه التجارات اربح وتحوبله في أصناف البيعات اكيس وان لم يكن تاجرا بقي ما وصفناه له ناه وفيما عددنا له زاجر فلم يمنعكم حرمة المساكنة وحق المجاورة والحاجة الى السكنى وموافقة المنزل ان اشترى على الناس بترك الشراء وفي كساد الدور فسادا لمان الدور وجراءة للمستاجر واستحطاط من الغلة وخسران في أصل المال وزعمتم انكم قد أحستتم الناحين حشتم الناس على الكراء لما في ذلك من الرخاء والنماء فانتم لم تريدوا نفعا بترغيبهم في الكراء بل إنما اردتم أن تضرونا بتزهدكم في الشراء وليس ينبغي أن يحكم على كل قوم الا بسبيلهم وبالذي يقلب عليهم من أعمالهم فهذا الخصال المذمومة كلها فيكم وكلها حجة عليكم وكلها داعية الي تهتمكم وأخذ الحذر منكم وليست له خصلة محمودة ولا خلة فيما بيننا وبينكم

مرضية وقد أرينا كم ان حكم النازلين كحكم المقيمين وان كل زيادة  
فلها نصيب من الغلة ولوتفاقت لك يا أخا أهل البصرة عن زيادة  
رجلين لم ابعذك على قدر مارأيت منك أن تلزمني ذلك فيما يتبين حتى  
يصير كراء الواجد ككراء الالف وتصير الاقامة كالظمن والتفريغ  
كالشغل وعلى أنى لو كنت امسكت عن تقاضيك وتفاقت عن تعريفك  
ماعليك لذهب الاحسان اليك باطلا ان كنت لا ترى للزيادة قدرا  
وقد قال الاول

والكفر مخبئة لنفس المنعم

وقال الآخر

تبدلت بالمعروف نكرا وربما تنكر للمعروف من كان يكفر  
أنت تطالبني ببعض المعتزلة للشيعة وبما بين أهل الكوفة والبصرة  
وبالعداوة التي بين أسد وكندة وبما في قلب الساكن من استئصال  
المسكن وسيمين الله عليك والسلام قال اسماعيل بن غزوان لله در  
الكندي ما كان أحكمه واحضر حجته وانصح جيبه وادوم طريقته  
وأيته وقد أقبل على جماعة ما فيها الامفسد أو من يزين الفساد لاهله  
من شاعر بوده ان الناس كلهم قد جازوا حنة المسرفين الى حدود  
المجانين ومن صاحب تنفع واستشكل ومن ملاق متقرب قتال

تسمون من منع المال من وجوه الخطأ وحصنه خوفا من القيلة  
وحفظه اشفاقا من الذلة بخيالا تريدون بذلك ذمه وشينه وتسمون من  
جهل فضل الغنى ولم يعرف ذلة العلة نروا على في السرف وتهاون بالخطا  
وابتذل النعمة واهان نفسه باكرام غيره جوادا تريدون بذلك حمده  
ومدحه فاتهموا على انفسكم من قدمكم على نفسه فان من اخطأ على  
نفسه فهو اجدر أن يخطى على غيره ومن اخطأ في ظاهر ديناه وفيما  
يوجد في العين كان اجدر أن يخطى في باطن دينه وفيما يوجد بالعقل  
فمدحتم من جمع صنوف الخطأ وذمتم من جمع صنوف الصواب  
فاخذروهم كل الحذر ولا تأمنوهم على حال قال اسماعيل وسمعت  
الكندي يقول انما المال لمن حفظه وانما الغنى لمن تمسك به ولحفظ  
المال بيتان الحيطان وعلقت الابواب واتخذت الصناديق وعملت  
الاقتال ونقشت الرسوم والخواتيم ويعلم الحساب والكتاب فلم يتخذون  
هذه الوقايات دون المال وأنتم آفته وأنتم سوسه وقارحه وقد قال  
الاول احرس أخاك الا من نفسه ولكن احسب انك قد أخذته في  
الجواسق وأودعته الصخور ولم يشمر به صديق ولا رسول ولا معين  
من لك بان لا تكون أشد عليه من للسارق واعدى عليه من الغاصب  
واجعلك قد حصنته من كل يذلا تملكه كيف لك من أن تحصنه من

اليد التي تملكه وهي عليه اقدر ودواعيها اكثر وقد علمنا أن حفظ المال  
 أشد من جمعه وهل أتى الناس الامر انفسهم ثم ثقاتهم والمال لمن حفظه  
 والحسرة لمن اتلفه واتفاقه هو اتلافه وان حسنتوا بهذا الاسم وزينتموه  
 بهذا اللقب وزعمتم انما سمينا البخل صلاحا للشع اقتصادا كما سمي  
 قوم الهزيمة انحيازاً والبذاء عارضه والعزل عن الولاية صرفاً والجائر  
 على أهل الخراج مستقصياً بل أنتم الذين سميت السرف جوداً والنفع  
 أريحية وسوء نظر المرء لنفسه ولعقبه كما قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ابداً بمن تعمل وأنت تريد أن تغني عيال غيرك بافقار عيالك  
 وتسعد الغريب بشقوة القريب وتفضل على من لا يعدل عنك ومن  
 لو أعطيته ابداً لا أخذ أبداً قد علمتم ما قال صاحبنا الأخي تغلب فانه قال  
 يا أخا تغلب اني والله كنت اجري ماجرى هذا النبل وأجري وقد  
 انقطع النبل اني والله لو أعطيتك لما وصلت اليك حتي أتجاوز من هو  
 أحق بذلك منك اني لو امكنت الناس من مالي لنزعوا داري طيبة  
 مطلوبة انه والله ما بقي معي منه الا ما منعته الناس ولكني أقول والله ان  
 لو امكنت الناس من نفسي لادعوا رقي بعد سلب نعمتي . قال اسماعيل  
 وسمعته يقول عجبت لمن قلت دراهمه كيف ينام ولكن لا يسنوي

من لم ينم سرورا ومن لم ينم غما . ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في وصية الثراء يوم فقره وحاحته وقبل أن يفرغ الثالث والثالث  
 كثير فاستحسنفت الفقهاء وتعني الصالحون أن تنقص من الثالث شيئا  
 لاستكثار رسول الله صلى الله عليه وسلم الثالث ولقوله انك ان تدع  
 عيالك أغنياء خير من أن تدعهم عالة يتكففون الناس ورسول الله صلى  
 الله عليه وسلم لم يرحم عياله إلا بفضل رحمته لنا فكيف نأمروني أن  
 أوتر أنفسكم على نفسي وأقدم عيالكم على عيالي وإن اعتقد الثناء بدلا  
 من الغنى وإن اكتر الربح واصطنع السراب بدلا من الذهب والفضة  
 . قال اسماعيل وسمعتة يقول لعمياله وأصحابه اصبروا عن الرطب عند  
 ابتدائه وأوائله وعن با كورات الفاكة فإن للنفس عند كل طارف  
 نزوة وعند كل حاجم نزوة وللقادم حلاوة وفرحة ولالجديد بشاشة  
 وغرة فأنك متى رددتها ارتدت ومني رددتها ارتدت والنفس عزوف  
 ونفور الوفاء وما حملها احتملت وإن أهملتها فسدت فإن لم تكف جميع  
 دواعيها وتحسم جميع خواطرها في أول ردة صارت أقل عددا وأضعف  
 قوة فإذا أثر ذلك فيها فاعظها في تلك الباكورة بالغلاء والقلة فإن ذكر  
 الغلاء والقلة حجة صحيحة وعلة عاملة في الطبيعة فإذا أجابتك في الباكورة  
 فسمها بهل ذلك في أوائل كثرتها واضرب نقصان الشهوة ونقصان

قوة الغلبة بمقدار ما حدث لها من الرخص والكثرة فلست تلقى على  
هذا الحساب من معالجة الشهوة عندك الا مثل ما نقيت منها في نومك  
حتى تنقضي أيام الفاكهة وأنت على مثل ابتداء حالك وعلى أول  
مجاهدتك لشهوتك ومتى لم تعد أيضا الشهوة فتنة والهوى عدوا  
اغتررت بهما وضعفت عنهما واثمتتتهما على نفسك وهما احضر عدو  
وشر دخيل فاضمنوا الى النزوة الاولى أضمن لكم تمام الصبر وعاقبة  
اليسر وثبات العز في قلوبكم والغنى في أعقابكم ودوام تعظيم الناس  
لكم فانه لو لم يكن من منفعة الغنى الا أنك لا تزال معظما عندهم لم ينل  
منك قط درهما لكان الفضل في ذلك بينا والريح ظاهرا ولو لم يكن  
من بركة الثروة ومن منفعة اليسر الا أن رب المال الكثير لو اتصل  
بملك كبير في جلسائه من هو أوجب حرمة وأقدم صحبة واصدق  
محبة وامتع امتاعا وأكثر فائدة وصوابا الا أنه خفيف الحال قليل ذات  
اليد ثم أراد ذلك الملك أن يقسم مالا أو يوزع بينهم طرفا لجمع لفظ  
الموسر أكثر وان كان في كل شيء دون أصحابه وحفظ المخف أقل وان  
كان في كل شيء فوق أصحابه قد ذكرنا رسالة سهل بن هارون ومذهب  
الحزامي وقصص الكندي وأحاديث المارثي واحتجاجاتهم وطرائف

نحلهم وبتائع حيلهم ✓ ختم نصاب جماعتهم على مال يوم دجلهم

### ﴿ قصة محمد بن أبي المؤمل ﴾

قلت لمحمد بن أبي المؤمل أراك تطعم الطعام وتتخذنه وتنفق  
 المال تجوده به وليس بين قلة الخبز وكثرته كثير ربح والناس يخلون  
 من قل عدد خبزه ورأوا أرض خوانه وعلى أني أرى جماجم من يأكل  
 معك أكثر من عدد خبزك وانت لو لم تتكاف ولم تحمل على مالك  
 باجاده والتكثير منه ثم اكات وحدك لم يملك الناس ولم يكثرثوا  
 لذلك منك ولم يقضوا عليك بالبخل ولا بالسخاء وعشت سليماً وفوراً  
 وكنت كواحد من عرص الناس وانت لو لم تنفق الحرائب وتبذل  
 المصون الا وانت راغب في الذكر واشكر والالتخزن الاجر فقد  
 صرنا لقلة عدد خبزك من بين الاشياء نرضى لك من الغنيمة بالاياب  
 ومن غنم الحمد والشكر بالسلامة من الذم واللوم فزدني عدد خبزك  
 شيئاً فان بتلك الزيادة القليلة ينقلب ذلك اللوم شكراً وذلك الذم حمداً  
 أعدت انك لست تخرج من هذا الامر بعد الكافة العظيمة سالماً  
 لالك ولا عليك فانظر في هذا الامر رحمك الله قال يا ابا عثمان انت  
 تمنطى وخطأ العاقل ابدأ يكون عظيماً وان كان في المذر قليلاً لانه  
 اذا اخطأ اخطأ بتفقه واحكام فعلى قدر التفكير والتكاف يبعد  
 من الرشاد ويذهب عن سبيل الصواب وما أشك انك قد نصحت

بمبلغ الرأى منك ولكن خف ما خوفتك وانه خوف بل الذي اجمع  
أدل على سخاء النفس بالمأكل اادل على الاحتيال ليلبوا لان الجز  
اذا كثر على الموائد ورث ذلك النفس صدوداً ولا نكل شيء من  
المأكل وغيره المأكل اذا ملاً العين ملاً الصدر وفي ذلك موت  
الشهوة وتسكين الحركة ولو أن رجلاً جلس على بيدر فائق وعلى  
كدس كثر من منعوت وعلى مائة قنوموز موصوف لم يكن اكله الا  
على قدر استطرافه ولم يكن اكله الا على قدر اكله اذا أتى بذلك في  
طبق نظيف مع خادم نظيف عليه منديل نظيف وبمقدام صاحبنا آتسون  
واتقون مسترسلون يعلمون أن الطعام لهم اتخذ وان اكلهم له اوفق  
من تمزيق الخدم والاتباع له ولو احتاجوا للدعوا به ولم يحتشموا منه  
ولكان الاقل منهم أن يجربوا ذلك المرة والمرة وأن لا يقضوا علينا  
بالخل دون أن يروه فان كانوا محتشمين وقد بسطناهم وساء ظنهم بنا  
مع ما يرون من الكفاة لهم فهو لاء أصحاب تبجن وتسرع وليس في  
طاقتي اعتاب المتجني ولارد المتسرع قلت له اني قد رأيت اكلهم في  
منازلهم وعند اخوانهم وفي حالات كثيرة ومواضع مختلفة ورأيت  
اكلهم عندك فرأيت شيئاً متفاوتاً وأمرأ متفاقلاً حسب أن البخل  
عليهم غالب وان الضمف لهم شامل وان سوء الظن يسرع اليهم خاصة

ثم لاتداوى هذا الامر بالامؤنة فيه وبالشئ الذى لا قدر له اوندع  
دعاءهم والارسال اليهم والحرص على اجابتهم والقوم ليس يلقون  
انفسهم عليك وانما يجيئونك بالاسه حباب منك فان احببت ان تمتحن  
ما أقول فدع موآرة الرسل والكتب والنغضب عليهم اذا أبطؤوا  
ثم انظر قال فان الخبز اذا كثر على الخوان فالفاضل مما يأكلون لا يسلم  
من التلطيخ والتعدير والجرذقة الغمرة والرقاقة المتلطيخة لا اقدر ان  
انظر اليها واسنجي ايضا من اعادتها فيذهب ذلك الفضل باطلا والله  
لا يحب الباطل قلت فان ناسا يأمرؤن بمسحه ويجعلون الثريدة منه  
فلو أخذت بزيمهم وسلكت سبيلهم أتى ذلك لك على ما تريد ونريد  
قال أفلمت أعلم كيف الثريدة ومن أي شيء هي وكيف أمتنع نفسي  
التوهم وأحول بينهم وبين التذكير ولعل القوم أن يعرفوا ذلك على  
طول الايام فيكون مذاقبيحا . قلت فنأمر به للعيال فيقوم الحوارى  
المتلطيخ مقام الخشكار النظيف وعلى أن المسح والدلك يأتي على ما  
تعلق به الدسم قال عيالى يرحمك الله عيالان واحد أعظمه عن هذا  
وارفعه عنه وآخر لم يبلغ عنى أن يترف بالحوارى ثلث فاجمل اذا  
جميع خبزك الخشكار فان فضل ما بينه وبين الحوارى فى الحسن والطيب  
لا يقوم بفضل ما بين الحمد والذم قال فها هنا رأى هو اعدل الامور

واقصدها وهو انا نحضر هذه الزيادة من الخبز على طبق ويكون  
قريبا حيث تناله اليد فلا يحتاج احدهم قربه منه الى ان يدعوبه ويكرن  
قربه من يده كثرة على مائدتها قلت فالمانع من طلبه هو المانع من  
تحويله فاطعنى واخرج هذه الزيادة من مالك كيف شئت واعلم ان  
هذه المقايسة ومطول هذه المذاكرة اضر علينا مما نهيتك عنه واردتك  
على خلافه فلما حضر وقت الغداء صوت بعلامه وكان ضجنا جهير  
الصوت صاحب تعبير وتقخير وتشديق وهمز وجزم بامبشرات  
من الخبز تمام عدد الرؤس ومن فرض لهم هذه الفريضة ومن جزم  
عليهم هذا الجزم ارايت ان لم يشبع احدهم رغبته البس لا بد له من  
ان يعود على رغب صاحبه او يتنحى وعليه بقية ويلقى يده منتظرا  
للعادة فقد اداد الامر وبطل ما تناظرنا فيه قال لا اعلم الا ترك الطعام  
اللبنة أهون علينا من هذه الخصومة قلت هذا مالا شك فيه وقد علمت  
عندى بالصواب واخذت لنفسك بالثقة ان وفيت بهذا القول وكان  
اكثر ما يقول يا غلام هات شيئا من قلية واقل منها وأعد لنا ماء باردا  
واكثر منه وكان يقول قد تغير كل شيء من أمر الدنيا وحال عن أمره  
وتبدل حتى المؤكلة قاتل الله رجالا كنا نؤاكلهم مارأيت قصعة قط  
رفعت من بين أيديهم الا وفيها فضل وكانوا يعلمون أن احضار الجمدى

انما هوشى من آئين الموائد الرفيعة وانما جعل كالعاقبة والخاتمة  
 وعلاماة ليسر والفراغ وانه لم يحض. للتنزيق والتخريب وان أهله  
 لو أرادوا به السوء لقدموا به قبل كل شئ لتقع الحدة به بل مأكل  
 منه اذا حى به الا العابت والا الذى لو لم يره لقد كان رفع يده ولم ينتظر  
 غيره ولذلك قال أبو الحارث جين حين رآه لا يمس هذا المدفوع عنه  
 ولولا انه على ذلك شاهد الناس لما قال ما قال ولقد كانوا يتحامون  
 بيضة البقيلة ويدعها كل واحد منهم لصاحبه حتى ان القصعة لقد كانت  
 ترفع وان البيض خاصة لم يعل حاله وأنت اليوم اذا أردت أن تمتع عينك  
 بنظرة واحدة منها ومن بيض السلافة لم تقدر على ذلك لاجرم لقد  
 كان تركه ناس كثير ما بهم الا أن يكونوا شركاء من ساءت رعته. وكان  
 يقول الآدام أعداء للخبز وأعداها له المالح فلولا أن الله انتقم منه  
 واعان عليه بطلب صاحبه الماء واكثاره منه لظننت انه سيأتى على الحرث  
 والنسل وكان مع هذا يقول لو شرب الناس الماء على الطعام ما تخموا  
 واقلمهم عليه شربا اكثرهم عنه تخما وذلك ان الرجل لا يعرف مقدار  
 مأكل حتى ينال من الماء وربما كان شبعان وهو لا يدي فاذا ازداد  
 على مقدار الحاجة بشم واذا زال من الماء شيئا بعد شئ عرفه ذلك مقدار  
 الحاجات فلم يزد الا بقدر المصلحة والاطباء يعلمون ما أقول حقوا ولكنهم

يعلمون أنهم لو أخذوا بهذا الرأي لتعطلوا ولذهب المكسب وما  
 حاجة الناس الى المعالجين اذا صححت ابدنهم وفي قول جميع الناس  
 ان ماء دجلة امرأ من الفرات وان ماء مهران امرأ من ماء نهر بلخ وفي  
 قول العرب هذا ماء غير يصلح عليه المال دليل على أن الماء يمرى  
 حتى قالوا ان الماء الذي يكون عليه النفايات امرأ من الماء الذي يكون  
 عليه القيارات فليكم بشرب الماء على النداء فان ذلك امرأ او كان يقول  
 ما بال الرجل اذا قال يا غلام اسقني ماء أو اسق فلانا ماء أتاه بقلة على  
 قدر الري فاذا قال اطمني شيئاً أو قال هات لعلان طعاماً أتاه من  
 الخبز بما يفضل عن الجماعة والطعام والشراب اخوان متحالقان  
 ومتوازنان وكان يقول لولا رخص الماء وغلاء الخبز لما كلبوا على الخبز  
 وزهدوا في الماء والناس أشد شئ تعظيماً للمأكل اذا كثرت ثمنه أو كان  
 قليلاً في أصل منبته وموضع عنصره هذا الجزر الصافي وهذا الباقلاء  
 الاخضر العباسي أطيب من كثرى خراسان ومن الموز البستاني  
 ولكنهم لقصر همهم لا يتشبهون الا على قدر الثمن ولا ينجحون الى الشئ  
 الا على قدر القلة وهذه العوام في شهوات الاطعمة انما اذهب مع  
 التقليد أو مع المادة أو على قدر ما يعظم عندها من شأن الطعام وأنالست  
 أطعم الجزر المسلوق بالخل والزيت والمرى دون الكمأة بالزبد والقلقل

لمكان الرخص او لموضع الاسنفصال، ولكن لمكان طيبه في الحقيقة  
ولانه مالح الطبيعة علم ذلك من علم وجهل ذلك من جهل وكان اذا  
كان في منزله فربما دخل عليه الصديق له وقد كان تقدمه الزائر أو الزائر ان  
وكان يستعمل على خوانه من الخدع والمكائد والتدبير ما لم يبلغ  
بعضه فیس بن زهير والمهلب بن أبي صفرة وخازم بن أبي خزيمه  
وهريثة بن أعين وكان عنده فيه من الاحتيال ما لا يعرفه عمرو بن العاص  
ولا المغيرة بن شعبه وكان تثيرا ما تمسك الخلال بيده ليؤيس الداخل  
عليه من غدائه فاذا دخل عليه الصديق له وقد عزم على اطعام الزائر  
والزائر ين قبله وضاق صدره بالثالث وان كان قد دعاه وطالب اليه  
أراد أن يحتمل له أو الرابع إن ابتلى كل واحد منهما بصاحبه فيقول  
عند أول دخوله وخام نعله وهو رافع صوته بالتنويه وبالتشنيع هات  
يا مبشر لفلان شيئا يطعم منه هات له شيئا ينال منه هات له شيئا اتكالا  
على خجله أو غضبه أو انفته وطمعا في ان يقول قد فعلت فان اخطأ  
ذلك الشقي وضعف قلبه وحصر وقال قد فعلت وعلم انه قد احرزه  
وحصله والقاء وراء ظهره ولم يرض ايضا بذلك حتى يقول باي شيء  
تعديت فلا بد له من ان يكذب او ينتحل المعارض فاذا استوثق منه  
رباطا وتركه لا يستطيع ان يترسم لم يرض بذلك حتى يقول في

حدثت له كنا عند فلان قد دخل عليه فلان فدعاء الى غدائه فاستمتع ثم  
 بدا له فقال في طعامكم بقيلة انتم تجيدونها ثم تناوله فلا يزال يزهد في  
 وناقه وفي سد الابواب عليه وفي منعه البدوات حتي اذا بلغ الغاية قال  
 يا مبشر أما اذا تغدي فلان واكتفي ذات لنا شيئا نعبث به فاذا وضعوا  
 الطعام أقبل على أشدهم حياء أو على أشدهم اكلا فسأله عن حديث حسن  
 أو عن خبر طويل ولا يسأله الا عن حديث يحتاج فيه الى الاشارة  
 باليد أو الرأس كل ذلك ليسغله فاذا هم اكلوا صدروا اظهر الفتور والتشاغل  
 والتفر كالشبعان الممتلئ وهو في ذلك غير رافع يده ولا قاطع اكله  
 انما هو النتف بعد النتف وتعليق اليد في خلل ذلك فازيد من أن  
 ينقبض بعضهم ويرفع يده وربما شمل ذلك جماعتهم فاذا علم أنه قد  
 احرزهم واحتال لهم حتي يقلمهم من مواضعهم من حوال الخوان  
 ويميدهم الى مواضعهم من مجالسهم ابتداء الاكل فأكل اكل الجائع المقرور  
 وقال انما الاكل تارات والشرب تارات وكان كثير اما يقول لاصحابه  
 اذا بكر واعليه ثم لا تشرب اقداحا على الريق فانها تقتل الديدان وتحفش  
 لانفسنا قليلا فانها تأتي على جميع الفضول وتشهى الطعام بعد اعادة  
 وسكره أطيب من سكر الكظة والشراب على المليلة بلاء وهو بعد  
 ذلك دليل على أن نبيذى خالص ومن لم يشرب على الريق فهو ونكس في

الفتوة ودعى في اء محاب النيذوانما يخاف على كبده من سورة الشراب  
على الرينق من بعد عهده باللحم هذه الصبحة تنسل عنكم الا وضار  
ونحنى التخم وليس دواء الحمار الا الشرب بالكبار والاعشى كان  
أعلم به حيث يقول

وكاس شربت على لذة وأخري تداويت منها بها  
وهذا حفظك الله هو اليوم الذى كانوا الایعانون فيه لقمة  
واحدة ولا يدخل أجوافهم من النقل ما يزن خردلة وهو يوم سروره  
التام لانه قدر ببح الرزية وتمتع بالمنادمة واشتري مرة شبوطة وهو  
ينغداد وأخذها فاتقة عظيمة وغالى بها وارقع في ثمنها وكان قد بعد  
عهده باكل السمك وهو بصري لا يصبر عنه فكان قد اكبر أمر هذه  
السمكة لكثرة ثمنها ولسمنها وعظمها ولشدة شهوته لها فحين ظن  
عند نفسه انه قد خلا بها وتفرد باطايها وحسر عن ذراعيه وصمد  
صمدها هجمت عليه ومعى السدرى فلما رآه رأى الموت الاحمر  
والطاعون الجارف ورأى الحتم المقتضى ورأى قاصمة الظهر وايقن  
بالشر وعلم أنه قد ابتلى بالتين فلم يلبثه السدرى حتى قور السرة بالمبال  
فاقبل على فقال لى يا ابا عثمان السدرى يعجبه السررفا فصلت الكلمة  
من فيه حتى قبض على القفا فترع الجانبين جميعا فاقبل على فقال والسدرى

يعجبه الاقفاء فما فرغ من كلامه الا والسدرى قد اجترأ المتن كله  
 فقال يا ابا عثمان والسدرى يعجبه المتون، ولم يظن ان السدرى يعرف  
 فضيلة ذنب الشبوط وعذوبة لحمه وظن انه سيسلم له وظن معرفة  
 ذلك من الغافض فلم يدر الا والسدرى قد اكتسح ما على الوجنتين  
 جميعا ولولا ان السدرى ابطره واثقله واكسده وملا صدره وملاءه  
 غيظا لقد كان ادرك معه طرفا لانه كان من الأكلة ولكن الغيظ كان  
 من اعوان السدرى عليه فلما اكل السدرى جميع اطايها وبقي هو  
 في النظارة ولم يبق في يده مما كان يأمله في تلك السمكة الا الغيظ  
 الشديد والغرم الثقيل ظن ان في سائر السمكة ما يشبعه ويشفي من  
 قرمه فبذلك كان عزاؤه وذلك هو الذي كان يمسك بارماقه وحشاشات  
 نفسه فلما رأى السدرى يفري القرى ويلتهم التهاما قال يا ابا عثمان  
 السدرى يعجبه كل شئ فتولد الغيظ في جوفه واقلقته الرعدة فخبثت  
 نفسه فما زال يقيء ويسلح ثم ركبته الحمي وصحت توبته وتم عزمه  
 في ان لا يؤاكل رغيبا ابدا ولا زهيدا ولا يشتري سمكة ابدا رخيصة  
 ولا غالية وان أهدها اليه ان لا يقبلها وان وجدها مَطروحة لا يمسه  
 فهذا ما كان حضرنى من حديث ابن ابي الزمئل وقد مات عفا  
 الله عنا وعن

### ❖ قصة اسد بن جاني ❖

فاما اسد بن جاني فكان مجمل سريره في الشتاء من قصب مقشر  
لأن البراغيث تزاق عن ليط القصب لفرط لينه وملاسته وكان اذا  
دخل الصيف وحر عليه يته فثاره حتى يفرق المسحاة ثم يصب عليه  
جرارا كشيرة من ماء البئر ويتوطأ حتى يسنوي فلا يزال ذلك البيت  
باردا مادام نديا فاذا امتدبه الندى ودام برده بدوامه اكتفي بذلك  
التبريد صيفته وان جف قبل انقضاء الصيف وعاد عليه الحر عاد عليه  
بالاثارة والصب وكان يقول خيشتي ارض وماء خيشتي من ثري  
ويأتي ابرد ومؤنتي اخف وأنا انضمام أيضا بفضل الحكمة وجودة  
الآلة وكان طبيبا فاكسد مرة فقال له قائل السنة وبثة والامراض  
فاشية وأنت عالم ولاك صبر وخدمة ولك بيان ومعرفة فمن اين تؤتي  
في هذا الكساد قال اما واحدة فاني عندهم مسلم وقد اعتقد القوم قبل  
أن اطب لابل قبل أن اخلق ان المسلمين لا يفلحون في الطب واسمى  
اسد وكان ينبغي أن يكون اسمي صليبا ومرايل ويوحنا ويبر او كنيتي  
أبو الحارث وكان ينبغي أن تكون أبو عيسي وأبو زكريا وأبو ابراهيم  
وعلى رداء قطن ابيض وكان ينبغي أن يكون رداء حريرا سودا ولفظي  
لفظ عربي وكان ينبغي أن تكون لغتي لغة اهل جندي سابور قال

الخليل السلولي اقبل على يوما النوري وكان يملك خمسمائة جريب ما  
 بين كرسي الصدقة الى نهر مرة ولا يشتري الا كل غرة وكل ارض  
 مشهورة بكريم التربة وشرف الموضع والغلة الكثيرة قال فاقبل على  
 يوما فقال لي هل اصطفت بماء الزيتون قط قال قلت لا والله قال اما  
 والله لو فعلته ما نسيتته قال قلت اجل اني والله لو فعلته لما نسيتته وكان  
 يقول لعياله لا تلقوا نوى التمر والرطب وتمودوا ابتلاعه واخذوا  
 حلوقكم بتسويغه فان النوي تمعد الشحم في البطن وتدفى الكليتين  
 بذلك الشحم واعتبروا ذلك بيطون الصفايا رجميع ما يعتلف النوي  
 والله لو حاتم انفسكم على البزر والنوى وعلى قضم الشعير واعتلاف  
 اللق لوجدتموها سريرة القبول وقد ياكل الناس اللق قداحا والشعير  
 فريكا ونوى البسر الاخضر ونوى العجوة فانما بقيت الآن عليكم  
 عقبة واحدة لورغبتكم في الدفاء لالتستم الشحم وكيف لا تطلبون شيئا  
 يغنيكم عن دخان القود وعن شناعة المسكرو عن ثقل الغرم والشحم  
 يفرج القلب ويبيض الوجه والنار تسود الوجه انا اقدر ان ابتلع النري  
 واعلقه النساء ولكني اقول ذلك بالنظر مني لكم . وكان يقول  
 كلوا الباقلاء بقشوره فان الباقلاء يقول من اكنى بقشوري فقد اكلني  
 ومن اكلني بغير قشوري فانا الذي آكله فما حاجتكم الى ان تصيروا

طعاما لطعامكم واكلالما جمل اكلالكم . وكان يمين مالا عظيما  
 ولم يكن له وارث فكان يسخر ببعضهم فيقول عند الاشهاد قد علمتم  
 انه لا وارث لي فاذا تمت فهذا المال لقلان فكان قوم كثير يحرصون  
 على مبايعته لهذا وقد رأيت انا زمانا من الدهر مارأيت قط الا ونعمه  
 في يده أو عشي طول نهاره في نعل ، مقطوعة العقب شديدة على صاحبها  
 قال فهو ذا المجوس يرتعون البصرة وبغداد وفارس والاهواز والديار  
 كلها بنعال سنديّة فقيل له ان المجوسى لا يستحل في دينه المشرّكة فانت  
 لا تجده ابدأ الا حافيا أو لابسا نعلا سنديّة وانت مسلم ومالك كثير  
 قال فمن كان ماله كثير فلا بد له من أن يفتح كيسه للنفقات وللسراق  
 قالوا فليس بين هاتين منزلة . ( قال ) الخليل جلس الثورى الى حلقة  
 المصلحين في المسجد فسمع رجلا من مياسيرهم يقول بطنوا كل شيء  
 لكم فانه ابقى ولا امر جعل الله دار الآخرة باقية ودار الدنيا فانية  
 ثم قال ربما رأيت المبطنة الواحدة تقطع أربعة اقصّة والعمامة الواحدة  
 تقطع أربعة أزوليس ذلك الا لتعاون الطي وترافد الانشاء فطنوا  
 البواري وبطنوا الحصر وبطنوا البسط وبطنوا البداء بشرية باردة  
 ( قال ) فقال له الثورى لم تفهم ما قلت الا هذا الحرف وحده قال الخليل  
 حم الثورى وحم عياله وخادمه فلم يقدر واما مع شدة الحمي على كل

الخبز فربح كيلة تلك الايام من الدقيق ففرح بذلك وقال لو كان منزلي  
 سوق الاهواز أو نطاة خير أو وادي الجحفة لرجوت ان استفضل  
 كل سنة مائة دينار فكان لا يبالى أن يبيعهم هو واهله ابداً بعد أن يستفضل  
 كفايتهم من الدقيق وكان يقول اذا رأيت الرجل يشتري الجدى  
 رحمه فان رأيت يشتري الدجاج حقته فان رأيت يشتري الدراج لم  
 ابايمه ولم اكلمه وانه قال أول الاصلاح وهو من الواجب خصف  
 النعل واستجادة الطراق وتشعيم في كل الايام وعد ذؤابة الشراك  
 من زي النساء لكيلا يطأ عليه انسان فيقطعه ومن الاصلاح الواجب  
 قلب خرقه القلنسوة اذا اتسخت وغسلها من اتساخها بعد القلب  
 واجعلها حبرة فانها مما له مرجوع ومن ذلك اتخاذ قيص الصيف  
 جبة في الشتاء واتخاذ الشاة اللبون اذا كان عندك حمار واتخاذ الحمار  
 الجامع خير من غلة الف دينار لان لحملك وبه يدرك البعيد من  
 حوائجك وعليه يطحن فتستفضل عليه ما يربحه عليك الطحان وينقل  
 عليه حوائجه وحوائجك حتى الحطب ويستقي عليه الماء وهذه كلها  
 مؤن اذا اجتمعت كانت في السنة مالا كثيراً ثم قال اشهد أن الرفق  
 بمن وإن الخرق شؤم واشترت ملاء مذارية فلبستها ماشاء الله رداه

وملحفة ثم احسجت الى طيلسان فقطعتها يعلم الله فلبسته ماشاء الله ثم  
احسجت الي جبة فجعلته يعلم الله، ظاهرة جبة محشوة فلبستها ماشاء الله  
ثم اخرجت ما كان فيها من الصحيح فجعلته مخاد او جمات قطعها للقناديل  
ثم جعلت مادون خرق المخاد للقلانس ثم عمدت الى اصح ما بقي فبعته  
من اصحاب الصينيات والصلاحيات وجعلت ما لا رقعة له بمحاة لي  
وللاجارية إذا نحن قضينا حاجة الرجال والنساء وجعلت السقاطات  
وما قد صار كالخيوط وكالقطن المندوف صماما لرؤس القواوير وقد  
رأيتُه وسمعت منه في البخل كلاما كثيرا وكان من البصرين ينزل في  
بغداد مسجد ابن رغبان ولم أر شيئا ذا ثروة اجتمع عنده واليه من  
البخلاء ما اجتمع لهم منهم اسماعيل بن غزوان وجعفر بن سعيد وهاقان  
ابن صبيح وأبو يعقوب الاعور وعبد الله العروضي والحزامي عبد  
الله بن كاسب وأبو عبد الرحمن هذا شديد البخل شديد العارضة  
غضب الله ان وكان يحنج للبخل ويوصي به ويدعو اليه وما علمت أن  
أحدا جرد في ذلك كتابا إلا سهل بن هارون وأبو عبد الرحمن هذا  
هو الذي قال لابنه أي بني ان اتفاق القراريط يفتح عليك أبواب  
الدوانيق واتفاق الدوايق يفتح أبواب الدراهم واتفاق الدراهم يفتح  
عليك أبواب الدنانير والعشرات تفتح عليك أبواب المثين والمثون

تفتح عليك أبواب الالوف حتى يأتي ذلك على الفرع والاصل ويطمس  
على العين والاثر ويحتمل القليل والكثير أى بني إنما صار تأويل  
الدرهم دار الهم وتأويل الدينار بدني الى النار الدرهم اذا خرج الى  
غير خلف والى غير بدل دار الهم على دوانق مخرجة وقيل ان الدينار  
يدني الى النار لانه إذا أنفقتة في غير خلف وأخرج الى غير بدل بقيت  
محققا معدما فقيرا مبلطاً فيخرج الخارج ويدعوه الضرورة الى  
المكاسب الردية والطعم الخبيثة والخبيث من الكسب يسقط العدالة  
ويذهب بالمروءة ويوجب الحد ويدخل النار وهذا التأويل انذى  
تأوله للدرهم والدينار ليس له إنما هذا شئ كان يتكلم به عبدا لاهي  
القاص فكان عبد الاعلى إذا قيل له لم سمي الكاب قلطيا قال لانه قل  
واطلي وإذا قيل له لم سمي الكاب سلوقيا قال لانه يستل ويلقى وإذا  
قيل له لم سمي العصفور عصفورا قال لانه عصي وفر وعبد الاعلى هذا  
هو الذي كان يقول في قصصه الفقير رداؤه عاقبة ومرفقته سلبية  
وجردقته فلة وسمكته سلبة في طيب له كثير وبعض المفسرين يزعم  
ان نوح النبي عليه السلام إنما سمي نوحا لانه كان ينوح على نفسه  
وإن آدم إنما سمي آدم لانه حذي من اديم الارض وقالوا كان لونه  
في أدمة لون الارض وان المسيح إنما سمي المسيح لانه مسح بدهن

البركة وقال بعضهم لانه كان لا يقيم في البلد الواحد وكان كانه ماسح  
بمسح الارض ثم رجع الحديث الى أعاجيب أبي عبد الرحمن وكان  
بوعبد الرحمن يعجب بالرؤس ويحدها ويصفها وكان لا ياكل اللحم  
الا يوم أضحي أرمن بقية أضحيته أو يكون في عرس أو دعوة أو سفرة  
وكان سمي الرأس عرسا لما يجتمع فيه من الالوان الطيبة وكان يسميه  
مرة الجامع ومرة السكامل وكان يقول الرأس شيء واحد وهو ذو  
الوان عجيبة وطعم مختلف وكل قدر وكل شواء فأنما هو شيء واحد  
والرأس فيه الدماغ فطعم الدماغ على حدة وفيه العينان وطعمهما شيء  
على حدة وفيه الشحمة التي بين أصل الاذن ومؤخر العين وطعمها  
على حدة على أن هذه الشحمة خاصة أطيب من المخ وأنعم من الزبد  
وأدسم من السلاء وفي الرأس اللسان وطعمه شيء على حدة وفيه  
الخبشوم والغضروف الذي في الخيشوم وطعمهما شيء على حدة وفيه  
لحم الخدين وطعمه شيء على حدة حتى يقسم اسقاطه الباقية ويقول  
الرأس سيد البدن وفيه الدماغ وهو معدن العقل ومنه يتفرق العصب  
الذي فيه الحس وبه قوام البدن وإنما القلب باب العقل كما أن النفس  
هي المدركة والعين هي باب الالوان والنفس هي السامعة الذائقة  
وإنما الانف والاذن بابان ولولا أن العقل في الرأس لما ذهب العقل

من الضربة تصيبه وفي الرأس الحواس الخمس وكان ينشد قول الشاعر  
إذا ضربوا رأسي وفي الرأس أكثرى

ونودر عند الملتقى ثم سائري

وكان يقول الناس لم يقولوا هذا رأس الامر وفلان رأس  
الكتيبة وهو رأس القوم وهم رؤس الناس وخراطيمهم وانفهم واشتقوا  
من الرأس الرياسة والرئيس وقدر رأس القوم فلان الا والرأس هو  
المثل وهو المقدم وكان اذا فرغ من اكل الرأس عمد الى القحف والى  
الجبين فوضعه بقرب بيوت النمل والذر فاذا اجتمعت فيه أخذته  
فنفضه في طست فيها ماء فلا يزال يعيد ذلك في تلك المواضع حتى يقع  
أصل النمل والذر من اذاره فاذا فرغ من ذلك التاء في الحطب لهو قد  
به سائر الحطب وكان اذا كان يوم الرؤس اقمدا به معه على الخوان  
الا أن ذلك بعد تشرط طويل وبمعد أن يقف به على ما يريد وكان  
فيما يقول له اياك ونهم الصبيان وشره الزراع واخلاق النوائح ودع  
عنك خبط الملاحين والفلة ونهش الاعراب والمهنة وكل ما بين يديك  
فانما حقلك الذي وقع لك وصار اقرب اليك واعلم أنه اذا كن في الطعام  
شىء طريف ولقمة كريمة ومضغة شبيهة فانما ذلك للشيخ المعظم والعبي  
المدلل ولست واحدا منهما فان قد تأتي الدعوات والولاثم وتدخل

منازل الاخوان وعهدك باللحم قريب اخوانك أشد قرما اليه منك  
وانما هو رأس واحد فلا عليك أن تتجافى عن بعض وتصيب بعضا  
وأنا بعد أكره لك الموالاة بين اللحم فان الله ينفذ أهل البيت  
للحمين وكان يقول اياكم وهذه المجازر فان لها غسراوة كغسراوة الحمر وكان  
يقول مدمن اللحم كم مدمن الحمر . وقال الشيخ ورأى رجلا يأكل  
اللحم فقال لحم يأكل لحما فلهذا عملا وذكر هرم بن قطبة اللحم  
فقال وانه ليقفل السباع وقال المهلب لحم وارد على غير قارم هذا الموت  
الاحمر وقال الاول أهلك الرجال الاحمران اللحم والحمر وأهلك  
النساء الاسمر ان الذهب والزعفران أي بنى عود نفسك الاثرة  
ومجاهدة الهوي والشهوة ولا نهش نهش الاقاعى ولا تخضم خضم  
البراذين ولا تدم الاكل ادامة النعاج ولا تلقم لقم الجمال . قال أبو ذر  
لمن بذل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يخضعون ونقصم  
والوعد الله ان الله قد فضلك فجعلك انسانا فلا يجعل نفسك بهيمة  
ولا سبعا واحذر سرعة الكثرة وسرف البطنة وقد قال بعض الحكماء  
اذا كنت بطنينا فعد نفسك في الزمى وقال الاعشي  
وانبطنة برما تسفه الاحلاما

واعلم أن الشبع داعية البشيم وان البشيم داعية السقم وإن السقم داعية

للموت ومن مات هذه الميعة تقدمت ميعة اثيمة وهو قاتل نفسه وقاتل  
نفسه اليوم من قاتل غيره وأعجب أن أردت المعجب وقد قال الله جل ذكره  
ولا تقتلوا أنفسكم وسواء قتلنا أنفسنا أو قتل بعضنا بعضا كان ذلك  
للاية نأوي لا أي بني أن القاتل والمقتول في النار ولو سألت حذاق  
الاطباء لا خبروا أن عامة أهل القبور إنما أتوا بالتخيم واعرف  
خطأ من قال اكلة وموتة وخذ بقول من قال رب اكلة تمنع اكالات  
وقد قال الحسن يا ابن آدم كل في ثلث بطنك واشرب في ثلث بطنك  
ودع الثلث للتفكير والتنفس وقال بكر بن عبد الله المزني ما وجدت  
طعم العيش حتى استبدلت الخصى بالكظة وحتى لم البس من ثيابي  
ما يستخدمني وحتى لم آكل الا ما اغسل يدي منه يابني والله ما أدى  
حق الركوع ولا وظيفة السجود ذو كظة ولا خشع لله ذوبطنة وللصوم  
مصحة والوجبات عيش الصالحين ثم قال لا امر ما طالت أعمار انهمند  
وصحت أبدان الاعراب لله در الحارث بن كلفة حين زعم أن الدواء  
هو الازم وان الداء هو ادخال الطعام في أثر الطعام أي بني لم صفت  
اذهان العرب ولم صدقت احساس الاعراب ولم صحت أبدان  
الرهبان مع طول الاقامة في الصوامع وحتى لم تعرف النقرس ولا وجع  
المفاصل ولا الاورام الا لئمة الرزق من الطعام وخفة الزاد والتبليغ

باليسير أى بنى ان نسيم الدنيا وروح الحياة افضل من أن تبیت كظيظا  
 ر أن تكون لقصر العمر حليفا وكيف لا ترغب في تدبير يجمع لك صحة  
 البدن وذكاء الذهن وصلاح المعاش وكثرة المال والقرب من عيش  
 الملائكة أى بنى لم صار الضب أطول شيء عمره الا لانه انما يعيش  
 بالنسيم ولم يزعم الرسول صلى الله عليه وسلم ان الصوم وجاء الا ليكمل  
 الجوع حجازا دون الشبوات افهم تأديب الله فانه لم يقصد به الا  
 الى مثلك أي بنى قد بلغت تسعين عاما ما نقص لي سن ولا تحرك لي  
 عظم ولا انتشر لي عصب ولا عرفت ديني أذن ولا سيلا ن عين ولا  
 سلس بول مال ذلك علة الا التخفيف من الزاد فان كنت تحب الحياة  
 فهذه سبيل الحياة وان كنت تحب الموت فلا يبعد الله الا من ظلم  
 هذه كانت وصيته في يوم الرؤس وحده فلم يكن لعياله الا النقم ومص  
 العظم وكان لا يشتري الرأس الا في زيادة الشهر لمكان زيادة الدماغ  
 وكان لا يشتري الارأس فتى لوفارة الدماغ لان دماغ الفتى أوفر ويكون  
 منه انتمص ومخ المسن أوفر ودماغه انقص ويزعمون ان للاهله  
 والحاق في الادمغة والدماء عملا معروفا وبينها في الربيع والخريف فضلا  
 بينا وتزعم الاعراب والهرب أن النطفة اذا وقعت في الرحم في أول  
 الهلال خرج الولد قويا ضخما واذا كان في اليماق خرج ضئيلا شخشا

## وانشد قول الشاعر

لقحت في الهلال عن قبل الطم      بروقد لاح للهباح بشير  
 ثم نمى ولم ترضع فسلوا      ورضاع المجمع عيب كبير  
 وكان أبو عبد الرحمن يشتري ذلك الرأس من جميع رأسي بغداد  
 الا من رأسي مسجد ابن رغبان وكان لا يشتريه الا يوم السبت واختلط  
 عليه الامر فيما بين الشتاء والصيف فكان مرة يشتريه في هذا الزمان  
 ومرة يشتريه في هذا الزمان وأما زهده في رؤس مسجد ابن رغبان  
 فان البصريين يختارون لحم الماعز الخصي على النمان كاه ورؤس الضأن  
 اشحم وألحم وأرخص رخصا وأطيب ورأس النيس اكثر لحما من  
 رأس الخصي لان الخصي من الماعز يروق جلده ويقل لحم رأسه ولا  
 يبلغ جلده وان كان ماعرا في الثمن عشر ما يبلغ جلد النيس ولا يكون  
 رأسه الا دونا ولذلك تخطاه الى غيره واما اختياره شراء الرؤس يوم  
 السبت فان القصابين يذبحون يوم الجمعة اكثر فتكثر الرؤس يوم  
 السبت على قدر الفضل فيما يذبحون ولان العوام والتجار والصناع  
 لا يقومون الى اكل الرؤس يوم السبت مع قرب عيدهم باكل اللحم يوم  
 الجمعة ولان عامتهم قد بقيت عنده فضلة فهي تمنعه من الشهوة ولان  
 الناس لا يكادون يجمعون على خوان واحد بين الرؤس واللحم واما

اختلاط التدبير عليه نى فرق ما بين الشتاء والصيف فوجه ذلك ان العمل كانت تصور له وتعرض له الدواعى على قدر قومه وحركة شهوته صيفا وافق ذلك ام شتاء فان اشتراه في الصيف فلان اللحم في الصيف ارخص والرؤس تابعة للحم ولان الناس في الشتاء لها آكل وهم لها في القيط اترك فكان يختار الرخص على حسن الموقع فاذا قويت دواعيها في الشتاء قال رأس واحد شتوي كرأسين صيفيين لان المملوفة غير الراعية وما اكل الكسب في الحبس موثقا غير ما اكل الحشيش في الصحراء ، طلقا وكان على ثقة انه سيأتى عليه في الشتاء مع صحته وبدنه وفي شك من استبتهائه في الصيف ولتقصان شهوات الناس للرؤس في الصيف كان يخاف جريرة تلك البقبة وجناية تلك الفضلة وكان يقول ان أكلتها بعد الشبع لم آمن المطب وان تركتها لهم في الصيف ولم يعرفوا العلة طلبوا ذلك منى في الشتاء (حدثني) المكي قال كنت يوما عند العنبري اذ جاءت جارية امه ومعهما كوز فارغ فقالت قالت امك بلغني ان عندك مزملة ويومنا يوم حار فابعت الى بشرية منها في هذا الكوز قال كذبت امي اعقل من أن تبعت بكوز فارغ وزرده ملائذ اذهبي فاملثيه من ماء حبكم وفرغيه في حينا ثم املثيه من ماء مزملتنا حتي يكون شيء بشيء قال المكي فاذا هو

يريد ان تدفع جوهر الجواهر بمرض حتى لا يبيع امه الا صرف  
ما بين المرضين الذي هو البرد والحر فاما عدد الجواهر والاعراض  
فمثلا بمثل ( وقال ) المسكي دخلت عليه يوما واذا عنده جلة تمر واذا  
ظئره جالسة قبالة فلما اكل ثمرة رمى بنواتها اليها فاخذتها فمصتها ساعة  
ثم عزاتها فقلت للمكي اكان يدع على النواة من جسم التمر شيئا قال  
والله لقد رأيتها لا كت نواة مرة بعد أن مصتها فساح بها صيحة لو كانت  
قتلت قتيلا ما كان عنده اكثر من ذلك وما كانت الا في أن تناوله  
الاعراض وتسلم اليه الجوهر وكانت تأخذ حلاوة النواة وتودعها  
ندوة الريق ( قال ) الخليل كان أبو قطبة يستغل ثلاثة آلاف دينار وكان  
من البخل يؤخر تنقية بالوعته الى يوم المطر الشديد وسيل المئاعب  
ليكثر يري رجلا واحدا فقط يخرج ما فيها ويصبه في الطريق فيجترفه  
السيل ويؤديه الى القناة وكان بين موضع بئر والصب قدر مائتي  
ذراع فكان لمكان زيادة درهمين يحتمل الانتظار شهرا أو شهرين  
وان هو جري في الطريق وأذى به الناس ( وقال ) ونظر يوما الى  
الكساحين وهم معنا جالس في رجال من قرش وهم يخرجون ما في  
بالوعته ويرمون به في الطريق وسيل المئاعب يحتمله فقال اليس البط  
والجداء والدجاج والفرارخ والدراج وخبز الشعير والصحناء والكراث

والجواف جميعا يصير الى ماترون فلم يغالى بشي يصير هو والرخيص  
 في معني واحد ( قال ) الخليل وسمعتنه يقول اياكم والنساء في ثيابكم  
 التي تخرجون فيها وفي لحفكم التي تنامون فيها فان النساء يدبر القمل  
 اني والله ما اقول الا بعلم ثم قال علمتم ان الصوت يدبغ قلنا وكيف  
 صار الصوت يدبغ قال النفسوة هي الضرطة بلا صوت وانما تخرجان  
 جميعا من قارورة واحدة فكيف تكون واحدة طيبة وأخرى منتنة  
 فهذا الذي يدلكم أن الصوت هو الذي يدبغها قال وهم ثلاثة اخوة  
 أبو قطبة والطيل ويابي من ولد عتاب بن أسيد واحد منهم كان يحج عن  
 حمزة ويقول استشهد قبل أن يحج والآخر كان يضحى عن أبي بكر  
 وعمر ويقول اخطيا السنة في ترك الضحية وكان الآخر يفر عن عائشة  
 أيام التشريف ويقول غلطت رحمها الله في صومها أيام العيد فنصام  
 عن ابيه وأمه فانا افطر عن عائشة . ( حدثني ) امرأة تعرف الامور  
 قالت كان في الحى ماتم اجتمع فيه عجائز من عجائز الحى فلما رأين  
 انه أهل المسام قد اقم المناحة اعزلن وتحذرن فيبناهن في حديثهن  
 اذ ذكرن بر الابناء بالامهات وانفاقهم عليهن وذكرت كل واحدة  
 منهن ما يوليها ابنها فقالت واحدة منهن وام فيلويه ساكنة وكانت  
 امرأة صالحة وابنها يظهر النسك ويدين بالبخل وله حانوت في مقبرة

بنى حصن يبيع فيها الاسقاط ( قال ) فاقبلت على ام فيلويه قالت لها  
مالك لا تتحدثين معنا عن ابنك كما تتحدثين وكيف صنع فيلويه فيما  
بينك وبينه قالت كان يجري على في كل اضحي درهما فقالت وقد  
قطعه ايضا فقالت لها المرأة وما كان يجري عليك الا درهما قالت  
ما كان يجري على الا ذاك ولقد ربما ادخل اضحي في اضحي فقالت  
فقلت يام فيلويه وكيف بدخل اضحي في اضحي قد يقول الناس ان  
فلانا ادخل شهر افي شهر ويوما في يوم فاما اضحي في اضحي فمذاشي  
لا يشركه فيه احد

### ﴿ قصة تمام بن جعفر ﴾

كان تمام بن جعفر بخيلا على الطعام مفراط البخل وكان يقبل  
على كل من اكل من خبزه بكل علة ويطالبه بكل طائلة وحتى ربما  
استخرج عليه انه لا بن جلال الدم وكان ان قال له نديم له ما في الارض  
احد امشي مني ولا على ظهرها احد اقوي على الحضر مني قال وما  
يمنعك من ذلك وانت تأكل اكل عشرة وهل يحمل الرجل الا البطن  
لا قد الله من يحمذك فان قال لا والله ان اقدر ان امشي لاني اضعف  
الحلق عنه واني لا تبهر من مشي ثلاثين خطوة قال وكيف تمشي وقد  
جعلت في بطنك ما يحمله عشرون حمالا وهل ينطق الناس الا مع

خفة الاكل وأى بطين يقدر على الحركة وان الكظيظ ليمجز عن  
الركوع والسجود فكيف بالمشى التكبير فان شكا ضرسه وقال مانت  
البارحة مع وجهه وضربانه قال عجبت كيف اشتكيت واحدا وكيف  
لم تشتك الجميع وكيف بقيت الى اليوم في فيك حاكه وأى ضرس يقوى  
على الدرس والطحن والله ان الارحاء السورية لتسكل وان المنجان  
الغليظ ليتعبه الدق ولقد استبطأت لك هذه العلة ارفق فان الرفق يمن  
ولا تخرق بنفسك فان الخرق شؤم وان قال لا والله ان اشتكيت  
ضرسا الى قط ولا تجلجل لى سن عن موضعه منذ عرفت نفسى قال  
ياجنون لان كثرة المضغ تشد العمور وتقوي الاسنان وتدبغ اللثة  
وتغذو اصولها واعفاء الاضراس من المضغ يريحها وانما الفم جزء  
من الانسان وكما ان الانسان نفسه اذا تحرك وعمل قوى واذا طبال  
سكونه تفتخ واسترخي فكذلك الاضراس ولكن رفة فان الاتعاب  
ينقص القوة ولكل شىء مقدار ونهاية فهذا ضرسك لا تشكيه  
بطنك ايضا لا تشكيه فان قال والله ان أروى من الماء وما ظن اذ  
فى الدنيا احدا أشرب منى للماء قال بدلتراب من ماء وبدلاطين من  
ماء يله ويرويه أوليت الحاجة على قدر كثرته وقتله والله لو شربت ماء  
الترات ما استكثرت له مع ما ارى من شدة اكلك وعظم لقمته

تدري ماقد تصنع أنت والله تلعب أنت لست ترى نفسك فسل عنك  
من يصدقك حتي تعلم ان ماء دجلة يقصر عما في جوفك فان قال ما  
شربت اليوم ماء ألبته وما شربت أمس بمقدار نصف رطل وما في  
الارض انسان اقل شربا مني للماء قال لانك لاتدع لشرب الماء  
موضعا ولانك تكذب في جوفك كنز الایجاد الماء معه مد خلا والعجب  
لاتتخم لان من لا يشرب الماء على الخوان لا يدري مقدار ما اكل  
ومن جاوز مقدار الكفاية كان حريا بالتخمة فان قال ما انا بالليل  
كله وقد اهلكني الارق قال وتدعك الكظة والنفخة والقرقرة ان  
تنام والله لو لم يكن الا العطش الذي ينبه الناس لما نمت ومن شرب  
كثيرا بال كثيرا ومن كان الليل كله بين شرب وبول كيف يأخذه النوم  
فان قال ما هو الا ان اضع رأسي فانما انا حرجر ملقى الى الصبح قال ذلك  
لان الطعام يسكن ويخدر ويحبر ويبل الدماغ ويبل المروق ويسترخي  
عليه جميع البدن ولو كان في الحق لسكان بنبني ان تنام الليل والنهار  
فان قال اصبحت وأنا لا اشتهي شيئا قال اياك ان تأكل قليلا ولا كثيرا  
لان اكل القلب على غير شهوة اضر من الكثير مع الشهوة قال الخوان  
ويل لي ممن قال لا اريد وبعد وكيف تشتهي الطعام اليوم وأنت قد  
اكلت بالامس طعام عشرة وكان كثيرا ما يقول لندمائه اياكم والاكل

على الحمار فان دواء الخ. مار الشراب انما تحمة والمتخم اذا اكل  
 مات لا محالة واياكم والاكثر في عقب الحجابة والتقصد والحمام وعليكم  
 بالتخفيف في الصيف كله واجتنبوا اللحم خاصة وكان يقول ليس يفسد  
 الناس الا الناس هذا الذي يضطر ويتكلم بالكلام البارد وبالطرف  
 المستنكرة لرم يصب من يضحك له وبعض من يشكره ويتضاحك  
 له أو ليس هو عند الا أن يظهر العجب به لما يضطر الضارط ولما  
 تكلف النوادر الا أهله قول الناس للاكل الهم وللرغيب الشره  
 فلان حسن الاكل هو الذي اهلكه وزاد في رغبته حتى جعل ذلك  
 صناعة وحتى ربما اكل لما كان قولهم وتقريبهم وتعجبهم ما لا يطيقه  
 فيقتل فلا يزال قد هجم على قزم فأكل زادهم وتركهم بالزاد فلو قالوا  
 بدل قولهم فلان حسن الاكل فلان اقبح الناس اكلا كان ذلك صلاحا  
 لفريقين ولا يزال البخيل على الطعام قد دعا الرغيب البطن واتخذ له  
 الطعام الطيب لينفي عن نفسه المقالة وليكذب عن نفسه تلك الظنون  
 ولو كان شدة الضرر يمد في المناقب ويمدح صاحبه في المجالس لكانت  
 الانبياء آكل الخلق ولخصهم الله جل ذكره من الرغبة بما لم يمتد  
 أحدا من العالمين وكيف وفي ماثور الحديث ان المؤمن ياكل في ممي  
 واحد وان المنافق ياكل في سبعة امعاء أولسنا قد نراهم يشتمون بالنهم

وبالرغبة وبكثرة الاكل ويمدحون بالزهامة وبقلة الطعام أو ليس قد  
قال النبي صلى الله عليه وسلم من أدله على الحسناء القتين وقد ساب  
رجل أيوب بن سليمان بن عبد الملك فقال في بعض ما يسبه ماتت أمك  
بعرا وأبولك بشما وبعد فهل سمعتم بأحد قط فخر بشدة أكل أبيه فقال  
أنا ابن أكل العرب بل قد رأينا أصحاب النبذ والفتيان يمتدحون بكثرة  
الشرب كما يمتدحون بقلة الرزق ولذلك قالت العرب قال الشاعر  
تكفيه فلذة كبسه أن ألم بها من الشواء ويروي شربه الفمر

وقال

لا يتأري لما في القدر يطالبه ولا تراه أمام القوم يقتفر

وقال

لا يغمز الساق من أين ولا وسم ولا يعرض على شرسوفه الصفر  
والصفر هي حيات البطون إنما تكون من الفضول والتخمس  
ومن الفساد والبشم وشرب مرة النبيذ وغناه المغني فشق قميصه من  
الطرب فقال لمولى له يقال له المحلول وهو إلى جنبه شق أيضا أنت ويليك  
قميصك والمحلول هذا من الآيات قال لا والله لا أشقه ولهسلى غيره  
قال فشقه وأنا كسوك غدا قال فأنما أشقه غدا قال أنا ما أصنع بشقه

له غدا قال وانا ما ارجو من شقه الساعة فلم اسمع بانسان قط يقايس  
وينظر في الوقت الذي انما يشق فيه القميص من غلبة الطرب غيره  
غير مولاه محلول . دخل على الاعمي على يوسف بن كل خير وقد  
تذدى فقال يا جارية هاتي لابي الحسن غداء قالت لم يبق عندنا شي  
قال هاتي ويلك ما كان فليس من ابي الحسن حشمة ولم يشك على انه  
سيؤتى برغيف سلطخ وبرقانة ملطخة وبسكرو بقية مرق وبعرق  
وبفضلة شواء وبقايا ما يفضل في الحمامات والسكرجات فجاءت بطبق  
ليس عليه الا رغيف ارز قاحل لاشي غيره فلما وضعوا الخوان بين  
يديه فاجال يده فيه وهو اعمي فلم يقع الاعلى ذلك الرغيف وقد علم  
ان قوله ليس منه حشمة لا يكون الامع القليل فلم يظن ان الامر بلغ  
ذلك فلما لم يجد غيره قال ويلكم ولاكل هذا بكرة رفعت الحشمة كلها  
والكلام لم يقع الاعلى هذا . (حدثني) محمد بن حسان الاسود قال  
اخبرني زكريا القطان قال كان للنزال قطعة ارض قدام حانوتي فاكرى  
نصفها من سماك بسطة عنه ما استطاع من مؤنة الكراء (قال) وكان  
النزال اعحوبة في البخل وكان يحيى من منزله ومعه رغيف في كبه  
فكان اكثر دهره ياكله بلا ادم فاذا اعبي عليه الامر اخذ من  
ساكنه جوافة بحبة واثبت عليها فلسا في حسابه فاذا اراد أن يتغدى

اخذ الجوافة فمسحها على وجه الرغيف ثم عض عليه وربما فتح بطن  
 الجوافة فيطر جنبها وبطنها باللقمة بعد اللقمة فاذا خاف أن ينهكها  
 ذلك وينضم بطنها طلب من ذلك السماك شيئا من ملح السماك فحشا  
 جوفها لينفخها ولموهم ان هذا هو ملحها الذي ملحت به وربما غلبته  
 شهوته فكدم طرف انها واخذ من طرف الارنبه ما يسبغ به لقمته  
 وكان ذلك منه لا يكون الا في آخرها لقمة لطيب فبهها ثم يضمها  
 في ناحية فاذا اشترى من امرأة غزلا ادخل تلك الجوافة في ثمن الغزل  
 من طريق ادخال العروض وحسبها عليها بفلس فيسترجع رأس المال  
 ويفضل الادم . وروى اصحابنا عن عبد الله بن المقفع ( قال ) كان ابرز  
 جذام الشبي يجلس الى وكان ربما انصرف معي الى المنزل فيتغدي  
 معنا ويقيم الى أن يبرد وكنت اعرفه بشدة البخل وكثرة المال فالح  
 على في الاستزارة وصممت عليه في الامتناع فقال جمعت فداك  
 انت تظن اني ممن يتكاف وانت تشفق على لا والله ان هي الاكسيرات  
 يابسة وملح وماء الحب فظننت انه يريد اختلابي بهوين الامر عليه  
 وقلت ان هذا كقول الرجل يا غلام اطلعنا كسرة والطلع السائل  
 خمس تمرات ومعناه اضعاف ما وقع اللفظ عليه وما ظن ان أحدا  
 يدعو مثلي الى الحرية من الباطنة ثم يأتيه بكسرات وملح فلما صرت

عنده وقربه الى اذرف سائل بالباب فقال اطعمونا مما تأكلون اطعمكم  
الله من طعام الجنة قال بورك فيك فاعاد السلام فاعاد عليه مثل  
ذلك القول فاعاد عليه السائل فقال اذهب ويحك فقد ردوا عليك  
فقال السائل سبحان الله ما رأيت كاليوم احدا يرد من لقمة والطعام  
بين يديه قال اذهب ويحك والا خرجت اليك والله فدقت ساقيك  
قال السائل سبحان الله ينهي الله أن ينهر السائل وانت تدق ساقيه  
فقلت للسائل اذهب وارح نفسك فانك لو تعرف من صدق وعيده  
مثل الذي اعرف لما وقفت طرفه عين بمردده اياك . وكان أبو  
يعقوب الدقنان يقول ما فاتني اللحم منذ ملكت المال وكان اذا كان  
يوم الجمعة اشترى لحم بقر بدرهم واشترى بصلا بدائق وباذنجانا  
بدائق وقرعة بدائق فاذا كان ايام الجزر فجزرا بدائق وطبخه كله  
سكباجا فاكل وعياله يومئذ خبزهم بشئ من رأس القدر وما ينقطع  
في القدر من البصل والباذنجان والجزر والقرع والشحم واللحم فاذا  
كان يوم السبت ردوا خبزهم في المرق فاذا كان يوم الاحد اكلوا البصل  
فاذا كان يوم الاثنين اكلوا الجزر فاذا كان يوم الثلاثاء اكلوا القرع فاذا  
كان يوم الاربعاء اكلوا الباذنجان فاذا كان يوم الخميس اكلوا اللحم  
فلهذا كان يقول ما فاتني اللحم منذ ملكت المال ( قال ) اصحابنا نزلنا

بناس من اهل الجزيرة واذا هم في بلاد باردة واذا حط بهم شر حطب  
واذا الارض كلها غابة واحدة طرفاء فقلنا ما في الارض اكرم من  
الطرفاء قالوا هو كريم ومن كرمه تهر فقلنا وما الذي تهرن منه قالوا  
دخان الطرفاء يهزم الطعام وعيالنا كثير وقد عاب ناس اهل المازح  
والمدير بامور منها ان خشكتناهم من دقيق شعير وحسوه الذي فيه  
من الجوز والسكر من دقيق خشكار وأهل المازح لا يعرفون بالبخل  
ولكنهم اسوأ الناس حالا فتقديرهم على قدر عيشهم وانما نحكي  
عن البخلاء الذين جمعوا بين البخل واليسر وبين خصب البلاد وعيش  
أهل الجلب فاما من يضيق على نفسه لانه لا يعرف الا تضيق فليس  
سبيله سبيل القوم ( قال ) المسكين كان لابي عمية ال له سليمان الكثير  
سمي بذلك لكثرة ماله وكان يقربني وأنا صبي الى أن بلغت ولم يهب  
لي مع ذلك التمر يب شيئا قط وكان قد جاوز في ذلك حد البخلاء فدخلت  
عليه يوما واذا قد امه قطع دار صيني لا تسوي قيراطا فلما نال حاجته  
منها مددت يدي لأخذ منها قطعة فلما نظر الى قبضت يدي فقال لا  
تقبض واقتسط واسترسل وليحسن نلتك فان حالك عندي ط  
ما تحب فخذ كله فهو لك بزورره وبخدا فيرر وهو لك جميعا نفسي  
بذلك سخية والله يعلم اني مسرور بما وصل اليك من الخير فتركت

بين يديه وقمت من عنده وجعلته وجهي كما انا الى العراق فما رأيته  
وما رأيته حتى مات (يرى) الملكى سمعى سليمان وانا انشد شعر  
أرى القيس

لنا غنم نسوقها غزار كأن قرون جاتها المعصى  
فتملاً يبتنا اقطا وسمننا وحسبك من غنى شيع وورى  
قال لو كان ذكر مع هذا شيئاً من الكسوة لكان جيداً وهو الذى  
قال ليحيى بن خالد حين نقب في ابي قيس وزاد في داره عمدت الى  
شيخ الجبال فزعزعته وثلمت فيه وقال حين عوتب في قلة الضحك  
وشدة القطوب ان الذى يعنى من الضحك أن الانسان أقرب ما يكون  
من البذل اذا ضحك وطابت نفسه صحبني محفوظ النقاش من مسجد  
الجامع ليلاً فلما صرت قرب منزله وكان منزله اقرب الى مسجد  
الجامع من منزلى سألتني أن أبيت عنده وقال أين تذهب في هذا  
الاطر والبرد ومنزلى منزلك وأنت في ظلمة وليس معك نار وعندي  
لبأ لم ير الناس مثله وتمر ناهيك به جودة لا تصلح الاله فلت مع  
خابطاً ساعة ثم جاءني بجام لبأ وطبق تمر فلما مدت ذال يا أبا عثمان انه  
نبأ رغظة وهو الليل رركوة ثم ليلة مطر ورطوبة وانت رجل قد  
حلقت في السن ولم تزل تشكو من الفالج طر فاما زال الغيل يسرع

إليك وانت في الأصل لست بصاحب عشاء ذن اكلت اللبأ ولم تبألع  
كنت لا آكلا ولا تاركا وحرشت طباعك ثم قطعت الاكل اشهى  
ما كان اليك وان بالغت بتنافي ليلة سوء من الاهتمام بامرك ولم نمدلك  
نبيذا ولا عسلا وانما قلت هذا الكلام لئلا تقول غدا كان وكان والله قد  
وقعت بين نأبي أسد لاني لو لم اجثك به وقد ذكرته لك قلت بمنزل به وببداله  
فيه وان جثت به ولم احذرک منه ولم اذكرك كل ما عليك فيه قلت لم يشفق  
على ولم ينصح فقد برأت اليك من الامرین جميعا وان شئت فأكلة  
وموتة وان شئت فبعض الاحتمال ونوم على سلامة فما ضحكت قط  
كضحكى تلك الليلة ولقد اكلته جميعا فما هضمه الا الضحك والنشاط  
والسرور فيما اظن ولو كان معي من يفهم طيب ماتكلام به لاتي نفي  
الضحك أو تقضي على ولكن ضحك من كان وحده لا يكون على  
شطر مشاركة الاصحاب (وقال) أبو القمام أول الاصلاح ان لا يرد  
ما صار في يدي لك فان كان ما صار في يدي لي فهو لي وان لم يكن لي  
فانا احق به ممن صيره في يدي ومن أخرج من يده شيئا الى يد غيره  
من غير ضرورة فقد اباحه لمن صيره اليه وتعريفك اياه مثل اباحته  
وقالت له امرأة وبحك يا أبا القمام اني قد تزوجت زوجا نهاربا والساعة  
وقته وليست على هيئة فاشترى بهذا الرغبة آسا وبهذا الفلس دهنًا

فألمك تؤجر فمسي الله أن يلقي محبتي في قلبه فيرزقني على يدك شيئاً  
 أعيش به فقد والله ساءت حالي وبلغ الجهود مني فأخذها وجمعه  
 وجهه فرأته بعد أيام فتألمت سبحانه الله أمارحمتني مما صنعت بي قال  
 ويحك سقط والله مني الفلاس فمن الدم أكلت لرغيف وتمشيت واحدة  
 فلم يزل يتبها ويبيكي بين يديها حتى رحمتها وكانت مـكـثـرة وكان مقلاً  
 فاستهداها هريسة وقال انتم احذق بها فلما كان بعد أيام تشهى عليها  
 رؤساً فلما كان بعد قليل طلب منها حيسة فلما كان بعد ذلك تشهى عليها  
 طفشيلة قالت المرأة رأيت عشق الناس يكون في القلب وفي الكبد  
 وفي الاحشاء وعشقتك أنت ليس يجاوز معدتك. (وقال) ابو الاصبغ  
 ألح ابو القمام على قوم عند الخطبة اليهم يسأل عن مال المرأة ويحصيه  
 ويسأل عنه فقالوا قد اخبرناك بما لها فانت أي شيء مالاك قال وما  
 سؤاكم عن مالي الذي لها يكفيني ويكفيها. سمعت شيخاً من  
 مشايخ الابلّة يزعم ان فقراء أهل البصرة أفضل من فقراء أهل الابلّة  
 قلت بأي شيء فضلتهم قال هم أشد تعظيماً للاغنياء واعرف بالواجب  
 . ووقع بين رجلين ابليين كلام فاسمع احدهما صاحبه كلاماً غليظاً فرد  
 عليه مثل كلامه فرأيتهم قد انكروا ذلك انكاراً شديداً ولم ار لذلك  
 سبباً فقلت لم انكرتم أن يقول له مثل ما قال قالوا لانه أكثر منه مالا

واذا جوزنا هذا له جوزنا لنقرأ ان يكافرا أنبياءنا بقي هذا الفساد كله . وقال حمدان ابن صباح كيف صار رياح يسمعى ولا أسمعه أفهو اكثر مالا مني ثم سكت ( قال ) ويكرن الزائر من أهل البصرة عند الأبلى مقبها مطمئنا فاذا جاء المد قالوا مارأينا مداً قط ارتفع ارتفاعه ، ما أطيب السير فى المد والسير فى المد الى البصرة أطيب من السير فى الجزر الى الابله فلا يزالون به حتى يرى أن من الرأي أن يقتنم ذلك المد بعينه . كان احمد بن الحاركي بخيلا وكان تفاجا وهذا أغىظ ما يكون وكان يتخذ لكل جبة اربعة أزرار ليري الناس أن عليه جبتين ويشترى الاعداق والمراجين والسعف من الكلا فاذا جاء الجمال الى بابيه تركه ساعة يوم الناس أن له من الارضين ما يحتمل أن يكون ذلك كله منها وكان يكثرى قدور الخمارين التى تكون للنبيذ ثم يتحرى اعظمها ويهرب من الحمالين بالكراء كي يصيحوا بالبواب يشترى الذادى والسكر ويجسسون الحمالين بالكراء وليس له في منزله رطل دبس ويسمع قول الشاعر

رأيت الخبز عز لديك حتى      حسبت الخبز فى جو السحاب  
وما روحتنا لتذب عنا      ولكن خفت مرزئة الذباب  
فقال ولم ذب عنهم لعنه الله ما علم الا انه شهى اليهم الطعام ونظف

لهم القصاع وفرغهم به ومخرم عليه ثم الاتركها تقع في قصاعهم  
 وتسقط على آنافهم وعبونهم هو والله أهل لما هو أعظم من هذا \*  
 أنت أيضا دون كم ترون من مرة قد امرت الجارية أن تلقي في القصعة  
 الذبابة والذبابتين والثلاثة حتي يتقذر بعضهم ويكفي الله شره (قال)  
 واما قوله رأيت الخبز عز لديك حتى قال فان لم أعز هذا الشيء الذي  
 هو قوام أهل الارض واصل الاقوات وأمير الاغذية فاي شيء أعز  
 اى والله انى أعزه واعزه واعزه ومدى النفس ما حملت عبنى الماء  
 وبلغ من نفجه مع ذلك \* ما خبرنى به ابراهيم بن هاني قال كنت عنده  
 يوما اذ مر به بعض الباعة فصاح الخوخ الخوخ فقلت وقد جاء الخوخ  
 بعد قال نعم قد جاء وقد اكثرنا منه فدعاني الفیظ عليه الى أن دعوت  
 البیاع واقبلت على ابن الحاركي فقلت ويحك نحن لم نسمع به بعد  
 وأنت قد اكثرته منه وقد تعلم أن أصحابنا اترف منك ثم اقبلت على  
 البیاع فقلت كيف تبیع الخوخ فقال ستة بدرهم قلت أنت بمن تشتري  
 ست خوخت بدرهم وأنت تعلم انه یباع بعد أيام مائتين بدرهم ثم تقول  
 وقد اكثرنا منه وهذا يقول ستة بدرهم قال وأي شيء ارخص من ستة  
 أشياء بشيء كان غلام صالح بن عفان يطلب منه نفطاً لبيت الحمار  
 بالليل فكان يعطيه كل ليلة ثلاثة افلس والفلوس اربعة طسوج

ويقول طسوج يفضل حبة تنقص وبينها يرمي الرامي وكان يقول  
لابنه تعطى صاحب الخمام وصاحب المعبر لكل واحد منهما طسوجا  
وهو اذ لم يرمعك الا ثلاثة افلس لم يردك (قال) أبو كعب دعاموسي  
ابن جناح جماعة من جيرانه ليفطروا عنده في شهر رمضان وكنت  
فيهم فلما صلبنا المغرب ونجز ابن جناح اقبل علينا ثم قال لانعجلوا فان  
العجلة من الشيطان وكيف تعجلوا وقد قال الله جل ذكره وكان الانسان  
عجولا وقال خلق الانسان من عجل اسمعوا ما أقول فان فيما أقول  
حسن المؤكلة والبعد من الآثرة والعاقبة الرشيدة والسيرة الحمودة  
واذا مد أحدكم يده الى الماء فاستسقي وقد أتيتم بهطة أو بجو ذابة  
أو بمصيدة أو بعمى ما يجري في الحلق ولا يساغ بالماء ولا يحتاج فيه  
الى مضغ وهو طعام يد لا طعام يدين وليست على أهل اليد منه مؤنة  
وهو مما يذهب سريعا فامسكوا حتى يفرغ صاحبكم فانكم تجمعون  
عليه خصالا منها انكم تنفصون عليه تلك السرعة اذا علم انه لا يفرغ  
إلا مع فراغكم ومنها انكم تخفقونه ولا يجد بدا من مكافأتكم فلعله ان  
يتسرع الى لقمة حارة فيموت وأنتم ترونه وادنى ذلك أن تبشوه على  
الحرص وعلى عظم اللقم ولهذا ما قال الاعرابي حين قيل له لم تبدأ  
باكل اللحم الذي فوق الثريد قال لان اللحم ظاعن والثريد مقيم وأنا

وان كان الطعام طعامي فاني كذلك أفعل فاذا رأيتم فملي مخالف قولي  
فلا طاعة لي عليكم ( قال ) أبو كعب فربما نسي بعضنا فديده الى القصعة  
قد مديده صاحبه الى الماء فيقول له، وسي يدك يانامي ولولا شيء  
لأت لك يامتنه اقل ( قال ) واتانا بأرز ولو شاء انسان أن يمدحها العده  
لتفرقه ولعلته قال فنثروا عليها \* لبله من ذلك مقدار نصف سكرة  
فوقعت ليلتشد في في قداعة وكنت الى جنبه فسمع صوتها حين مضتها  
فصرب يده على جنبي ثم قال اجرش يا أبا كعب اجرش قلت ويالك اما  
تتقى الله كيف اجرش جزأ لا يتجزأ

### ﴿ قصة ابن المقدي ﴾

كان ابن المقدي ربما استزار أصحابه الى البستان وكنت لا  
أظنه ممن يحتمل قلبه ذلك على حال فسألت ذات يوم بعض زواره  
فقلت احك لي أمركم قال وتستر على قلت نعم مادمت بالبصرة قال  
يشترى لنا أرزا بقشره ويحمله معه ليس معه شيء مما خلق الله الا  
ذلك الارز فاذا صرنا الى أرضه كلف أكاره أن يحشه في مجشة له ثم ذراه  
ثم غربله ثم جش الواش منه فاذا فرغ من الشراء والحمل ثم من الجش -  
ثم من التسذرية ثم من الادارة والغربة ثم من جش الواش ثم من  
تذريته ثم من ادارته وغربلته كلف الاكار أن يطحنه على نوره وفي رحاه

فاذا طحنه كلفه أن ينلى له الماء وأن يحطب له ثم يكلفه المجن لانه  
 بالماء الحار أكثر نزلا ثم كلف الاكار أن يخبزه وقبل ذلك ماقد كلفهم  
 أن ينصبوا له الشصوص للسماك ويسكروا الدراجة على صغار السمك  
 لا يدخلوا في السواقي فيدخلوا أيديهم في جحرة الشلابي والرمان فان  
 أصبنا من السمك شيئا جملة كبنا على نار الخبز تحت الطابق حتي لا  
 يحتاج من الحطب الى كثير فلا نزال منذغدة الى الليل في كد وجوع  
 وانتظار ثم لا يكون عشاءنا الا خبز أرز أسود غير منخول بالشلابي  
 ولو قدر على غير ذلك فعل قلت له فلم لا يتخذ موضع مذار من بعض  
 زقاق أرضه فيذري لكم الارز ثم يكون الخيار في يده ان أراد أن يعجل  
 عليكم الطعام أطعمكم الفرد أو ان أحب أن يتاني ليطعمكم الجوهرى  
 قال والله لئن سمع هذا وعرفه ليتكلفه الله الله فينا فانا قوم مساكين  
 ولو قدرنا على شئ لم نحتمل هذا البلاء . (حدثني) المكي قال بت  
 عند اسماعيل بن غزوان وانما بيتني عنده حين علم انى تعشيت عند  
 موسى وحملت مئى قرية نبيند فلما مضى من الليل اكثره وركبني النوم  
 جئت فراش البساط ومرفقتي يدي وليس في البيت الا مصلى له  
 ومرفقة ومخدة فاخذ المخدة فرمى بها الى فايتها وردتها عليه وأبى  
 وأيت فقال سبحان الله يكون أن تنوسد مرفقتك وعندي فضل مخدة

فاخذتها فوضعتها تحت خدي فنفني من النوم انكارى للموضع ويس  
 نراشى وظن انى قد نمت فجاء قليلا قليلا حتى سل المخذة من تحت رأسى  
 فلما رأيتة قدمضى بها ضحككت وقلت قد كنت عن هذا غنيا قال انما  
 جئت لاسوى رأسك قلت انى لم اكلمك حتى وليت بها قال كنت  
 لهذا جئت فلما صارت المخذة في بدي نسيت ماجئت له والنييد ما  
 علمت والله يذهب بالحفظ اجمع . ( وحدثني ) الحزامى والمكي  
 والمروضى . قالوا سمعنا اسماعيل يقول أوليس قد اجمعوا على ان البخلاء  
 في الجملة اعقل من الاسخياء في الجملة هانحن أولاء عندك جماعة فينا  
 من يزعم الناس انه سخى وفينا من يزعم الناس انه بخيل فانظر أى  
 الفريقين اعقل ها أنا ذا وسهل بن هارون وخاقان بن صبيح وجعفر  
 ابن سعيد والحزامى والمروضى وابو يعقوب الخزيمى فهل معك الا  
 أبو اسحاق ( وحدثني ) المكي قال قلت لاسماعيل مرة لم ارا أحدا قط  
 اتفق على الناس من ماله فلما احتاج اليهم أسوه قال لو كان ما يصنعون لله  
 رضا ولحق موافقا لما جمع الله لهم العدر واللؤم من افطار الارض  
 ولو كان هذا الاتفاق فى حقهم لما ابتلاهم الله جل ذكره من جميع خلقه .  
 ( حدثني ) تمام بن أبى نعيم قال كان لنا جار وكان له عروس فجمل  
 ظاممه كله فالودق فقبل له ان المؤونة تعظم قال احتمل ثقل الغرم

بتعجيل الراحة لمن اتته الفسامة أشك أن من أطاعهم شر منهم وحديث  
 سمعناه على وجه الدهر زعموا أن رجلا قد بلغ في البخل غايته وصار اماما  
 وانه كان اذا صار في يده الدرهم خاطبه وناجاه وفداه واستبطنه وكان  
 مما يقول له كم من ارض قد قطعت وكم من كيس قد فارقت وكم  
 من خامل رفعت ومن رفيع قد اخملت لك عندى أن لا تمرى ولا تضجى  
 ثم يلقيه في كيسه ويقول له اسكن على اسم الله في مكان لا تهان ولا تذلل  
 ولا ترعج منه وانه لم يدخل فيه درهما قط فاخرجه وان أهله الحوا  
 عليه في سهوه واكثروا عليه في اتفاق درهم فافهم ما يمكن ذلك ثم  
 حمل درهما فقط فبينما هو ذاهب اذ رأى حواء قد أرسلت على نفسه  
 افقى لدرهم ياخذة فقال في نفسه اتلف شيئا تبذل فيه النفس باكلة أو  
 شربة والله ما عندنا الامو عظة لى من الله فرجع الى أهله ورد الدرهم الى  
 كيسه فكان أهله منه فى بلاء وكانوا يتمنون موته والخلاص بالموت  
 والحياة فلما مات وظنوا انهم قد استراحوا منه قدم ابنه فاستولى على  
 ماله وداره ثم قال ما كان آدم أبى فان أكثر الفساد انما يكون في الأقدام  
 قالوا كان يتأدم بحببته عنده قال أرونيها فاذا فيها حز كالجدول من أثر  
 مسح اللقمة قال ما هذه الحفرة قالوا كان لا يقطع الجبن وانما كان  
 يمسح على ظهره فيحفر كما ترى قال بهذا أهل كني وبهذا أقعدني هذا

المقدم لو علمت ذلك ماصليت عليه قالوا فانت كيف تريد أن تصنع  
قال أضعها من بعد فاشير اليها بالقمة ولا يجبني هذا الحرف الاخير  
لان الافراط لا غاية له وانما تحكي ما كان في الناس وما يجوز أن يكون  
فهم مثله أو حجة أو طريقة فاما مثل هذا الحرف فليس مما ذكره وأما  
سائر حديث هذا الرجل فانه من الباب ( قال ) ابن جهانة الثقفية  
عجبت ممن يمنع النبيذ طالبه لان النبيذ انما يطلب ليوم فصد او يوم  
حجامة أو يوم زيارة زائر أو يوم اكل سمك طري أو يوم شربة دواء  
ولم نر أحدا طالبه وعنده نبيذ ولا ليدخره ويحسره ولا ليلبسه ويعتقد  
منه وهو شيء يحسن طالبه وتحسن هبته ويحسن موقعه وهو في الاصل  
كثير رخص فما وجه منعه ما يمنعه عندي الامن لاحظ له في اخلاق  
الكرام وعلى أني لست أوجل بما أهب منه على نبيذ النقصان  
لاني اذا احتجبت عن ندمائي بقدر ما أخرجت من نبيذي رجعت الى  
نبيذي على حاله وكنت قد تحمدت بما لا يضرني فمن ترك التحمد  
بما لا يضره كان من التحمد بما يضره ابعد فذكر ابن جهانة ماله من  
الكرم بهبة نبيذه ولم يذكر ما عليه من اللوم بحجب ندمائه قال الاصمعي  
أوغيرد حمل بعض الناس مدنيا على برذون فاقامه على الارض فانتبه  
من نومه فوجده يعتلف فصاح بغلامه يا ابن ام بعه والا فهبه والا

فرده والا فاذبحه انام ولا ينالم يذهب بجر مالى ما اراد الا استئصالى قال  
أبو الحسن المدائنى كان بالمداين تمارو كان غلامه اذا دخل الخانوت يحتال  
فربما احتبس فانهم باكل النمر فسأله يوما فانكر فدعا بقطنة بيضا  
ثم قال امضنها فمضنها فلما اخرجها وجد فيها حلاوة وصفرة قال هذنا  
دأبك كل يوم والا اعلم اخرج من درى وكان عندنا رجل من بني  
اسد اذا صعد ابن الاكار الى نخلة له ليلقط له رطباً ملافاً ماء فسخروا  
به وقالوا له انه يشربه وياكل شيئاً على النخلة فاذا أرد أن ينزل بال في يده  
ثم أمسكه فيه والرطب أهون على أولاد الاكرة وعلى أولاد غير  
الأكرة من أن يحتمل فيه أحد شطر هذا المكروه ولا بعضه قال فكان  
بعدها ملافاً من ماء أصفر أو احمر أو اخضر لكيلا يقدر على مثله  
فى رؤس النخل . وحديثي المصرى وكان جارا للدردريشي وماله لا  
يحصي قال فانهر سائلا ذات يوم وأنا عنده ثم وقف عليه آخر فانهره  
الآن ذلك بغيظ وحنق قال فاقبلت عليه فقلت له ما ابغض اليك السؤال  
قال أجل عامة من ترى منهم أيسر منى قال فقلت ما أظنك أبغضتهم  
لهذا قال كل هؤلاء لو قدروا على دارى لهدموها وعلى حياتى لنزعوها  
أنا لو طاعوهم فاعطيتهم كما سألوني كنت قد صرت مثلهم منذ زمان

فكيف تظن بنفى يكون لمن أرادني على هذا وكان أخوه شريكه  
في كل شيء وكان في البخل مثله فوضع أخوه في يوم جمعة بين أيدينا  
ونحن على باب طابق رطب يساوي بالبصرة دانقين فبينما نحن ناكل اذ  
جاء أخوه فلم يسلم ولم يتكلم حتى دخل الدار فانكرنا ذلك وكان يفرط  
في اظهار البشر ويميل البشر وقاية دون ماله وكان يعلم أنه ان جمع بين  
المنع والكبر قتل قال ولم نعرف علته ولم يعرفها أخوه فلما كان الجمعة  
الآخرى دعا أيضا أخوه بطابق رطب فبينما نحن ناكل اذ خرج من الدار  
ولم يسلم ولم يقف فانكرنا ذلك ولم ندر أيضا ما قصته فلما كان في الجمعة  
الثالثة ورأى مثل ذلك كتب الى أخيه بأخي كنت الشركة بيني وبينك  
حين لم نكثر الولد ومع الكثرة يقع الاختلاف ولست آمن أن يخرج  
ولدى وولدك الى مكروه وها هنا أموال باسمي ولا شطرها وأموال  
باسمك ولي شطرها وصامت في منزلي وصامت في منزلك لانعرف  
فضل بعض ذلك على بعض وان طرقتنا أمر الله ركبت الحرب بين  
هؤلاء الفتيه وطال الصخب بين هؤلاء النسوة فالرأي ان تتقدم إليهم  
نيما يحسم منهم هذا السبب ثم اقرأ أخوه كتابه تماظله ذلك وماله وقلب  
الرأي ظهرا لبطن فلم يزد القليل الاجهلا فجمع ولده واغلظ عليهم  
وقال عسي أن يكون احد منكم قد اخطأ بكلمة واحدة او يكون هذا

البلاء من جراثئ النساء فلما عرف براءة ساحة القوم تمشي اليه حافيا  
 واجلا فقال ما بدعوك الى القسمة والتميز ادع صلحاء اهل المسجد  
 الساعة حتى اشهدهم بائي وكيل لك في هذه الضياع وحول كل شئ في  
 منزلي الى منزلك وجرب ذلك مني الساعة فان وجدتني اروغ واءتل  
 فدونك فحاجتي الآن ان تخبرني بذنبي قال مالك من ذنب وما من القسمة  
 من بد فاقام عنده يناشده الى نصف النهار ثم اقام يومه ذلك الى نصف  
 الليل يناشده ويطلب اليه فلما طال عليه الامر وبلغ منه الجهد قال له  
 حدثني عن وضعك اطباق الرطب وبسطك الحصر في السكك  
 واحضارك الماء البارد وجمعك الناس على باي في كل جمعة كانت ظننت  
 انا كنا عن هذه المكرمة عميا انك اذا اطعمتهم اليوم البرني اطعمتهم  
 غدا السكر وبعد غد الهليانا ثم يصير ذلك بعد ايام الجمع في سائر ايام  
 الاسبوع ثم يتحول الرطب الى الفداء ثم يؤدي الفداء الى العشاء ثم  
 تصير الى الكساء ثم الاجداء ثم الحملان ثم اصطناع الصنائع والله اني  
 لارثي لبيوت الاموال وخراج المملكة من هذا فكيف بمال تاجر جمعة  
 من احبابنا والتراريط والدوانيق والارباع والانصاف قال جعلته  
 فذاك تريدان لا آكل رطبة ابدافضلا على غير ذلك واخرى فلا والله  
 لا كلمة تهم ابد اقال اياك ان تخطى مرتين مرة في اطعامهم فيك ومرة في

اكتساب عداوتهم اخرج من هذا الامر على حساب ما دخلت فيه  
وتسلم بسلام كان أبو الهذيل اهدي الى موسى دجاجة وكانت دجاجة  
ثلاثي أهداها دون ما كان يتخذ لمويس ولكنه بكرمه وبحسن خلقه  
اضرر التعجب من سمها وطيب لحمها وكان يعرفه بالامساك الشديد  
فقال وكيف رأيت يا أبا عمران تلك الدجاجة قال كانت عجبا من العجب  
فيقول وتدرى ما جنسها وتدرى ما سمها فان الدجاجة انما تطيب بالجنس  
والسن وتدرى باي شيء كنا سمها فلا يزال في هذا والاخر يضحك  
ضحكا نعرفه نحن ولا يعرفه أبو الهذيل وكان أبو الهذيل اسلم الناس  
صدرا وأوسمهم خلفا واسمهم سهولة فان ذكر وادجاجة قال اين كانت  
يا ابا عمران من تلك الدجاجة فان ذكر وابطة أو غناقا أو جزورا أو بقرة  
قال فاین كانت هذه الجزور في الجزر من تلك الدجاجة في الدجاج وان  
استسمن أبو الهذيل شيئا من الطير والبهائم قال لا والله ولا تلك الدجاجة  
وان ذكر واعدوبة الشحم قال عدوبة الشحم في البقر والبط وبطون  
السماك والدجاج ولا سيما ذلك الجنس من الدجاج وان ذكر واميلا د  
شيء أو قدوم انسان قال كان ذلك بعد ان أهديتها لك بسنة وما كان بين  
قدوم فلان وبين البعثة بتلك الدجاجة الا يوم وكانت مثلا في كل شيء  
وتاريخا في كل شيء وأقبل مرة على محمد بن الجهم وانا وأصحابنا عنده

فقال اني رجل منخرت اللفيز لا ايق شيئا ويدي هذه صناع في الكسب  
ولكنها في الاتفاق خرقاء كم نظن من مائة الف درهم اقسمتها على الاخواز  
في مجلس أبو عثمان يعلم ذلك أسألك بالله يا أبا عثمان هل تعلم ذلك فقلت  
يا أبا هذيل ما نشك فيما تقول فلم يرض باحضاري هذا الكلام حتى  
استشهدني ولم يرض باستشهادي حتى استحلطني وكان أبو سعيد المدائني  
اماما في البخل عندنا بالبصرة وكان من كبار المفتنين ومياسيرهم وكان  
شديد العقل شديد العارضة حاضر الحجة بعيد الروية وكنت اتعجب  
من تفسير اصحابنا لقول العرب في اؤم اللثيم الراضع قال اصحابنا كل  
لثيم بخيل وليس كل بخيل لثيم لان اسم اللثيم يقع على البخل وعلى قلة  
الشكر وعلى مهانة النفس وعلى ان له في ذلك عرقا متقدما قال ابو زيد  
هو لثيم وملاؤم فاللثيم ما فسرت والملاؤم الذي يقوم بعذر اللثيم فاما اللثيم  
الراضع فالذي لا يحب في الاناء ويرضع من الخلف مخافة ان يضيع من  
اللبن شيء قال ثوب بن شحمة الغنبري في امراته الهمدانية

وحديث لامجة التي حدثتني تدع الاناء تشربا للقادم  
القادم ان الخلفان المقدمان فلما بلغه ذلك عنها طلقها فلما طلقها قيل له ان  
البخل انما يعيب الرجل ومتي سمعت بامرأه هجيت في البخل قال ليس  
ذلك بي اخاف ان تلدلى مثلها قال رافع بن هريم تحلب قاعداً وتلمج

احيانا وقمبك حاضر يدع الله عليه أن يجعله صاحب شاء ولا يجعله  
 صاحب ابل وأز بر تضع من الخلف وان كان معه انا والعربي عاري  
 على صاحبه فيقول ان كنت كاذبا فاحتلت قاعدا أي ابدلك الله بكرم  
 الابل لؤم الغنم فكيف تتعجب من لؤم الراضع وصنع أبو سعيد المدائني  
 أعظم من ذلك اصطبغ من دن خل وهو قائم حتى فنى ولم يخرج منه  
 قليلا ولا كثيرا وكانت له حلقة يقعد فيها اصحاب الغنية والبخلاء الذين  
 يتذكرون الاصلاح فبلغهم ان ابا سعيد يأتي الحربية في كل يوم ليقضى  
 رجلا هناك خمسة دراهم فضات عليه وقالوا هذا خطأ عظيم وتضييع  
 كثير واما الحزم أن يتشدد في غير تضييع وصاحبنا هذا قد رجع على  
 نفسه بضروب من البلاء فاجتمعوا عليه على طريق التفرغ له والاستفادة  
 منه قالوا نراك تصنع شيئا لا ندركه والخطأ منك أعظم منه من غيرك  
 قد اشكل علينا هذا الامر فاخبرنا عنه فقد ضاقت صدورنا به خبرنا  
 عن مضيك الى الحربية لتقضي خمسة دراهم فواحدة انا لنا من عليك  
 انتقاض بذلك وقد خلا ما خلا من سنك وان تعتل فتدع التقاضى الكثير  
 بسبب القليل وثانية انك ان تنصب هذا النصب فلا بد لك من أن تزاد  
 في المشاء ان كنت ممن يتمشى أو تتمشى ان كنت ممن لا يتمشى وهذا  
 اذا اجتمع كان اكثر من خمسة دراهم وبعد فانك تحتاج أن تشق وسط

السوق وعليك ثيابك والحمولة تستقبلك من ههنا ترة ومن ههنا  
جذبة فاذا الثوب قد أودى ومن ذلك أن نملك تنقب وترق وساق  
سر او يلك تتسخ وتبلى ولعلك ان نعتز في نملك فتقدها قد اولع لعلك  
تهربها مرثا وبعد فاقضاء القليل أولى بك الى هذا بلغت منه شيئا وانك  
أفضل الا انا نحب انك تحكي عن الامر بشيء فليس كلنا يثق لك  
بالصواب في كل شيء قال أبو سعيد اما ما ذكرتم من انتقاض البدن فان  
الذي أخاف على بدني من الدعة ومن قلة الحركة اكثر وما رأيت اصح  
ابدانا من الجمالين والطوافين والقوم قبلي ان يموتوا لم يكن لهم تلك  
عادة وليس يقول الناس والله لفلان اصح من الجلاوزة يعني اختلاف  
الجلاوزة في المدو ولربما اقامت في المنزل لبعض الامر فاكثر الصعود  
والنزول خوفا من قلة الحركة واما التشاغل بالبعيد عن القريب فاني لا  
احرض للبعيد حتى افرغ من القريب واما ما ذكرتم من الزيادة في الطعام  
فقد ايقنت نفسي واطمان قلبي على انه ليس لنفسى عندى الاماها  
وانها ان حاسبتنى ايام النصب حاسبتها ايام الراحة فستعلم حينئذ ان  
ايام الحرية من ايام ثقيف واما ما ذكرتم من تلقى الحملوة ومن مزاحمة  
أهل السوق ومن التمر والجذب فانا اقطع عرض السوق من قبل أن  
يقوم أهل السوق اصلاهم ثم يكون رجوعى على ظهر السوق واما

ما ذكرتم من شأن النمل والسر اويل فاني من لدن خروجي من منزلي الى ان اقرب من باب صاحبي فالتما نمل في يدي و سر اويلي في كمي فاذا عرت اليه لبستهما فاذا فصلت من عنده خلتهما فهما في ذلك اليوم اودع ابدانا واحسن حالا بقي الآن لكم مما ذكرتم شيء قالوا قال فها هنا واحدة تفي بجميع ما ذكرتم قالوا وما هي قال اذا علم القريب الدار ومن لى عليه الف الدنانير شدة مطالبي للبميد الدار ومن ليس لى عليه الا الفلوس اتى بحتمي ولم يطمع نفسه في مالى وهذا تدبير يجمع لى الى رجوع مالى طول احة بدني ثم انا بالخيار في ترك الراحة لاني انفسها على الاشغال حينئذ كيف شئت واخري ان هذا القليل لو لم يكن فضلة من كثير وموصلا بدني لى مشهور لجاز ان اتجافى عنه فاما ان ادع شيئا يطمع في فضول ما يبقني على الفرءاء فهذا ما لا يجوز فقاموا وقالوا باجمعهم لا والله لا سألناك عن مشكاة (حديثي) احمد المكي ابو محمد المكي وكان متصلا بابي سعيد نسبت الغنية ونسبت صنعة المال لا عاجيب ابني سعيد وحديثه (قال) احمد قلت له مرة والله انك لكثير المال وانك لتعرف ما تجهل وان قيصك وسيخ فلم لا تأمر بنفسه قال فلو كنت قليل المال وأجهل ما تعرف كيف كان قولك لى اتى قد فكرت في هذا منذ ستة اشهر فما وضح لى بعد وجه الامر فيه

اقول مرة الثوب اذا اتسخ اكل البدن كما يأكل السدا الحديد والثوب  
اذا ترادفه العرق وجف وتراكم عليه الوسخ ولبد اكل السلك واحترق  
التزل هذا مع تن ريجيه وقبح منظره وبه دفاني رجل آنى أبواب الغرماء  
وغلمان غرماني جيايرة فما ظنك بهم اذا رأوني في أطمار وسخة واسمال  
درة وحال حداد جيهوا امرأة وحجوا امرأة فيرجع ذلك علينا بمضرة  
من اصلاح المال وان ينهى عنه كل ما اعان على عبسه مع ما يدخل من  
الغيظ ويبقى من كان كذلك من المكروه فاذا اجتمعت هذه الخواطر  
هممت بنفسها فاذا هممت به عارضني معارض يوهمني انه اتاني من جهة  
الحزم ومن قبل العقل فقال أول ذلك الغرم الذي يكون في الماء والصابون  
والجارية اذا ازدادت عناء ازدادت أكلًا والصابون نورة والنورة  
تاكل الثوب وان انخرق لا يزال الثوب على خطر حتى يسلم الى العصر  
والدق ثم اذا أتني على الرسن فهو معرض الجذبة والذرة والعلق ولا  
من الجلوس يومئذ في البيت بدومتي جلست في البيت فتهوا علينا  
أبوابا من النفقة وأبوابا من الشهوات والنياب لا بد لها من دق فان  
نحن دقناها في المنزل قطعناها وان نحن اسامناها الى القصار فغرم على  
غرم وعلى انه ربما انزل بها من المكروه ما هو أشد وما جلست في  
المنزل قط الا ارجف بي الغرماء وادعوا على الامراض والاحداث

وفى ذلك لهم فساد والتواء وطمع لم يكن عندهم فاذا أنا لبستها وقد  
ايضت وحسنت وجفت وطابت تبينت عند ذلك وسخ جسدى  
وكثرة شعرى وقد كان بعض ذلك موصولا ببعض فعرفته فاستبان  
لى ما لم يكن يستبين واكثر ثلث لمالم اكن اكثر ثلث له فيصير ذلك مدعاة  
الى دخول الحمام فان دخلته فغرم ثقيل مع المخاطرة بالثياب ولى امرأة  
جميلة شابة اذا رأتنى قد اطلعت وغسلت رأسي وبيضت ثوبي عارضتني  
بالتطيب وتبس احسن ثيابها وتعرضت لى وأنا فحل والفحل اذا هاج  
لم يرد رأسه شيء فاذا أردت موافقتها ورات حرصى ثرت على الحوائج  
نثر اثم استجنا الى تسخين الماء واشد من هذا كله ان تعلق فتحتاج  
الى ظئر فتقع فى مالا غاية له مع امور كثيرة نسي بعضها الحمد وبعضها انا  
وكان أبو سعيد هذا مع بخله أشد الناس نفسا واحماهم أنفاباغ من أمره  
فى ذلك ومن بلوغه فيه أنه أتى رجلا من ثقيف يقتضيه الف دينار وقد  
حل عليه المال فكان ربما أطال عنده الجلوس ويحضر عنده الغداء  
فيتندي معه وهو فى ذلك يقتضيه فلما طال عليه المطلب قال له يوما وهو  
على خوانه إن لهذا المال زكاة مؤداة وقد علمنا انا حين اخرجنا هذا  
المال من أيدينا أنه مخرج من المذهب وللمنازعة الطويلة ولأن يقع فى الميراث  
ثم رضىنا منك بالربح اليسير بالذي ظنناه بك من حسن القضاء ولولا

ذلك لم نرض بهذا المال وهذا المال اذا كان شرطه أن يرجع بعد سنة  
 فرفهت عنك بحسن المطالبة شهراً أو شهرين ثم مكث عندى الى أن  
 أصبت له مثلك شهراً أو شهرين سحق فضله وخرج علينا بفضل  
 ومثلك يحكىنى بالقليل وقد طال اقتضائى وطال تغافلك يقول هذا  
 الكلام وهو في ذلك لا يقطع الا كل فاقبل عليه رجل من ثتيف فمرض  
 له بانه لو أراد النقاضى محضاً لكان ذلك في المـجد ولم يكن في الموضع  
 الذي يحضر فيه الغداء فقطع الاكل ثم نزا في وجهه الدم وانظر اليه  
 نظر الجمل الصؤل ثم كاد يطير ثم أقبل عليه فقال لا امالك أنا انما  
 اصطبغت من دن خل حتى في من حسن العقل واحببت اننى بفضل  
 بنضى للفقير وابنضت الفقير بفضل اننى من احتمال الذل تعرض لى  
 لامالك باني رغب في غدائه والله ما كلت معه الا لىستحى من حرمة  
 المؤاكلة وليصير كرمه سبباً لتعجيل الحاجة ثم نهض بالصك وعليه  
 طينته فاعترض بها الحائط حتى كسرها ثم تقل في الكتاب وحك  
 بعضه ببعض ثم مزقه ورمى به ثم قال لكل من شهد المجلس هذه الف  
 دينار كانت لى نبي أبى فلان اشهدوا جميعاً انى قد قبضت منه وانه  
 برىء من كل شيء أطلبه ثم نهض فلما صنع ما صنع أقبل الغريم على  
 صاحبه فقال مادعاك الى هذا الكلام ثم تقول لهذا الرجل على مائدتى

وتقدم بهذا الكلام على من لا تترى كيف موقع الامور منه وبمقدار فقد والله أردت مطاله الى أن ابيع الثمر ورجونا حلاوته فقد احسنت اليه واسأت الينا وعجلت عليه ماله اذهب يا غلام فاضرب بذلك الثمر السوق نيمه بما بلغ فاخذ ماله كملائم ركب اليه فابى أن يأخذه فلما كثر لامر في ذلك قال أظن الذي دعا صاحبك الى ما قال انه عربي وأنا مولى فان جعلت شفعا لك من المرالى أخذت هذا المال وان لم تفعل فابى لا أخذه فجمع الثماني كل شعوبي بالبصرة حتى طلبوا اليه حتى أخذ المال وكان أبو سعيد ينهى خادمه أن تخرج الكساحه من الدار وأمرها أن تجمعها من دور السكان وتلقها على كساحتهم فاذا كان في الحين جلس وجاءت الخادم ومعه زبيل فمزات بين يديه من الكساحه زبيلاً ثم فتشت واحدا واحدا فان أصاب قطع دراهم وصرة فيها نفقة والدينار أو قطعة حللى فسبيل ذلك معروف واما ما واحد فيه من الصوف فكان وجهه أن يباع اذا اجتمع من أصحاب البراذع وكذلك قطع الاكسية وما كان من خرق الثياب فمن أصحاب الصينيات والصلاحيات وما كان من قشور الرمان فمن الصباغين، والديباغين وما كان من القوارير من احباب الزجاج وما كان من نوى التمر فمن اصحاب الخشوف وما كان من نوى الخوخ فمن اصحاب الغرس وما كان من المسامير وقطع الحديد

فللحدادين وما كان من القرايس فللطاراز وما كان من الصحف فلرؤس  
الجرار وما كان من قطع الخشب فللكافين وما كان من قطع العظام  
فللقود وما كان من قطع الخرق فللثناير الجدد وما كان من اشكنج  
فهو مجموع للبناء ثم يحرك ويثار ويخلل حتى يجمع قماشه ثم يزل للتنوير  
وما كان من قطع الفاربيع من القيار واذ بقي التراب خالسا وأراد ان  
يضرب منه اللبن للبيع وللحاجة اليه لم يتكاف الماء ولكن يأمر جميع  
من في الدار أن لا يتوضؤوا ولا يغسلوا الا عليه فاذا ابتل ضربه لبنا  
وكان يقول من لم يعرف الاقتصاد أعرفي فلا يمرض له. وذهب من  
ساكن له شيء كبيض ما يسرق من البيوت فقال لهم اطرحوا الليلة  
ترابا فعمسي ان يندم من اخذه فليقيه في التراب ولا ينكر مجيئه الى  
ذلك المكان لكثرة من يجي لذلك فاتفق ان طرح ذلك الشيء المسروق  
في التراب وكانوا يطرحونه على كناسه فراه قبا ان يراه المسروق منه  
فاخذ منه كراء الكساعة فهذا حديث ابي سعيد

### ﴿ قصة الاصمى ﴾

• تمشى فرم الى الاصمى مع ناجي كان اشتري ثمرة بخسران كان  
ناله وسأله حسن النظر والحظيطة فقال الاصمى اسمعتم بالقسمه  
الضيزى هي والله ما تريدون شيخكم عليه اشتري منى على ان يكون

الخسران على والربح له هذا واياكم تجارة ابي العنبرس اذهبوا فاشتروا  
 على طعام المراق على هذا الشرط على أنى والله ما أدري اصادق هوام  
 كاذب وما هنا واحدة وهي لكم دوني ولا بد من أن احتمل لكم اذ لم  
 يتملوا نى والله ما مشيتم معه الا وانتم توجبون حقه وتوجبون رفته  
 لو كنت أو بيب له مثل ما توجبون لقد كنت أغنيته عنكم وأنا لا أعرفه  
 ولا يضربني بحق فهلوا تنوزع هذه الفضلة بيننا بالسوية هذا احسن  
 ممن احتمل حقاً لا يجب عليه في رضا من يجب ذلك عليه فقاموا ولم  
 يعودوا فخرج اليه التاجر من حقه وايس مما قبله . (حدثني) جعفر  
 ابن أخت واصل قال قلت لابي عيينه قد أحسن الذى سأل امرأته عن  
 اللحم فقالت أكله السنور فوز السنور ثم قال هذا الاحم فاين السنور  
 قال كانت تمرض بي قال قلت انك والله اهل ذلك شيخ قد قارب المائة  
 وعليه فاضلة وعياله قليل ويمطى الاموال عنى مذاكرة العلم والعلم لذته  
 وصناعته ثم يرفى الى جوف منزله وأنت رجل لك في البستان ورجل في  
 اصحاب الفسيل ورجل في السوق ورجل في السكلا تطلب من هذا وقر  
 حص ومن هذا وقر آجروه من هذا قطعة ساج ومن هذا كذا ما عذا  
 الحرس وما هذا الكد وما هذا الشغل لو كنت شاباً بعيد الامل كيف  
 كنت تكون ولو كنت مديناً كثير الغيال كيف كنت تكون وقد رأيتك

فيما حدث تلبس الاطمار رتمشى حافيا نصف النهار ( قال ) ثم اجمع  
 بلغني انك فقدت قطعة بطيخ فالححت في المسئلة عنها فقبل لك اكلها  
 السنور فرميت بباقي القطعة فدام السنور لتمتحن صدقهم من كذبهم  
 فلما لم تأكله غرمتهم ثمن البطيخة كما هي قالوا لك كان الليل فان لم تكن  
 التي أكلته من سنانير الجيران وكان الذي أكله سنورا هذا فانك رميت  
 اليه بالقطعة وهو شبعان منه فانظرنا ولا تغر منا نمتحنه في حال غير هذه  
 فايبت الا اغرامهم قال ويلك اني والله ما أصل الى منهم من الفساد الا  
 يبعض الفساد وقد قال زباد في خطبته والله اني ما أصل منكم الي أخذ الحق  
 حتى أخوض الباطل اليكم خوضا وأمامالمتي عليه اتفاقا وانما ذهبت الى  
 قوله لو أن في يدي فسيلة ثم قيل لي ان القيامة تقوم الساعة لبادرتها ففرستها  
 وقد قال أبو الدرداء في وجهه الذي مات فيه زوجوني فاني اكره ان ألقى  
 الله عزبا والعرب تقول من غلى دماغه في الصيف غلت قدره في الشتاء  
 قال مكرز المجزفراش وطىء لا يستوطنه الا الفشل الدثور وقال  
 عبد الله بن وهب حب الهوينا يكسب النصب وقال عمر بن الخطاب  
 رضى الله عنه اياكم والراحة فانها غفلة وقال لو أن الصبر والشكر بغير ان  
 ماباليت أيهما اركب وقال تمعدوا واخشوشوا واقطعوا الركب  
 واركبو الخيل نزوا . وقال لعمر بن معدى كرب حين شك اليه الحفاء

كذبت عليك الظهار وقال احتفوا فانكم لا تدرن متى تكون الجفلة .  
وتال ان يكن الشغل مجهدة فان الفراغ مفسدة . وقال لسميد بن حاتم  
احذر النعمة كحذر لك من المصيبة ولمن أخوفهما عليك عندي . وقال  
احذركم عافية الراغ فانه اجمع لابواب المكروه من الشغل وقال  
اكرم بن صيفي ما أحب اني مكفى كل أمر الدنيا قالوا وإن أسمنت  
وأبذت قال نعم اكره اداة العجز افتراني ادع وصايا الابداء وقول  
الخلفاء وتأيب العرب وأخذ بقولك . وتغدي محمد بن الاشعث عند  
يحيى بن خالد فتذاكر في الزيت وفضل ما بينه وبين السمن وفضل ما بين  
الاتفاق وزيت الماء فقال محمد عندي زيت لم ير الناس مثله قال يحيى  
لا تؤتي منه بشيء فدعا يحيى غلامه فقال اذا دخلت الخزانة فانظر الجرة  
الرابعة عن يمينك اذا دخلت فجئنا منه بشيء قال يحيى ما يحبني السيد  
يعرف موضع زيتته وزيتونه . وقرب خباز أسد بن عبد الله اليه وهو  
على خراسان شواء قد نضجه نضجا وكان يعجبه مارط من الشواء  
فقال لخبازه اظن ان صنيعك يخفي على انك لست تبالع في انضاجه  
لتطيبه ولكن تستعجل جميع دسمه فتنتفع بذلك منه فبذلت أخاه  
فقال رب جهل خير من علم وكان رجل يغشى طعام الجوهري وكان  
يتحرى وقته ولا يخطئ فاذا دخل القوم يأكلون وحين وضع الخوان

قال لمن الله القدرية من كان يستطيع ان يصرفني عن أكل هذا الطعام  
وقد كان في اللوح المحفوظ أنني سأكُله فلما اكثرت ذلك قال له رياح  
تعال بالعشى أو بالغداة فان وجدت شيئاً فالعن القدرية والعن آباءهم  
وأمهاتهم وجاء غلام الى خالد بن صفوان بطبق خوخ اما أن تكون  
هدية واما أن غلامه جاء به من البستان فلما وضعه بين يديه قال لولا أنني  
أعلم انك قد اكلت منه لا طعمتك واحدة . وقال رمضان كنت مع  
شيخ اهوازي في جعفرية وكنت في الذنب وكان في الصدر فلما جاء وقت  
الغداء اخرج من سلة له دجاجة وفرخاً واحداً مبرداً وأقبل يأكل  
ويتحدث ولا يمرض على وليس في السفينة شيء غيره ف رأي انظر  
اليه مرة والى ما بين يديه مرة فتوهم اني اشتبه واستبطه فقال لي لم  
تحقق النظر من كان عنده أكل مثلي ومن لم يكن عنده نظر مثلك قال  
ثم نظر الى وأنا انظر اليه فقال يا هناه انا رجل حسن الاكل لا أكل الا  
طيب الطعام وانا اخاف ان تكون عينك مألحة وعين مثلك سريعة  
فاصيرف عني وجهك قال فوثبت عليه فقبضت على لحيته بيدي  
اليسرى ثم تناولت الدجاجة بيدي اليمنى فما زلت اضرب بها رأسه  
حتى تقطعت في يدي ثم تحول الى مكاني ففسح وجهه ولحيته ثم اقبل

على فقال قد اخبرتك ان عينك مألحة وانك ستصديني بعين قلت  
 وما شبه هذا من العين قال انما العين مكروه يحدث فقد انزلت بنا  
 عينك اعظم المكروه فضحكت ضحكا ما ضحكت مثله وتكلمنا حتي  
 كأنه لم يقل قبيحا وحتى كأنني لم افريط عليه هذه ملتة طاب احاديث  
 اصحابنا واحاديثنا وما رأينا بعيوننا انما احاديث الاصمى وابي عبيدة  
 وابي الحسن فاني لم اجد منها ما يصلح لهذا الموضع الا ما قد كتبت  
 في هذا الكتاب وهي بضعة عشر حديثا (قالوا) كان للمغيرة بن  
 عبد الله بن أبي عتيق الثقفي وهو على الكوفة جدي يوضع على  
 مائدته بعد الطعام ولم يكن احد يمسه اذ كان هو لا يسه فاقدم عليه  
 اعرابي يوما ولم يعرف سيرة اصحابنا فيه فلم يرض بأكل لحمه حتي  
 تمرق عظمه فقال له المغيرة يا هذا تطالب عظام هذا الجدي بذحل  
 هل نطحتك امه وكان الاصمى يقول انما قال يا هذا تطالب عظام  
 هذا البائس بذحل هل نطحتك امه قال وكان على شرطه عبد  
 الرحمن بن طارق فقال لرجل من الشرط ان اقدمت على جدي  
 الامير اسقطت عنك نوبة سنة فبلغه ذلك فشكاه الى الحجاج فمزله  
 وولى مكانه زياد بن بديد فكان اثقل عليه من عبد الرحمن ولم  
 يقدر على عزله اذ كان من قبل الحجاج فكان المغيرة اذا خطب قال

يا أهل الكوفة من بفاكم العوائل وسعى بكم الى اميركم فلعنه الله  
 ولعن امه الدوراء ركانت ام زياد عوراء فكان الناس يقولون ما  
 رأينا تعريضاً قط اطيب من تعريضه (قالوا) وكان لزياد الحارثي  
 جدي لا يمسسه ولا يمسسه احد فغشي في شهر رمضان قوماً فيهم  
 اشعب فعرض اشعب للجدي من بينهم فقال زياد اما لاهل السجن  
 امام يصلي بهم قالوا لا قال فليصل بهم اشعب فقال اشعب او غير  
 هذا اصالح الله الامير قال وما هو قال احلف بالمحرجات ان لا  
 اكل لحم جدي ابداً (قالوا) دعا عبد الملك بن قيس الذئبي رجلاً  
 من اشرف اهل البصرة وكان عبد الملك بخيلاً على الطعام جواداً  
 بالدرهم فاستصحب الرجل ساكناً فلما رآه عبد الملك ضاق به ذرماً  
 فاقبل عليه فقال له الف درهم خير لك من احتباسك علينا واحتمل  
 غرم الف درهم ولم يحتمل اكل رغيف وتناول اعرابي من بين يدي  
 سليمان بن عبد الملك دجاجة فقال له يكفيك ما بين يديك وما يليك  
 قال الاعرابي ومنها شيء حي قال فخذها لا بورك لك فيها قال  
 وكان معاوية تعجبه القبة وتغدي معه ذات يوم صمصمة بن صوحان  
 فتناولها صمصمة من بين يدي معاوية قال معاوية انك لبعيد النجمة  
 قال صمصمة من أجذب انتجع (وقال) دخل هشام بن عبد الملك

حائطاً له فيه فاكهة واشجار وثمار رमे اصحابه فجعلوا يأكلون  
ويدعون بالركة فقال هشام يا غلام اقلع هذا واغرس مكانه الزيتون  
( قال ) وكان المغيرة بن عبد الله بن أبي عقيل الثقفي يأكل تمرآ هو  
 واصحابه فانطلقا السراج وكانوا يلقون النوى في طست فسمع صوت  
نواتين فقال من هذا الذي يلعب بكمينين ( وقالوا ) باع حوطب بن  
عبد العزى دارآ من معاوية بخمسة وأربعين الف دينار فقبل له  
اصبحت كثير المال قال وما منفعة خمسة وأربعين ألفاً مع ستة من  
العيال ( وقالوا ) سأل خالد بن صفوان رجل فاعطاه درهما فاستقله  
السائل فقال يا احمق ان الدرهم عشر العشرة وان العشرة عشر المائة  
وان المائة عشر الالف وان الالف عشر العشرة آلاف اما ترى  
كيف ارتفع الدرهم الى دية مسلم قالوا كان بلال بن أبي بردة قد خاف  
الجلذام وهو والى البصرة فوصفوا له الاستنقاع في السمن فكان  
اذا فرغ من الجلوس فيه امر ببيعه فاجتنب الناس في تلك السنة  
اكل السمن وكان يفرط الناس في شهر رمضان فكانوا يجلسون حلقآ  
وتوضع لهم الموائد فاذا قام المؤذن نهض بلال الى الصلاة ويستحي  
الآخرون فاذا قاموا الى الصلاة جاء الخبازون فرففوا الطعام ( قال )  
واحتمن عمر بن يزيد الاسدي بمحنة فيها ادهان فلما حركته بطه

كره أن يأتي الخلاء فتذهب تلك الادمهان فكان يجلس في الطست  
ويقول صفوا هذا فإنه يصلح للسراج (قال) وخبرنا جاره قال  
رأيت يتخلل من الطعام بخلاخ واحد شهراً كلما تغدي حذف من  
رأسه شيئاً ثم يتخلل به ثم وضعه في مجرى دوائه (وقالوا) كان ذراع  
الذراع مع خالد بن صفوان فوضعوا بين يديه دجاجة وبين يديه  
شيء من زيتون فجعل يلقط الدجاجة فقال كأنك تهم بها قال ومن  
يمنني قال إذا أصبح أنا وأنت في مالي سواء (قال) ومد يده أبو  
الاشهب الى شيء بين يدي نيلة بن مرة السعدي فقال اذا أفردت  
بشيء فلا تعترض لغيره (قالوا) ومات وعليه للدقاق وحده ثمانون  
الف درهم لكثرة طعامه (وقالوا) كان الحكم بن أيوب الثقفي حاملاً  
للحجاج على البصرة واستعمل على العراق جرير بن يهس المازني  
ولقب جرير المطرق فخرج الحكم ينزعه وهو باليمامة فدعا المطرق  
الى غدائه فاكل معه فتناول دراجة كانت بين يديه فعزله وولى مكانه  
نوبة المازني فقال نوبة وهو ابن عم للمطرق

حمد كان في العرق صيد لوقنت به \* فيه غنى لك عن دراجة الحكم  
وفي عوارض لاشفك تأكلها \* لو كان يشفيك لحم الجوز من قرم  
وفي وطاب ممسلة متممة \* فيها الصريح الذي يشفي من القديم

ولما ولي مكانه نويرة بلغه انه ابن عم له فذله فقال نويرة  
 يا يوسف لو كنت تعرف طاعتي \* ونصحي اذا ما بعثني بالملحق  
 ولا انحل سراق العراقة صالح \* على ولا كانت ذنب العطرق  
 فذهبت مثلاً . وتناول رجلاً من قدام أمير كان لنا ضخم  
 بيضة فقال خذها فانها بيضة القر فلم يزل محجوباً حتى مات . وآتى  
 ضبعة له ينزله اليها ومعه خمسة رجال من خاصته وتد حملوا معه  
 طعام خمسمائة وثقل عليه ان يأكلوا معه واشتد جوعه فجلس على  
 مشاركة بئر فاقبل ينتزع الفجلة فيطوى جزرتها بعرقها ثم ياكلها من  
 غير أن تفصل من كلب الجوع ويقول لواحد منهم كان أقرب الخمسة  
 اليه مجلساً لو قد ذهب هؤلاء النملاء لقد أكلنا . (قالوا) واكل عبد  
 الرحمن بن أبي بكرة على خوان معاوية فرأى لقم عبد الرحمن فلما كان  
 بالعشي وراح اليه أبو بكرة قال ما فعل ابنك اللقمة قال اعتل قال  
 مثله لا يعدم العلة . واكل اعرابي مع ابي الاسود الدؤلي فرأى له لقماً  
 منكراً وهاله ما يصنع قال له ما اسمك قال لقمان قال صدق أهنتك  
 انت لقمان (قالوا) وكان له دكان لا يسع الا مقدمه وطبقاً يوضع  
 بين يديه وجماء مرتفعاً ولم يجمل له عتباكي لا يرتقى اليه أحد قالوا  
 فكان اعرابي يتحين وقته ويأتيه على فرس فيصير كأنه معه على

الدكان فأخذ دبة وجعل فيها عصى واتكأ عليها فإذا رأى الاعرابي  
قد أقبل أراه كأنه يحول متكأه فإذا قمعت الدبة بالخصى نفر الفرس  
(قالوا) فلم يزل الاعرابي يذنيه ويقمقع هر به حتى نفر منه فصرعه  
فكان لا يهود بعد ذلك اليه .

رسالة أبي العاص بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي

الى الثقفي

بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد فان جلوسك الى الاصمعي  
وعجيك بسهل بن هارون واسترحاك اسماعيل بن غزوان  
وطعنك على موسى بن عمران وخلعاتك بآبن مشارث واختلافك  
الى ابن التوام واكتارك من ذكر المال واصلاحه والقيام عليه  
واصطنائه واطنابك في وصف الترويح والتشهير وحسن التمهيد  
والتوفير دليل على خبي سوء وشاهد على عيب ودبر بعد ان كنت  
تستثقل ذكرهم وتستشنع فعلهم وتعجب من مذمهم وتسرف في  
ذمهم . وايس يلج بدكر الجمع الا من قد عزم على الجمع . لا يأنس  
بالبخلاء الا المستوحش من الاسخياء وفي تحفظك قول سهل بن  
هارون في الاستعداد في حال المهلة وفي الاخذ بالثقة وأن أقبخ  
التفريط ما جاء مع طول المدة وأن الحزم كل الحزم والصواب كل

الصواب ان يستظهر على الحدثان وأن يجعل ما فضل عن قوام  
الابدان رداء دون صروف الزمان وأنا لا تنسب الى الحكمة حتى  
نحوط أصل النعمة بان نجعل دون فضولها جنة شاهد على عجبك  
يمذهبه وبرهان على ميلك الى سبيله وفي استحسانك رواية الاصمعي  
في أن أكثر أهل الدار النساء والفقراء وأن أكثر أهل الجنة البلاء  
والاغنياء وأن أرباب الدثور هم الذين ذهبوا بالاجور برهان على  
سخة حكمنا عليك ودليل على صواب رأينا فيك وتفضيلك كلام ابن  
غزوان حين قال تنعمم بالعامام الطيب وبالثياب الفاخرة وبالشرب  
الرقيق وبالفناء المطرب وتنعم بجز الثروة وبصواب النظر في العاقبة  
وبكثرة المال والامن من سوء الحال ومن ذل الرغبة الى الرجال  
والجزع عن مصلحة العيال لتلك لذتكم وهذه لذتنا وهذا رأينا في التسلم  
من لذم ذلك رأيهم في التبريض للحمد وانما ينتفع بالحمد السليم  
النازع البال ويسر باللذات الصحيح الصادق الحس فاما الفقير فمأعياه  
عن الحما وأفقره الى ما به يجدمهم الحمد والطعام الذي آتاه يموء  
وجيما والشرب يصير بولا والبناء يموء نقضا والشاء ربح هابة ومسقط  
للمروءة وسخافة تفسد ورنه تسيء فلذتكم فيما حوى لكم الفقر ونقض  
ثروة ولذتنا فيما حوى لنا الغني وبني المروءة فنحن في بناء وأنتم في

هدم ونحن في ابرام وأنتم في نقض ونحن في التماس، النني الدائم مع  
 فوت بعض اللذة وأنتم في التعرض للذل الدائم مع فوت كل مروه  
 وقد فهمنا معنى حكايتك وما لمجت به من روايتك والدليل على  
 انتفاض طباعك وادبار أمرك استحسنائك ضد ما كنت  
 تستحسن وعشقك لما لم تزل تمتق فبعداً وحقار لا يبعد الله الامن  
 ظلم والشاعر أبصر بكم حيث يقول

فان سمعت بهلك للبخیل فقل      بعداً وسحقاً له من هالك مودي  
 ترانه جنة للوارثين اذا      أودى رجمانه للرب والدود  
 وقال آخر

تبلى محاسن وجهه في قبره      والمال بين عدوه مقسوم  
 والحمد لله الذي لم يمتني حتى أرايك وكيلا في مالك وأجيراً  
 لو انك وأما أنت فقد تعجلت الفقر قبل أوانه وصرت كالمجلود في  
 غير لذة وهل تزيد حال من أنفق جميع ماله ورأي المكروه في عياله  
 وبظهر فقره وشمته به عدوه على أكثر من انصراف المؤانس عنه  
 وعلى بنفص عياله وعلى خشونة اللبس وخشونة المأكل وهذا كله  
 مجتمع في مسك البخیل ومصبوب على هامة الشحيح وممجل للثيم  
 وملازم للممنوع الا أن المنفق قد ربح الحمدة وتمتع بالنعمة ولم يعطال

المقدرة ووفى كل خصلة من هذه حقها ووفر عليها نصيبها والممسك  
 مذهب بمحصر نفسه وبالكد لغيره مع لزوم الحجة وسقوط الهمة  
 والتعرض للذم والامانة ومع تمكيم المرتة السوداء في نفسه وتسليطها  
 على عريضه وتمكينها من عيشه وسرور قلبه ولقد سرى اليك عرق  
 ولقد دخل أعراذك جور ولقد عمل فيها قاذح ولقد غالها غول وما  
 هذا المذهب من انخلاق صميم ثقيف ولا من شيم أعرفت فيها  
 فريش ولقد عرض لك اقراف ولقد أفسدتك هجنة ولقد قال  
 معاوية من لم يكن من بني عبد المطلب جوادا فهو بخيل ومن لم يكن  
 من آل يزيد شجاعا فهو زريق ومن لم يكن من بني المغيرة تياها فهو  
 سنيذ وقال سلم بن قتيبة اذا رأيت الثقيفي يمز من غير طمام ويكسب  
 لغير اتفاق فبهرجه ثم بهرجه وقال ابن أبي بردة لولا شباب ثقيف  
 وسفهاؤم ما كان لاهل البصرة مال ان الله جواد لا يبخل وصدوق  
 لا يكذب ووفى لا يغدر وحليم لا يعجل وعدل لا يظلم وقد أمرنا  
 بالجلود ونهانا عن البخل وأمرنا بالصدق ونهانا عن الكذب وأمرنا  
 بالحلم ونهانا عن العجلة وأمرنا بالعدل ونهانا عن الظلم وأمرنا بالوفاء  
 ونهانا عن الغدر فلم يأمرنا الا بما اختاره لنفسه ولم يزجرنا الا عما لم  
 يرضه لنفسه وقد قالوا باجمعهم ان الله أجود الاجودين وأنجد

الامجدين كما قالوا ارحم الراحمين واحسن الخالقين وقالوا في التاديب  
 لسائلهم والتعليم لا جوادهم لا تجاودوا الله فان الله جل ذكره أبود  
 وأحمد وذكر نفسه جل جلاله وتقدست أسماؤه فقال ذو الفضل  
 العظيم وذو الطول لا اله الا هو وقال ذو الجلال والاكرام وذكر  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا لم يضع درهما على درهم ولا ابنة على  
 ابنة وملك جزيرة العرب فقبض الصدقات وجبت له الاموال ما  
 بين غدران العراق الى شحر عمان الى أقصى مخاليف اليمن ثم توفي  
 وعليه دين ودرعه مرهونة ولم يسئل حاجة قط فقال لا وكان اذا  
 سئل أعطى واذا وعد أو أطمع كان وعد كالبيان واداءه كالانجاز  
 ومدحه انشعراء بالجوود وذكرته الخطباء بالسماح واقد كان يهب  
 للرجل الواحد الضاحجة من الشاء والعرج من الابل وكان اكثر ما  
 يهب الملك من العرب مائة بئر فيقال وهب هنيذة وانما يقال ذلك  
 اذا أريد بالقول غاية المدح ولقد وهب لرجل ألف بئر فلما رآها  
 تزدهم في القرادي قال أشهد انك نبي وما هذا مما تجود به الانفس  
 وفنوت هاشم على سائر قريش فقالوا نحن اطعم للطعام وأضرب  
 للهام وذكرها بعض العلماء فقالوا أجواد أجواد ذوو السنة حداد  
 وأجمت الامم كلها بخيلها وسخيرها ومزوجها على ذم البخل وحمد

الجود كما أجمعوا على ذم الكذب وحمد انصدق وقالوا أفضل الجود  
الجود بالمجهود وحنى قالوا في جهد المقل وفيمن أخرج الجهد وأعطى  
الكل وحتى جعلوا لمن جاد بنفسه فمخيلة على من جاد بماله  
قال الفرزدق

حتى ساعة لو كان في القوم حاتم على جوده ضنت به نفس حاتم  
ولم يكن الفرزدق ليضرب المثل في هذا الموضع بكعب بن مامة  
وقد جاد بحبوباته عند المصافاة فما رأينا عربيا سفه حلم حاتم لجوده  
بجميع ماله ولا رأينا أحدا منهم سفه حلم كعب على جوده بنفسه  
بل جعلوا ذلك من كعب الأياد مفخرا وجعلوا ذلك من حاتم طيء  
مأثرا لمدنان على قحطان ثم للعرب على المعجم ثم لسكان جزيرة  
العرب ولا هل تلك البرية على سائر الجزائر والتراب فمن أراد أن  
يخالف ما وصف الله جل ذكره به نفسه وما منح من ذلك نبيه  
صلى الله عليه وسلم وما فطر على تفضيله العرب قاطبة والامم كافة  
لم يكن عندنا فيه الا اكفاره واستسقاطه ولم نر الامة أبغضت  
جوادا قط ولا حقرتة بل أحبتة وأعظمته بل أحبت عتبه وأعظمت  
من أجله بهطه ولا وجدناهم أبغضوا جوادا لجاوزته حد الجود الى  
السرف ولا حقرتة بل وجدناهم يتعلمون مناقبه ويتدارسون محاسنه

وحتى أضافوا اليه من نوادر الجليل ما لم يفعله ونحلوه من غرائب  
السكرم ما لم يكن يبالغه ولذلك زعموا أن الثناء في الدنيا بضائع كما  
تضاعف الحسنات في الآخرة نعم وحتى أضافوا اليه كل مديح تبارك  
وكل معروف مجهول الصاحب ثم وجدنا هؤلاء بأنعامهم للبخل  
على ضد هذه النصفة وعلى خلاف هذا المذهب وجدناهم ينفذونه  
مرة ويحرقونه مرة وينفضون بفضل بفضه واده ويحتقرون بفضل  
احتقارهم له رهطه ويضيفون اليه من نوادر الاثوم ما لم يبالغه ومن  
غرائب البخل ما لم يفعله وحتى ضاعفوا عليه من سوء الثناء بقدر  
ما ضاعفوا للجواد من حسن الثناء وهو أنا لا نجد الخواص الى  
الى أموال الاسخياء أسرع منها الى أموال البخلاء ولا رأينا عدد  
من افتقر من البخلاء أقل والبخل عند الناس ليس هو الذي يبخل  
على نفسه فقط فقد يستحق عندهم اسم البخل ويستوجب الذم ولا  
يدع لنفسه هوى الاركة ولا حاجة الاقضاها ولا شهوة الاركةها  
وبلغ فيها غاية وانما يقع عليه اسم البخل اذا كان زاهداً في كل ما  
أوجب الشكر ونوه بالذكر وأذخر الاجر وقد يملق البخل على  
نفسه من المؤن ويلزمها من الكلف ويتخذ من الجوازي والخدم  
ومن الدواب والحشم ومن الآنية المعجبة ومن البزة الفاخرة

والشاردة الحسنة ما يربو على نفقة السخى المثرى ويضعف على جود  
الجلود الكهم فذهب ماله وهو مذموم ويتغير حاله وهو ملوم  
وربما غاب عليه حب القيان واستهتر بالخصيان وربما أفرط في حب  
الصيد واستولى عليه حب المراكب وربما كان اتلافه في الدروس  
والخرس والوليمة واسرانه في الاعتذار وفي المصيبة والوكيرة وربما  
ذهبت أمواله في الرضائع والودائع وربما كان شديد البخل شديد  
الحب للذكر ويكون بخله أوسخ ولوئمه أقبح فينفق أمواله ويتلف  
خزائنه لم يخرج كفافاً ولم ينج سليماً كأنك لم تر بخيلاً مخدوعاً وبخيلاً  
مضطرباً وبخيلاً مضياً وبخيلاً نفاعاً وبخيلاً ذهب ماله في البناء  
وبخيلاً ذهب ماله في الكيمياء وبخيلاً انفق ماله في طمع كاذب وعلى  
أمل خائب وفي طلب الولايات والدخول في القبالات وكانت فتنته  
بما يؤمل من الامرة فوق فتنته بما قد حواه من الذهب والفضة  
قد رأيت ينفق على مائته وفاكته الف درهم في كل يوم وعنده في كل  
يوم عرس ولان يطمن طاعن في الاسلام أهون عليه من أن يطعن  
في الرغيف الثاني ولا شق عصا الدين أشد عليه من شق رغيف لا  
يمد التلعة في عرضه ثلثة ويمدها في تريدته من أعظم التلم وانما صارت  
الآفات الى أموال البخلاء أسرع والجوائح عليهم اكاب لانهم أقل

توكلاً وأسوأ بالله ظناً والجواد اما أن يكون متوكلاً واما أن يكون  
أحسن بالله ظناً وهو على كل حال بالمتوكل أشبه وال ما أشبه الزرع  
وكيف ما دار أمره ورجعت الحال به فليس ممن يتكل على حزمه  
ويلجأ الى كيسه ويرجع الى جودة احتياظه وشدة احتراسه واعتلال  
البخيل بالحدثان وسوء الظن بتقلب الزمان انما هو كناية عن سوء الظن  
بمخالق الحدثنان والذي يحدث الازمان وأهل الزمان وهل ترى  
الاحداث الا على تقدير الحدث لها وهل تختلف الازمنة الا على  
تصريف من دبرها أولسنا وان جهلنا أسباب افتقد اتقنا بانها تجري  
الى غاياتها والدليل على انه ليس بهم خوفى الفقر وأن الجمع والمنع اما  
أن يكون عادة منهم أو طبيعة فيهم انك قد تجد الملك بخيلاً ومملكته  
أوسع وخرجه ادر وعدوه اسكن وتجد احزم منه جواداً وان  
كانت مملكته اضيق وخرجه اقل وعدوه اشد حركة وقد علمنا  
ان الزنج اقصر الناس مدة وروية واذلهم عن معرفة العاقبة فلو  
كان سخاؤهم انما هو لكلال حدم ونقص عقولهم وقلة معرفتهم لكان  
ينبغي لفارس أن تكون البخل من الروم وتكون الروم البخل من  
الصقالبة وكان ينبغي في الرجال في الجملة أن يكونوا أبخل من النساء  
في الجملة وكان ينبغي للصبيان أن يكونوا أسخى من النساء وكان ينبغي

أن يكون أقل البخلاء عقلاً أعدل من أشد الاجواد عقلاً وكان ينبغي  
للكلب وهو المضرروب به المثل في اللؤم أن يكون أعرف بالامور  
من الديك المضرروب به المثل في الجود وقالوا هو اسخى من لاقطة  
والأم من كلب على جيفة والأم من كلب على عرق وقالوا أجمع كلبك  
يتبعك ونهم كلب في برئس أهله وسمن كلبك يا كلك واحرص  
من كلب على عتي ظبي واجوع من كلبة حومل ولهو أبداً من  
كلب وحش فلان من خراء الكلب وأخساً كما يقال للكلب والكلاب  
في الارى لا هو يعتاذ ، ولا هو يترك الدابة تعتلف وقال الشاعر  
سرت ما رت من ليها ثم عرست \* على رجل بالعرج الأم من كلب  
وقال الله جل ذكره فثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو  
تتركه يلهث وكان ينبغي في هذا القياس أن يكون الراوذة أعدل  
البرية وأهل خراسان أدرى البرية ونحن لا نجد الجواد يمر من  
اسم السرف الى الجود كما نجد البخيل يمر من اسم المهزم والمستحي  
يمر من اسم الخجل ولو قيل لخطيب ثابت الجنان وقاح لجزع فلو لم  
يكن من فضيلة الجود الا أن جميع المتجاوزين لحدود اصناف الخير  
يكرهون اسم تلك القصة الا الجواد لقد كان في ذلك ما يبين قدرته  
ويظهر فضله المال فأن والنفس راغبة والاموال ممنوعة وهي على

مأمونة حريصة والنفوس في المـ كآثرة علة معروفة لان من لا فكرة له ولا روية موكل بتعظيم ذي الثروة وان لم يكن منه مناله وقد قال  
الاول

وزادها كلفاً بالحب أن منعت أحب شيء الى الانسان ما منما  
وفي بعض كتب الفرس كل عزيز تحت القدرة فهو ذليل وقالت  
معاذة المدوية كل مقدور عليه فقلو أو محقور ولو كانوا اولادهم  
يجمعون ولهم يكدون ومن أجلهم يرصون لجعلوا لهم كثير آثما يطلبون  
واتركوا محاسبتهم في كثير مما يشتهون وهذا بعض ما بغض بعض  
المورثين الى الوارثين وزهد الاخلاف في طول عمر الاسلاف ولو  
كانوا اولادهم يهدون ولهم يجمعون لما جمع الخصيان الاموال ولما كنز  
الرهبان الكنوز واستراح العاقر من ذل الرغبة ولسلم المقيم من كد  
الحرس وكيف ونحن نجده بعد أن يموت ابنه الذي كان يقتل به والذي  
من أجله كان يجمع على حاله في الطلب والحرص وعلى مثل ما كان عليه  
من الجمع والمنع والامانة لم تقصر في مطلب والحكمة والبخل لم يجمعوا  
شيئاً من جهدهم ولا عفواً بعد قدرتهم ولا قصرُوا في شيء من  
الحرص والحصر لانهم في دار قامة وبعرض نقلة حتى لو كانوا بالخلود

موقنين لا غفلوا تلك النضول فالبخيل مجتهد والعامي غير متحضر  
فمن لم يستعن على ما وصفنا بطبيعة قوية وبشهوة شديدة وبنظر شاف  
كان اما عالمياً واما بخيلاً شقياً فيقيم اعتلاهم بأولادهم واحتجاجهم  
بخوف التلون من أزمئتهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو افد  
كذب عنده كذبة وكان جراداً لولا خصلة ومقات الله عليها الشردت  
بك من وافد قوم وقيل للنبي صلى الله عليه وسلم هل لك في بيض  
النساء وأدم الابل قال ومن هم قال بنو مدلج قال يمتنى من ذلك  
قراهم الضيف وصلتهم الرحم وقال لهم أيضاً اذا انحروا انحروا واذا ابوا  
عجوا وقال للانصار من سيدكم قالوا جد بن قيس على انه يزن فينا  
ببخل فقال وأي داء أدوى من البخل ثم جملة من أدوى الداء وقال  
للانصار أما والله ما علمكم الا لتكثرون عند الفراغ وتقلون عند  
الطمع وقال كفى بامراء حرصاً ركوبه البحر وقال لو أن لابن آدم  
وادين من مال لا يتنى ثالثاً ولا يشبع ابن آدم الا التراب ويتوب  
الله على من تاب وقال السخاء من الحياء والحياء من الايمان وقال  
ان الله جواد يحب الجود وقال انفق يا بلال ولا تخش من ذي  
العرش افلا لا وقال لا توكن فيوكي عليك وقال لا تحصى فيحصى  
حليك وقالوا لا ينفعك من زاد ما تبقى ولم يسم الذهب والفضة

بالخبرين الا وهو يريد أن يضع من اقدارها ومن فتنة الناس بهما  
وقال لقيس بن عاصم انما لك من ممالك ما أكلت غنائيت. وما أبست  
قابليت أو أعطيت فأمضيت وما سوى ذلك فللوارث وقال النمر  
ابن تواب

وحشت على جمع ومنع ونفسها      لها في دروف الدهر من كذوب  
وكان رأينا من كريم مرزأ      أخى ثقة طلق اليدين وهوب  
شهدت وفاتوني وكنت حسبتني      فقيراً الى ان يشهدوا ونبي  
أعاذل ان يصبح صداي بقفرة      بعسداً نآني ساحي وقربي  
ترى أن ما بقيت لم أك ربه      وان الذي أمضيت كان نصبي  
وذى إبل يسجي ويحسبها له      أخى نصب في شقها ودؤوب  
غدت وغدا رب سواه يسوقها      وبدل احجاراً وحال قلب  
وتال أيضاً

قامت تباكر أن سبات لفتية      زقا وخاية بمود مقطع  
وقريت في مقرى قلائص أربعا      وفريت بعد قرى قلائص أربع  
اتبكيا من كل شيء هين      سفه بكاء العين مالم تدمع  
فاذا أناني اخوتي فدعهم      يتعللوا في العيش أو يلهوا ممي  
لانطردهم عن فراشي انهم      لا بد يوماً أن سيخلو مضجعي

هلا سألت بعداياه ويته      والخيل والخمر التي لم تمنع  
وقال المارث بن حلزة

بيننا الفتى يسعى ويسمي له      تاح له من أمره خالج  
يترك مارقح من عيشه      يعميت فيه هيج دامج  
لا تندع الشول بأغبارها      انك لا تدري من الناتج  
وقال الهزلي

ان الكرام منا هبو      لك المجد كلهم فثاب  
أخلف وأتلف كل شئ      ذرعت الریح ذاهب  
وقالت امرأة

أنت وهبت الفتية السلاح      وإبلا يحار فيها الحالب  
وعنما مثل الجراد الهارب      متاع أيام وكل ذاهب  
وقال تميم بن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عارة      وكله مع الدهر الذي هو آكله  
وقال أبو ذرٍّ لك في مالك شريكان الوارث والحدثان وقال الخطيئة  
من يفعل الخير لا يعدم جوازيه      لا يذهب العرف بين الله والناس  
وبناء في الاثر أن أهل المعروف في الدنيا أهل المعروف في  
لاخرة وفي المثل اصنع الخير ولو الى كلب وقال في الحث على القليل

فضلا على الكثير قال الله جل ذكره فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره  
ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وقالت عائشة في حبة عنب ان فيها  
بشاكيل ذر ولذلك قالوا في المثل من - تر حرم وقال سلم بن قتيبة يستحي  
أحدهم من تقريب القليل من الطعام ويأتي أعظم منه وقال جهد المراء  
اكثر من عفوه . وقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم جهد المقل على  
عفو المكثر وان كان مبلغ جهده قليلا ومبلغ عفو المكثر كثيرا . وقالوا  
لا يمنعك من معروف صغره وقال النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا النار  
ولو بشق تمره وقال لا تردوا السائل ولو بظلف محرق وقال لا تردره  
ولو بفرس شاة وقال لا تحرقوا اللقمة فانها تمود كالجليل العظيم لقول  
الله جل ذكره « يمحق الله الربا ويربي الصدقات » وقال لا تردوه ولو  
بصلة جبل وقالت العرب اناكم أخوكم يستتمكم فاتموا له وقالوا مانع  
الاتمام الأم وقالوا البخيل ان سأل ألحف وان سئل سوف . وقالوا  
ان سئل جحد وان أعطى حقد وقالوا يرد قبل ان يسمع ويفض قبل  
ان يفهم وقالوا البخيل اذا سئل ارتزوا اذا سئل الجواد اهتز وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم ينادى كل يوم مناد يان من السماء يقول أهدهما  
اللهم عجل لمنفق خلفا ويقول الآخر اللهم عجل لممسك تلقاء . وقالوا  
شر الثلاثة المليم يمنع دره ودر غيره وقال الله جل ذكره « الذين

يخجلون ويأمررون الناس بالبخل » وقالوا في المثل ان الجألك الدهر  
الى بخيل شر مما أجاك الى محبة عرقوب وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
قل المعدل وأعط الفضل وقال النبي صلى الله عليه وسلم أنها كم عن  
عقوق الامهات ووأد البنات ومنع وهات وقال الله عز وجل ويطمعون  
الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً وقال لن تنالوا البر حتي تنفقوا  
مما تحبون وقال ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن  
بوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون وقالوا في الصبر على النائة وفي  
عامة الصبر عند الصباح يحمد القوم السري وقالوا النمرات ثم  
يخيلين وقال الخزيمي

ودون الندى في كل قلب ثنية بها مصعد حزن ومنحدر سهل  
رود التسي في كل نيل ينيله اذا ما انقضى لو أن نائله حزل  
وقالوا خير الناس خير الناس للناس وشر الناس شر الناس  
للناس وقالوا خير مالك ما نمك وقالوا عجا لفرط الكبرية مع شباب  
الزينة وقال الراجز

كلنا يؤمل مدا في الاجل والمنايا هي آفات الاجل  
ونال عبيد الله بن نكراس زمن خؤن ووارث شفون وكاسب  
حزون فلا تأمن الخؤف وكن ارث الشفون وقال يهرم ابن آدم

ويشب معه خصلتان الحرص والامل وكانوا يعيبون من يأكل وحده وقالوا ما كل ابن عمر وحده قط وقالوا ما كل الحسن وحده قط وسمع مجاشع الربيعي قولهم الشحيح اعذر من انظالم فقال أخزى الله أمرين خيرهما الشح وقال بكر بن عبد الله المزني لو كان هذا المسجد مفعما بالرجال ثم قيل لي من خيرهم لقلت خيرهم لهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم الا أنبشكم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله قال من نزل وحده ومنع رفقده وجلد عبده وقالت امرأة عند جنازة رجل أما والله ، انان مالك لبطنك ولا أمرك لمرسك

فلما بلغت الرسالة ابن التوأم كره ان يجيب أبا العاص لما في ذلك من المنافسة والمباينة وخاف ان يترقي الامر الى اكثر من ذلك فكتب هذه وبعث بها الى الثقي

بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فقد بلغني ما كان من ذكر أبي العاص لنا وتنويهه باسمائنا وتشنيعه علينا وليس يمنعنا من جوابه الا انه ان أجابنا لم يكن جوابنا اياه على قوله الثاني أحق بالترك من مبرأنا على قوله الاول فان نحن جعلنا لا بدائه جوابا وجما الجوابه الثاني جوابا خرجنا الى التهاير وصرنا الي التجارب ومن خرج الى ذلك فقد رضي بالاجاج حظا وبالسخف نصيبا وليس يحترس من أسبابه

اللجاج الامن عرف أسباب البلوى ومن وقاه الله سوء التكني وسخفه  
 وحصمه من سوء التصميم ونكده فقد اعتدلت طبائمه وتساوت  
 خواطره ومن ليس قامت اخلاطه على الاعتدال وتكافت خواطره  
 في الوزن لم يعرف من الاعمال الاقتصاد ولم يجد أفعاله أبدا الا بين  
 التقصير والانراط لان المرزون لا يولد الامور ونا كما ان المختلف  
 لا يولد الا مختلفا فالمتابع لا يثبته زجر وليست له غاية دون التلف  
 والمتكني ليس له مآتى ولا جهة ولا له رقية ولا فيه حيلة وكل متلون  
 في الارض فمنحل المقده بسر لكل ريح فدع عنك خبطة الامعة  
 فانه حارص لا خير فيه واجتنب ركوب الجروح فان غايته قبل الذواق ذي  
 البدوات ولا في الحرون ذي التصمم والمتلون شر من المصمم اذ كنت لا  
 تعرف له حالا بقصد اليها ولا جهة يعمل عليها ولذلك صار العاقل يخدع  
 العاقل ولا يخدع الاحق لان أبواب تدبير العاقل وحيله معروفة وطرق  
 خواطره مسلوكة ومذاهبه محصورة معدودة وليس لتدبير الاحق  
 وحيله جهة واحدة ومن أخطأها كذب والخبر الصادق عن الشيء الواحد  
 واحد والخبر الكاذب عن الشيء الواحد لا يحصى له عدد ولا يقف عنه  
 على حد والمصمم قتله بالاجهاز والمتلون قتله بالتمذيب فان قلنا فليس اليه  
 نقصده وان احتججننا فلسنا عليه نرد ولكننا اليك نقصد بالقول واليك نريد

بالمشورة وقد قالوا احفظ شرك فان شرك من دمك وسواء ذهاب  
نفسك وذهاب مابه يكون قوام نفسك قال المنجاب العنبري ليس  
بكبير ما أصاحه المال وفقد الشيء الذي به تصلح الامور أعظم من الامور  
ولهذا قالوا في الابل لو لم يكن فيها الانهار قواء الدم فالشيء الذي هو ثمن  
الابل وغير الابل احق بالصون وقت قضاها بان حفظ المال أشد من  
جمعه ولذلك قال الشاعر

وحظك مالا قد عانيت بجمعه أشد من الجمع الذي أنت طالبه

ولذلك قال مشترى الارض لبائعه حين قال له البائع دفعها اليك

بطيئة الاجابة عظيمة المؤنة قال دفعها اليك بياضة الاجتماع سريعة

التفرق والدرهم هو القطب الذي تدور عليه رحا الدنيا واعلم أن التخلص

من نزوات الدرهم فتقلته من سكر الغنى وتقلته شديد فلو كان اذا تقلت

حارسه صحيح العقل سليم الجوارح لرده في عقله واشده بوثاقه ولكننا

وجدنا ضيقه عن ضبطه بقدر قلته في يده ولا تغتر بقولهم مال صامت

فانه انطق من كل خطيب وأنهم من كل غلام فلا تكثر بقولهم

هذين الحجرين فتترحم جهودهما وسكونهما فقله ظنهما ولول اقامتهما

فان عملها وهما ساكنان ونقضهما للطبايع وهما ثابتان أكثر من صنيع

السم النافع والسبع العادي فان كنت لا تكفي بصنيعه حتى تمده ولا

تحتل فيه حتى يمتلأ له فالقبر خير لك من الفقر والسجن خير لك من  
الذل وقولي هذا مرة يعقب حلاوة الابد فنخذ لنفسك بالثقة فقولك  
الماضى حاول يعقب مرارة الابد فنخذ لنفسك بالثقة ولا ترض ان يكون  
الحرباء الركب العود أحزم منك فان الشاعر يقول

اني أتيج لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسحا ساقا  
واحذر ان تخرج من مالك درهما حتى ترى مكانه خيرا منه ولا  
تنظر الى كثرته فان رمل عاج لو أخذ منه ولم يرد عليه لذهب عن  
آخره ان القوم قد أثاروا في ذكر الجود وتفضيله وفي ذكر الكرم  
وتشريفه وسمو السرف جودا وجعلوه كرمًا وكيف يكون كذلك وهو  
نتاج ما بين الضعف والنفج وكيف والمطاء لا يكون سرفا الا بعد مجاوزة  
الحق وليس وراء الحق الى الباطل كرم واذا كان الباطل كرمًا كان الحق  
لؤمًا والسرف حفظك الله معصية واذا تأنات معصية الله كرمًا كانت طاعته  
نؤمًا ولئن جمعها اسم واحد وشملها حكم واحد ومضادة الحق للباطل  
كمضادة الصدق للكذب والوفاء للغدر والجور للعدل والعلم للجهل  
ليجمعن هذه الخصال اسم واحد وليشملها حكم واحد وقولنا الله عاب  
السرف وعاب الحمية وعاب المعصية ووجدناه قد خص السرف بما لم يخص  
به الحمية لانه ليس حب المرء لهطه من المعصية ولا أنفته من الضيم من حمية

الجاهلية وانما العصبية ما جاوز الحق والحمية المعيبة ما تعدى القصد فوجدنا اسم الانفة قد يقع محمودا ومذموما ولا وجدنا اسم العصبية ولا اسم السرف يقع أبدا الا مذموما وانما يسر باسم السرف جاهل لا علم له أو رجل انما يسر به لا لأحد الا يسميه بسر فاحتي يكون عنده قد جاوز حد الجود وحكم له بالحق ثم أردفه بالباطل فان سر من غير هذا الوجه فتشارك المادح في الخطأ وشاكاه في وضع الشيء في غير موضعه وقد أكثر وافي ذكر الكرم وما الكرم الا كبعض الخصال الحمودة التي لم يعمدها بعض الدم وليس شيء يخلو من بعض النقص والوهن وقد زعم الاول ان الكرم يسبب الغنى وأن الغنى يسبب البله وأنه ليس وراء البله الا المقتوه وقد حكوا عن كسرى انه قال احذروا صولة الكريم اذا جاع والثلثم اذا شبع وسواء جاع فظلم واحفظ وعسف أم جاع وكذب وضرع واسف وسواء جاع فظلم غيره أم جاع فظلم نفسه وانظلم لو ثم وان كان الظلم ليس بلو ثم فلا نصاب ليس بكرم وان كان الجود على من لا يستحق الجود كرما فالجود لمن يجب له ذلك ليس بكرم فالجود اذا كان لله كان شكريا والشكر كريم وان يكن الجود اذا كان معصية كرما فكيف يتكرم من يتوصل باياديك الى معصيتك وبسخطك فليس الكرم الا الطاعة وليس بكرم ما خالف الشكر واثن كان يمازج الحق كريما ليكون المقصود منه

كريما فان قضيتم بقول العامة فالعامة ليست بقدوة وكيف يكون قدوة  
 من لا ينظر ولا يحصل ولا يفكر ولا يمثل، فان قضيتم باقوال الشعراء  
 وما كان عليه أهل الجاهلية الجهلاء فما قبجوه مما لا يشك في حسنه اكثر  
 من أن نقف عليه أو نتشاغل باستقدماته على انه ليس بمجود الا ما أوجب  
 الشكر كما انه ليس ببخل الا ما أوجب اللؤم ولن تكون العطية نعمة على  
 المعطى حتى تراود بها نفس ذلك المعطى وان يجب عليه الشكر الامع  
 شريطة القصد وكل من كان جوده يرجع اليه ولولا رجوعه اليه لما  
 جاد عليك ولو تهيا له ذلك المعنى في سواك لما قصد اليك فانما جعلك  
 معبرا لدرك حاجته ومر كبا بلوغ محبته ولولا ان بمض القول أوجب لك  
 عليه حقا يجب به الشكر فليس يجب لمن كان كذلك شكر وان انتفعت بذلك  
 منه اذ كان لنفسه عمل لانه لو تهيا له ذلك النفع في غيرك لما تخطاه اليك  
 وانما يوصف بالجدود في الحقيقة ويشكر على النفع في حجة العقل الذي  
 ان جاد عليك فلك جاد ونعمك أراد من غير ان يرجع اليه جوده بشي من  
 المنافع على جهة من الجهات وهو الله وسد لا شريك له فان شكرنا للناس  
 على بعض ما قد جرى لنا على أيديهم فانما هو لا مريز أحدهما التعبد وقد  
 نسب الله بتعظيم الوالدين وان كانا شيطانين وتعظيم من هو شر منا وان  
 كنا أفضل منهم والآخر لان النفس مالم تحصل الامور وتميز المعاني

بالسابق اليها أحب من جرى لها على يده خيروان كان لم يرد لها ولم يقصد  
 اليها ووجدنا عطية الرجل لصاحبه لا تحملوا ان تكون لله أو لغير الله فان كانت  
 لله فشوا به على الله وكيف يجب على في حجة العقل شكره وهو لو صادف  
 ابن سبيل غيري لما علمني ولا أعطاني وأما ان يكون اعطاؤه اياي للذكر  
 فاذا كان الامر كذلك فاسأله اني سلمنا الى تجارته و... ببالي بنيه أو يكون  
 اعطاؤه اياي من طريق الرحمة ولما يجد في فؤاده من الغصة والالام فان  
 كان لذلك أعطى فانما داوى نفسه من دائه وكان كالذي رفته من خناقه وان  
 كان انما أعطاني على طلب المجازاة وحب المكافآت فأمر هذا معروف وان  
 كان انما أعطاني من خوف يدي أو لسانى أو صرف معونتي ومضرتي  
 فسيبيله سبيل جميع ما وصفنا وفصلنا فلا سم الجود موضعان أحدهما  
 حقيقة والآخر مجاز فالحقيقة ما كان من الله والمجاز المشتق له من هذا الاسم  
 وما كان لله كان ممدوحا وكان لله طاعة فاذا لم تكن العطية من الله ولا لله فليس  
 يجوز هذا فيما سموه جودا فما ظنك بما سموه سرفا فهم ما أنما مورده  
 عليك وواصفه لك ان الترخ والتكسب والاستئصال بالخديمة والطمع  
 الخبيثة فاشية غالبية ومستفهمة ظاهرة على أن كثير ممن يضاف اليوم  
 الى النزاهة والتكريم والى الصيانة والتوقى لياخذ من ذلك بتعديب واف  
 وبمعد واف فما ظنك بهما الناس وجهورهم بل ما ظنك بالشعراء

والخطباء الذين انما تعلموا المنطق، لصناعة التكسب وهؤلاء قوم بؤسهم  
أن أرباب الاموال قد جاوزوا حد السلامة الى الغفلة حتى لا يكون  
للأموال حارث ولا دونها مانع فاحذرهم ولا تنظر الى بزة أحدهم فان  
المسكين أمتنع منه ولا تنظر الى موكبه فان السائل أعف منه واعلم انه  
في مسك مسكين وان كان في ثياب جدادور روح تذل وان كان  
في جرم ملك وكلهم وان اختلف وجوه مسئلتهم واختلفت اقدار  
مطالبهم فهو مسكين الا ان واحدا يطلب الملق وآخر يطلب الخرق وآخر  
يطلب الدوايق وآخر يطلب الالوف فجهة هذا هي جهة هذا وطعمة  
هذا هي طعمة هذا وانما يختلفون في اقدار ما يطلبون على قدر الخلق  
والسبب فاحذر رقاهم وما نسبوا لك من الشرك واحرس نعمتك وما  
دسوا لها من الدواهي واعمل على ان سحرهم يسترق الذهن ويختطف  
البصر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا وسمع عمر  
ابن عبد العزيز رجلا يتكلم في حاجة فقال هذا والله السحر الحلال  
وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خلافة واحذر احتمال مسديهم  
فان محتلم المدح في وجهه كما دبح نفسه ان مالك لا يسمع مرديده ولا يبلغ  
رضاء البية ولو ارضيتهم باسقاط مثلهم لكان ذلك خسرانا بيذا فكيف  
ومن يسخط اضعاف من يرضى وهجاء الساخط اضر من فقد مدح

الراضي وعلى انهم اذا اعتوررك بمشاقصهم وداولوك بسهامهم لم تر ممن  
أرضينه بأسخاطهم أحدا يناضل عنك ولا يهاجي شاعرا دونك بل يخليك  
غرضا لسهامهم ودرية لنباهم ثم يقول وما كان عليه لو أرضاهم فكيف  
يرضيههم وروىنا الجميع شيء لا ينال وقد قال الاول وكيف يثيق لك رضا  
المختلفين وقالوا منع الجميع أرضي للجميع اني أحذرك مصارع الخدوعين  
وارفك عن مضاجع المغبونين انك كمن لم يزل يقاسي تمذر الامور  
ويتجرع مرارة العيش ويتحمل ثقل الكد ويشرب بكاس الدل حتى كاد  
يمرن على ذلك جلده ويسكن عليه قلبه وفقر مثلك مضاعف الالم  
وجزع من لم يعرف الالم أشد ومن لم يزل فقيرا فهو ولا يعرف الشامتين ولا  
يدخله المكروه من سرور الحاسدين ولا يلام على فقره ولا يصير وعظة  
لغيره وحديثا بقي ذكره ويأمنه بعد المات ولده ودعني من حكايات  
المستأكلين ورفي الخادعين فما زال الناس يحفظون أموالهم من مواقع  
السرف ويخونونها من وجوه التبذير ودعني مما لا نراه الا في الاشعار  
المتكلفة والاخبار المولدة والكتب الموضوعة فقد قال بعض أهل زماننا  
ذهبت المكارم الا من الكتب نخذ فما تعلم ودع نفسك مما لا تعلم هل  
رأيت أحدا قط أتق ماله على قوم كان غنام سبب فقره انه سئم عليهم  
حين افتقر فضلا على غير ذلك أو لست قد رأيته بين محقق ومتجنب

عنه وبين من يقول فهلا انزل حاجته بفلان الذي كان يفضلته ويقدمه  
ويؤثره ويخسه ثم لعل بعضهم ان يتجنى عليه ذنوبا ليجعلها عذرا في  
منعه وسببا الى حرمانه قال الله جل ذكره يوم يكشف عن ساق  
ويدعون الى السجود فلا يستطيعون خاشعة ابصارهم ترهقهم ذلة وقد  
كانوا يدعوز الى السجود وهم سالمون فانا التأم عليك بالموعة والزجر  
والامر والنهي وأنت سالم العقل والعرض وافر المال حسن الحال فاتق  
ان أقوم غدا على رأسك بالتقريع والتعيير وبالتوبيخ والتأنيب وأنت عليل  
القلب مختل تعرض عديم من المال سيء الحال ليس جهد البلاء مسد  
الاعناق وانتظار وقع السبوف لان الوقت قصير والحس مغفور ولكن  
جهد البلاء ان تظهر الخلة وتطول المدة وتعجز الحيلة ثم لا تقدم صديقا  
مؤنبا وابن عم شامتا وجارا حاسرا ووليا قد تحول عدوا وزوجة مختلعة  
وجارية مستقيمة وعبداء يحقرك وولدا ينتهرك فانظر أين موقع فوت  
الثناء من موقع ما عندنا عليك من هذا البلاء على أن الثناء طم ولعلك  
ان لا تطعمه والحمد ارزاق ولعلك أن لا تحرمة وما تضع من احسان الناس  
الكثرو على أن الحنظ قد ذهب عوت أهله الا تري ان الشعر لما كسد أفحم  
أهل واما دخل النقص على كل شيء أخذ الشعر منه بنصيبه ولما تحولت  
الدولة في العجم والعجم لا تحوط الانساب ولا تحفظ المقامات لان

من كان في الريف والكفاية وكان مغدورا بسكر الغناء كثر نسيانه  
وقلت خواطره ومن احتاج تحركت همته وكثرتنتيره وعيب الغنى انه  
يورث البلادة وفضيلة الفقر انه يبعث الفكر وان أنت صحبت الغني  
بإهمال النفس أسكرأك الغنى وسكر الغنى سبة المستأكلين وتهمة الخداعين  
وان كنت لا ترضى بخنظ النائم وبعيش البهائم وأحببت ان تجمع مع تمام  
نفس المثرى ومع عز الغنى وشرور القدرة فطنة الخف وخواطر المقل  
ومعرفة الهارب واستدلال الطالب، اقتصدت في الانفاق وكنت معدا  
للحدثان ومحترسا من كل خداع لست تبلغ حبل اصوص النهار الحبل  
سراق الليل وحيل طراق البلدان وحيل أصحاب الكيمياء وحيل كتجار  
في الاسواق والصناع في جميع الصناعات وحيل أصحاب الحروب وحيل  
المستأكلين والمنكسبين ولو جمعت الخببر والسحر والتائم والسم لكنت  
حيلهم في الناس أشد تغافلا وأعرض وأسرى في عمق البدن وأدخل الى  
سويداء القلب والى أم الدماغ والى صميم الكبد ولهي أدق مساكوا وأبعد  
غاية من العرق السارى والشبه النازع ولو اتخذت الحيطان الرفيعة الخفية  
والاقفال المحكمة الوثيقة ولو اتخذت المارق والجواسق والابواب الشداد  
والحرس المتناوين بأغلظ المؤن وأشد الكاف وتركتم التقدم فيما هو

أحضر ضررا وأدوم شرأولا غرم عليك في الحراسة فيه ولا مشقة  
 عليك في التحفظ منه أنك إن فتحت لهم على نفسك مثل سم الحياط  
 جعلوا فيه طريقا لهم جائلة مرحبافا حكيم بابك ثم أدم اغلاقه فهو أولى بك وإن  
 دبرت على مصمت لا حيلة فيه فذلك أشبه بحزمت ولو جعلت الباب  
 مهيما وثقلا مصمتا لتسوروا عليك من فوقك ولو رفعت سمكه إلى  
 العميق لنقبوا عليك من تحتك . قال أبو الدرداء نعم صومعة المؤمن بيته  
 قال ابن سيرين العزلة عبادة وحلاوة حديثهم تدعو إلى الاستكثار منهم  
 وتدعو إلى احضار غرائب شهواتهم فمن ذلك قول بعضهم لبعض أصحابه  
 كل رخصة واشرب مشعلا ثم تجشأ واحدة لو أن عليها راحا لطحنتم ومن  
 ذلك قول الآخر حين دخل على قوم وهم يشربون وعندهم قيان فقالوا  
 اقترح أي صوت شئت قال اقترح نشيش مقل . ومن ذلك قول المديني  
 من تصبح بسبع موزات وبقدر من لبن الاوداك تجشأ بجز الكعبة  
 ومن ذلك قولهم لبعض هؤلاء وقد منهم خبيص إنما أطيب هذا أو  
 الفالودج قال لا اقضى على غائب . ومن ذلك قول أبي الحارث حين لبعض  
 الملوك جعلت فداك أي شيء في تلك المسألة قال بنظر أمك فاعضني به  
 ومن ذلك كلام الجارود بن أبي سبرة لبلال بن أبي برقة حين قال له صف  
 عبد الأعلى وطعامه قال يأتيه الحياز فيمل بين يديه فيقول ما عندك ويقول

عَمْدِي جَدِي كَذَا وَعَنَاقِ كَذَا وَبَطَّةٌ كَذَا حَتَّى يَأْتِي عَلَى جَمِيعِ مَا عِنْدَهُ  
 قَالَ وَمَا يَدْعُوهُ إِلَى هَذَا قَالَ لِتَتَصَرَّ كُلُّ امْرِئٍ فِي الْأَكْلِ حَتَّى إِذَا أَتَى  
 بِالَّذِي يَشْتَهِي بَلَغَ مِنْهُ حَاجَتَهُ قَالَ ثُمَّ مَاذَا قَالَ ثُمَّ يَوْتِي بِالمَائِدَةِ فَيَتَضَايَقُونَ  
 حَتَّى يَنْخَوِي نَخْوَةَ الظَّالِمِ فَيَجِدُونَ وَيَهْزُلُ حَتَّى إِذَا فُتِرُوا أَكَلَ الْأَكْلَ  
 الْمَقْرُورَ وَقَالَ آخِرُ اشْتَهَى ثَرِيدَةً كِنَاءً مِنَ الْفُلْفُلِ وَرُقْطَاءً مِنَ الْحَمِصِ ذَاتِ  
 حَفَافِينَ مِنَ اللَّحْمِ لَهَا جَنَاحَانِ مِنَ الْعِرَاقِ أَضْرَبَ فِيهَا ضَرْبَ الْبَيْتِمْ عِنْدَ  
 وَصِي السَّوِّءِ وَسُئِلَ بِمَضْمَنِهِمْ عَنْ حِظْوِظِ الْبُلْدَانِ فِي الطَّعَامِ وَمَا قَسَمَ لِكُلِّ  
 قَوْمٍ مِنْهُ فَقَالَ ذَهَبَتْ الرُّومُ بِالْجِشْمِ وَالْحِشْوُ وَذَهَبَتْ فَارِسُ بِالْبَارِدِ وَالْخَلْوُ  
 وَقَالَ عُمَرُ لِفَارِسِ الشَّفَارِقِ وَالْحَمُوضُ فَقَالَ دُوسَرُ الْمَدِينِ لَنَا الْمُهْرَائِسُ  
 وَالْقَلَايَا وَلَاهِلُ الْبَدْوِ اللَّبَاءُ وَالسَّلَاءُ وَالْجُرَادُ وَالْكَمَاتُ وَالْخَبْزَةُ فِي الرَّائِبِ  
 وَالتَّمْرُ بِالزَّبْدِ وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ

الْأَيَاتُ خَبْرًا قَدْ تَسْرِبُ لِرَائِبًا      وَحِيلًا مِنَ الْبَرْنِيِّ فَرَسَانَهَا الزَّبْدُ  
 وَلَهُمُ الْبَرْمَةُ وَالْخِلَاصَةُ وَالْحَيْسُ وَالْوَطِئَةُ . وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَتَيْنَابِرٍ  
 كَافُوَاهُ الْبَعْرَانُ فَيَخْبِزُ نَامَتَهُ نَبْزَةً زَيْتٍ فِي النَّارِ فَجَعَلَ الْجَمْرُ يُنْجِدُ عَنْهَا  
 تَحْدِرُ الْحِشْوُ عَنْ الْبَطْطَانِ ثُمَّ تُرَدُّهَا فَجَعَلَ الثَّرِيدُ يَجُولُ فِي الْإِهَالَةِ جَوْلَانِ  
 الضَّبْعَانِ فِي السَّفَرَةِ ثُمَّ أَتَانَا بِمُرْكَعِيَانِ الْوَرْلَانِ يُوْحِلُ فِيهِ الضَّرْسُ وَنَعْتُ  
 السَّوِّيقِ بَأَنَّهُ مِنْ عَدَدِ الْمَسَافِرِ طَعَامُ الْعَجْلَانِ وَغَدَاءُ الْمُتَكْرَهُ وَبَلَاغَةُ الْمَرِيضِ

يشد فؤاد الحزين ويرث من نفس المحدث وحيد في السمين ومنعوت  
 في الطيب قفاره يجلو البلم ومسمونه يصفي الدم ان شئت كان ثريداً وان  
 شئت كان خبيصاً وان شئت كان طعماً وان شئت كان شراباً وقيل لبعض  
 هؤلاء العلماء والمستاكين والسفاهيف المققعين ورؤى سمينا ما سمك  
 قال أكل الخاز وشربي القار والاتكاء على شمالي واكلي من غير مالي  
 وقد قال الشاعر

وان امتلاء البطن في حسب الغني قليل العناء وهو في الجسم صالح  
 وقيل لا آخر ما سمكك قال قلة الفكرة وطول الدعة والنوم على  
 الكفلة وقال الخباج للفضبان بن القبعثري ما سمكك قال القيد والرتمة  
 ومن كان في ضيافة الأمير سمن وقيل لا آخر انك لحسن السحنة قال آكل  
 لباب البر وصغار المعز وأدهن خام البنفسج والبس الكتان . والله لو كان  
 من يسئل يعطى لما قام كرم العطية بلؤم المسئلة ومدار الصواب على طيب  
 المكسبة والاقتصاد في النفقة وقد قال بعض العرب اللهم اني أعوذ بك  
 من بعض الرزق حين رأى نافجة من ماله من صدق أمه وأى سائل  
 كان الخلف مسئلة من الخطيئة والام ومن الام من جرير بن الخطاني والخل  
 ومن أمتع من كثير واشح من ابن هرمة ومن كان يشق غيار ابن أبي  
 حفصة ومن كان يصطلي بأرأبي العناهية ومن كأبي نواس في بخله أو

كأبي يعقوب الخزيمي في سعة نظره وكثرة كسبه ومن كان أكثر نحرًا لجزرة  
 لم تخلق من ابن هرمة وأطعن برمح لم يثبت وأطعم لظمام لم يزرغ من  
 الخزيمي . فأين أنت عن ابن يسير وأين تذهب عن ابن أبي كريمة ولم  
 تقصر في ذكر الرفاشي ولم تذكر شره إن الاعرابي شر من الخاضر  
 سائل جبار وثابة ملاق إن مدح كذب وإن هجا كذب وإن سب كذب  
 وإن طمع كذب لا يعرفه الانطفأ وأحمق ولا يعطيه إلا من يحبه ولا  
 يحبه إلا من هو في طباعه ما أبطأكم عن البذل في الحق وأسرعكم إلى  
 البذل في الباطل فإن كنتم الشعراء تفضلون وإلى قولهم ترجعوا فقد  
 قال الشاعر

قليل المال تصلحه فيبقى      ولا يبقى الكثير على الفساد  
 وقد قال الشماخ بن ضرار  
 لمال المرء يصلحه فيبقى      مفقره أعف من القنوع

وقال أحيحة بن الجلاح  
 استغن أومت ولا يفررك ذونشب      من ابن عم ولا عم ولا خال  
 أنى أكب على الزوراء أعمرها      إن الكريم على الأقوال ذوالمال  
 وقال أيضا

استغن عن كل ذي قربي وذو رحم      إن الغنى من استغني عن الناس

والبس عدوك في رفق وفي دعة  
ولا يمرنك أضغان مزملة  
وقال سهل بن هارون

إذا امرؤ ضاق عني لم يضق خلقي  
فلا يراني إذا لم يرع أصرتي  
لأطلب المال كي أغنى بفضائه  
وقال أبو المتاهية

أنت ما استغنيت عن صا  
فاذا احتجت إليه  
حباك الدهر أخوه  
ساعة محك فوه

وقال أحيحة بن الجلاح

فلو أنني أشاء نعمت بالآ  
ولا عبتني على الانمط نس  
ولصيني خاتم إذا لمال  
وقال آخر

أيام صلح أصلح ولا تك مفسدا  
ألم تر أن الدرء يزداد عزة  
فإن صلاح المال خير من الفقر  
على قومه أن يعلموا أنه مثرى  
وقال عروة بن الورد

ربنى للغنى أسعى فانى      رأيت الناس شرهم الفقير  
 وأبعدهم وأهونهم عليهم      وان أسى له نسب وخير  
 ويقص في الندى وتودريه      حليته وينهره الصغير  
 وتلقى ذا الغنى وله جلال      يكاد فؤاد صاحبه يطير  
 قليل ذنبه والذنب جم      ولكن الغنى رب غفور  
 وقال سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل

تلك عرساي تنطقان على ع      دلى اليوم قول زود رهتر  
 سالتاني الطلاق أنت رأنا      لى قليلا قد جثمتاني بنكر  
 فلملى أن يكثر المال عندي      ويمر من المغارم ظمري  
 ويرى أعبد لنا وأواق      ومناصيف من خوادم عشر  
 وتجبر الاذيال في نعمة ذو      ل نقولان ضمع عصاك لدهر  
 ويك ان من يكن له نسب يح      بب ومن يفتقر لعش عيش ضر  
 ويجب شر النجى ولك      بن أبا الفقر محضر كل شر  
 وقال الآخر

وللمال منى جانب لا أضيعه      وللهو منى والبطالة جانب  
 وقال الاخنس بن شهاب      وأولئك اخواني الذين اصحاب  
 وقد عشت دهر الفؤاة معايتي

فأديت عني ما استعرت من الصبي      رلالا منى اليوم راع وكاب  
وقال ابن أذينة الثقفي

ألمعت النفس في الشهوات حتى      أعادتني عسيفا عبيد عبيد  
إذا ماجئها قد بعث عتقا      تعانق أو تقبل أو تفدى  
فمن وجد الذي فليصطنعه      ذخيره ويمجد كل جهد  
وقال

من يجمع المال ولا يشبهه      ويترك العام لعام جده  
يمن على الناس هو أن كلبه

وقد قيل في المثل الكل قبل المدوقال لقيط القم واذر للقاح واحد  
للسلاح . وقال أبو المعالي

إن التواني أنكح العجز بنقه      وساق إليها حين زوجها مهرا  
فراشا وطيدا ثم قال لها اتكى      فقصر كما عندي لأن تلد الفقرا

وقال عثمان بن أبي العاص ساعة لذيالك وساعة لا خرنك وقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنها كم عن قين وقال وكثرة السؤال  
واضاعة المال وقال خير الصدقة ما بقي غنى واليد العليا خير من اليد  
السفلى وأبدأ بمن تعمل وقال النبي صلى الله عليه وسلم الثالث والثالث  
كثير لك إن تدع ولدك أغنياء خير من أن يكففوا الناس وقال ابن

عباس وددت ان الناس غضوا من الثالث شيئا لقول النبي صلى الله عليه وسلم الثالث والثالث كثير وقال النبي صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثما ان يضع من يقوت وانتم ترون ان المجد والكرم ان افقر نفسي باغناء غيره وان احوط عيال غيري باضاعة عيالي وقال في ذلك ابن هرمة

كثارة يبضها بالعرء وملبسة يبض أخرى جناحا  
وقال آخر

كمفسد ادناه ومصلح غيره ولم يأتري ذاك امر صلاح  
وقال الآخر

كمرضة اولاد أخرى وضيت بنيا ولم ترقع بذلك صرفا  
وقال الله تبارك وتعالى ولا تبذر تبذيرا ان المبذرين كانوا اخوانا للشياطين وقال ويسئلونك ماذا ينفقون قل العفو فاذن في العفو ولم ياذن في الجهد واذن في الفضول ولم ياذن في الاصول وأراد كعب ابن ملك ان يتصدت بماله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أمسك عليك مالك فالنبي صلى الله عليه وسلم بمنه من اخراج ماله في الصدقة وانتم تأمرونه باخراجه في السرف والتبذير وخرج غيلان بن مسنمة من جميع ماله فاكرهه عمر على الربوع فيه وقال لومت لرجعت قبرك

كما يرحم تبارك وتعالى وقال الله جل وعز لينفق ذو سعة من سعته ومن  
 قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله . وقال النبي صلى الله عليه وسلم يكفيك  
 ما بلغك المحل وقال ما قل وكفى خير مما كثر وألهى وقال الله تبارك  
 وتعالى والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما  
 . وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهراً أبقى  
 وقال الله جل ذكره ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها  
 كل البسط فتقعد ملوما محسوراً . ولذلك قالوا خير مالك ما نفعك وخير  
 الامور أو ساطها وشر السير الحقيقة والحسنة بين السيئتين وقالوا دين  
 الله بين المقصر والغالى ر قالوا في المثل بينهما يرمى الرامى وقالوا عليك  
 بالسداد والاقتصاد ولا وكس ولا شطط وقالوا بين الممحة والمجناه  
 وقالوا لا تكن حلوا فتبتلع ولا مرأ فتلفظ وقالوا في المثل ليس الري  
 عن التشاف وقالوا يا عاقد اذكر حلا ولا والوا الرشيف أنقع للظمان وقالوا  
 القليل الدائم اكثر من الكثير المنقطع وقال أبو الدرداء انى لاستجمع  
 تقى بيمض الباطل كراهة ان أحمل عليها من الحق ما يعلمها  
 وقال الشاعر

وانى لحلو تعتريني مرارة      وانى لصعب الرأس غير جموع  
 وقالوا في عدل المصالح ولائمة المقصد الشجع اعذر من الظالم

وقالوا ليس من العدل سرعة العذل وقالوا \* لعل له عذر وأنت تلوم \*  
 وقالوا رب لا تلم مليم وقال الاحنف رب ملوم لا ذنب له وقال اعطاء  
 السائل تضحية واعطاء الملحف مشاركة وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 لا تصلح المسألة الا في ثلاث فقر مدقع وغرم مفضع ودم موحع  
 وقال الشاعر

الحري لحي والعصا للعبيد      وليس للملحف غير الرد  
 وقالوا اذا جد السؤال جد المنع وقالوا احذر اعطاء المخدوعين  
 وبذل المغبونين فان المغبون لا محمود ولا مأجور ولذلك قالوا لا تكن  
 ادنى العيرين الى السهم يقول اذا أعطيت السائتين مالك صارت مقاتلك  
 أظهر لاعيدائك من مقاتلهم وقالوا الفرار بقرباك اكيس وقال أبو  
 الاسود ليس من العز أن تتعرض للذل ولا من الكرم ان تستدعى  
 اللؤم ومن أخرج ماله من يده افتقر ومن افتقر فلا بد له من ان يضرع  
 والضرع لؤم وان كان الجود شقيق الكرم فالانفة أولى بالكرم  
 وقد قال الاول انهم لا يثرى ماء سوء فاكون أسوأ سوء وقد  
 قال الشاعر

وأخطو مع الدهر اذا ما خطا      وأجري مع الدهر كما يجري  
 وقد قال الآخر

يأبى لي نعلين من جلد الضبع \* وشركا من استها لا تنقطع

كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع

وقد صدق قول القائل من احتاج اغتفر ومن اقتضى تجوز وقيل

لرئيسهموس تأكل في السوق قال ان جاع في السوق اكل في السوق

وقال من أجذب انتجع ومن جاع جشع وقال احذروا نفار النعمة فانها

نوار وليس كل شارح مردود ولا كل ناد مصروف وقال علي بن أبي

طالب فلما ادبر شئ فاقبل وقالوا رب اكلة تمنع الكلات ورب عجلة

تهب ريشا وعابوا من قال اكلة وموتة وقالوا لا تطلب اثرا بعد عين وقالوا

لا تكن كمن تغلبه نفسه على ما يظن ولا يغلبها على ما يستيقن فانظر كيف

تخرج الدرهم ولم تخرجه وقالوا اشد من المرزئة سوء الخلف وقال

الشاعر

ان يكن ما به أعيب جليلا      نذهب المزاء فيه أجل

ولان تفتقر بجائحة نازلة خير لك من ان تفتقر بجناية مكسبة ومن

كان سببا لذهاب وفرد لم تعدمه الحسرة من نفسه واللائمة من غيره

وقلة الرحمة وكثرة الشهامة مع الاثم الموبق والموان على الصاحب

وذكر عمر بن الخطاب قتيان قریش وسرفهم في الانفاق ومساقتهم في

التبذير فقال لخرافة أحدكم أشد على من عيلته يقول ان اغناء الفقير اهون

على من اصلاح الفاسد ولا تكن على نفسك اشأم من خوتك وعلى أهلك  
اشأم من البسوس وعلى قومك اشأم من عطر منشم ومن ساط الشهوات  
على ماله وحكم الهوى في ذات يده فبقي حسيراً فلان يلومن الانفسه  
طوبى لك يوم تقدر على قدم تنفع به وقال بعض الشعراء

ي كل قوم ينعمون حريمهم      وايس لاصحاب النيذ حريم  
خوهم اذ امدارت الكاس بينهم      وكاهم رث الوصال سؤم  
هذا بياني لم اقل بجهالة      واكتفى بالفاسقين عالم  
وقد كان هذا المعنى في اصحاب النيذ اوجد فاما اليوم فقد استوى  
ناس قال الاضبط بن قريع لما انتقل في القبائل فاساؤا جواره بعد أن  
ذى بني سعد بكل واد بنو سعد خذ بقولي ودع قول أبي العاص وخذ  
ول من قال عش ولا تغش وبقول من قال لا يطالب اربعدعين وبقول من  
ل املأ حبك من أول مطرة ودع ما يربك الى ما لا يربك اخوك من  
صدقك ومن اناك من جهة عقلك ولم يأتك من جهة شهواتك  
اخوك من احتمال مثل نصيحتك في حظك ولم تأمن لائمه اياك في  
ك وقال الآخر

خاك الصديق من لم يخدعك      ومن يضير نفسه لينفعك  
وقد قال عبيد بن الابرس

واعلمن عـلما يقينانه ليس يرجى لك من ليس معك  
ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك وعين من عقلك  
على طباعك أو ما كان لك أخ نصيح ووزير شفيق والزوجة الصالحة  
عون صدق والسعيد من وعظ بغيره فان أنت تم ترزق من هذه الخصال  
خصنة واحدة فلا بد لك من نكبة مع جمعة يبقى أثرها ويلوح لك  
ذكرها ولذلك قالوا خيرا ما لك ما نعمك ولذلك قالوا لم يذهب من مالك  
أو عظمك ان المال محروس عليه وطلب في قعر البحار وفي رؤس الجبال  
وفي دغل الغياض وطلب في الوعورة كما يطلب في السهولة وسواء فيها  
بطون الاودية وظهور الطرق وشارق الارض ومغارها فطلبت بالز  
وطلبت بالنمل وطلبت بالوفاء وطلبت بالغدر وطلبت بالنسك كما طلبت  
بالتفك وطلبت بالصدق كما طلبت بالكذب وطلبت بالبذاء وطلبت بالملق  
فلم تترك فيها حيلة ولا رقية حتي طلبت بالكفر بالله كما طلبت بالايان  
وطلبت بالسخف كما طلبت بالنبل فقد نصبوا الفخاخ بكل موضع ونصبوا  
الشراك بكل ربع وقد طلبك من لا يقصر دون الظفر وحسدك من  
لا ينام دون الشفاء وقديما الطالبا الطوائل والمطلوب بذات نفسه  
ولا يهدأ الخريص يقاتل انه ليس في الارض بلدة واسطة ولا بادية شاسعة  
ولا طرف من الاطراف الا وانت واجدها المديني والبصري والحيري

وقد ترى شنف الفقراء الاغنياء وتسرع الرغبة الى المثلوك وبض الماشي  
للراكب وعموم الحسد في المتفاوتين وان لم تستعمل الحذر وتأخذ بنصيكتك  
من المدارة وتعلم الحرم وتجالس أصحاب الاقتصاد وتعرف الدهور  
ومدهرك خاصة وتمش لنفسك الغير حتى تتوهم نفسك فقير اضائعاً وحتى تهيم  
شمالك على يمينك وسممك على بصرك ولا يكون احداهم عند نفسك  
من ثقتك ولا أولى باخذ الحذر منه من أمينك واحتفظت احتفاظاً  
واستلبت استلاباً ذوبوا مالك وتخيفوه والزموه السل ولم يداووه  
وقد قالوا أبلئ المال ربه وان كان احق فلا تكوين دون ذلك الاحق  
وقالوا لا تعتمد صنائع ثلة فلا تكونن دون تلك الصنائع وقد قال  
الاول في المال المضيع المسلط عليه شهوات العيال ليس لها راع  
ولكن خلية وليس مالك المال الممفي من الاضرار فيقال فيه مرعى  
ولا اكولة وعشب ولا بعير فقصاراك مع الاصلاح ان يقوهك  
ببطئك وبجواثبك وبما ينوبك ولا بقاء للمال على قلة الرعي وكثرة  
الحلب فكس في أمرك وتقدم في حفظ مالك فان من حفظ ماله  
فقد حفظ الاكرمين والاكرمان الدين والعرض وقد قيل للرمي  
يراش السهم وعند النطاح تغلب القرناء واذارت العرب مستأكلًا  
وافق عمدا قالت ليس عليك نسجه فاسحب وحرق وقد قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم الناس كلهم سواء كاسنان المشط والمرء باخيه  
 ولا خير لك في صحبة من لا يري لك مثل ما يري لنفسه فتعرف  
 شأن أصحابك ومعى جالسائه فان كانوا في هذه الصفة فاستعمل الحزم  
 وان كانوا في خلاف ذلك عملت على حسب ذلك انى لست أمرك  
 الا بما أمرك به القرآن ولست أوصيك الا بما أوصاك به الرسول  
 ولا أعظك الا بما وعظ به الصالحون بعضهم بمضا قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اعقلها وتوكل وقال مطرف بن الشخير من نام  
 تحت صدف مائل وهو ينوي التوكل فليرم بنفسه من طمار وهو  
 ينوي التوكل فأتين التوقي الذى أمر الله به وأين التفرير الذى نهى  
 عنه ومن طمع في السلامة من غير تسلم فقد وضع الطمع في موضع  
 الاماني وانما ينجز الله الطمع اذا كان فيما أمر به وانما يحقق من الامل  
 ما كان هو المسبب له وفر عمر من الطاعون فقال له أبو عبيدة انفر  
 من قدر الله قال نعم الى قدر الله وقيل له هل ينفع الحذر من القدر  
 فقال لو كان الحذر لا ينفع لكان الامر به لغوا فابالاء المذرم من التوكل  
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل قال في خصوصية  
 حسبي الله أبلى الله عذرا فاذا أعجزك أمر ثقلى حسبي الله  
 وقال الشاعر

ومن يك مثلي ذا عيال ومقترا      من المال يطرح نفسه كل مطرح  
ليبلى عذرا أو ليباغ حاجة .      ومبالغ نفس عذرها مثل منجج  
وقال الآخر

فان يكن القاضي قضي غير عادل      فبعده أمور لا ألوم لها نفسي  
وقال زهير البائي ان كان التوكل ان أكون متى أخرجت مالي  
أيقنت بالخلاف وجبات الخلاف مالا يرجع في كيسى ومتى مالم احفظ  
أيقنت بانه محفوظ فاني أشهدكم اني لم أتوكل قط انما التوكل ان تعلم  
انك متى أخذت بأدب الله تتقلب في الخيرة مجزي نيتك اما عاجلا  
واما آجلا ثم قال فلم تجر أبو بكر ولم تجر عمر ولم تجر عثمان ولم تجر  
الزبير ولم تجر عبد الرحمن ولم علم عمر الناس يتحروزون وكيف يشترون  
ويبيعون ولم قال عمر اذا اشتريت جملا فاجعله ضحفا فان لم يبعه الخبر  
باعه المنظر ولم قال عمر فرقوا بين المنايا واجعلوا الرأس رأسين ولم قال  
عثمان حين سئل عن كثرة ارباحه قل لم أرد من ربح قط ولم قيل  
لا تشتري عبدا ولا شيئا وهل حجر على بن أبي طالب على ابن أخيه  
عبد الله بن جعفر الا في اخراج المال في غير حقه واعطائه في هواه  
وهل كان ذلك الا في طلب الذكر والتاس الشكر وهل قال أحد

ان انفاقه كما في المنور والقمار وفي الفسولة والفجور وهل كان الا  
 فيما تسمونه جودا وتسمونه كرما ومن رأي ان يحجر على الكرام  
 لكرمهم رأي ان يحجر على الخلاء لخلهم وأي امام بمسأبة بكر  
 تريدون وأي سلف بمسأبة على تبتدونه وكيف نرجو الوفاء والقيام بالحق  
 والصبر على النائية من عند المعوض مستأكل وملاق مخادع ومنهوم  
 بالطعام شره لا يبالي باي شيء اخذ الدرهم ومن أي وجه أصاب الدينار  
 ولا يكثرث للمنة ولا يبالي ان يكون أبداً منهوماً ممنوعاً عليه وليس  
 يبالي اذا اكل كيف كان ذلك الطعام وكيف كان سببه وما حكمه فان  
 كان مالاك قتيلا فانما هو قوام ممالك وان كان كثيرا فاجعل الفاضل  
 لعدة نوائبك ولا يأمن الايام الا المفضل ولا يغتر بالسلامة الا المغفل  
 فاحذر طوارق البلاء وحذر رجال الدهاء سمك في أديمك وغشك خير  
 من سمين غيرك لو وجنته فكيف ودونه أسل حداد وأنواب شداد  
 قالت امرأة لبعض العرب ان تزوجتي كفيتك فانشأ يقول

اذا لم يكن لي غير مالاك مسني	خصاص وبان الحمد مني والاجر
وما خير مال ليس نافع اهله	وليس لشيوخ الحى في أمره أمر
وقال المملوط القريني	

ابا هاني لا تسأل الناس والناس	بكفيتك ستر الله فالله واسمع
-------------------------------	-----------------------------

فلو تسأل الناس التراب لا وشكوا إذا قلت هاتوا ان يملوا فيمنعوا  
ثم رجع الحديث الى احاديث البخلاء والى طرف معانيهم وكلامهم  
قال ابن حسان كان عندنا رجل مقل وكان له اخ مكبر وكان مفرد  
البخل شديد النفج فقال له يوما اخوه ويحك انا فقير معيل وانت غني  
خفيف الظهر لا تعينني على الزمان ولا تؤاسيني ببعض مالك ولا تشترج  
لي عن شيء والله ما رايت قط ولا سمعت بابخل منك قال ويحك ليس  
الامر كما تظن رلا المال كما تحسب ولا انا كما تقول في البخل ولا في اليسر  
والله لو ملكت الف الف درهم لو هبت لك منها خمسمائة الف درهم  
يا هؤلاء فرجل يهب في ضربة واحدة خمسمائة الف يقال له بخيل  
واما صاحب الثريدة البلقاء فليس عجي من بلقة تريدته وسائر ما كان  
يظهر على خوانه كعجي من شيء واحد وكيف ضبطه وحصره وقوى  
عليه مع كثرة احاديثه وصنوف مذاهبه وذلك اني في كثرة ما جالسته  
وفي كثرة ما كان يفن فيه من الاحاديث لم اره خبر ان رجلا وهب  
لرجل درهما واحدا فقد كان يفن في الحزم والعزم وفي الحلم والعلم وفي  
جميع المماني الا ذكر الجود فاني لم اسمع هذا الاسم منه تطخرج هذا  
الباب من لسانه كما خرج من قلبه ويؤكد ما قلت فيه ما بدتني به طاهر  
الاسير فانه قال ومما يدل على ان الريم البخيل الامم انك لا تجد للجرد في

لغتهم اسما قول انما سمي الناس بما يحتاجون الى استعماله ومع الاستغناء  
يسقط التكاف وقد زعم ناس ان مما يدل على غش الفرس انه ليس للنصيحة  
في لغتهم اسم واحد يجمع المعاني التي يقع عليها هذا الاسم وقول القائل  
نصيحة ليس يراد به سلامه القلب فقد يكون ان يكون الرجل سليما  
الصبر ولم يحدث سبب من اجله يقصد الى المشورة عليك بالذي هو ارد  
عليك على حسب رأيه فيك وجها لنفعك ففى لغتهم اسم للسلامة واسم  
لارادة الخير وحسن المشورة وحملك بالرأي على الصواب فالنصيحة  
عندهم اسماء مختلفة اذا اجتمعت دلت على ما يدل عليه الاسم الواحد  
في لغة العرب فمن قضى عليهم بالغش من هذا الوجه فقد ظلم . ( وحدثني )  
ابراهيم بن عبد العزيز قال تغديت مع راشد الاور فأتونا بجام فيه  
بياح سبخي الذي يقال له الدراج فجعلت آخذ الواحدة فاقطع رأسها  
ثم أعزله ثم أشقها باثنين من قبل بطنها فأخذ شوكة الصلب والاضلاع  
فأعزله وأرمني بما في بطنها وبطرف الذنب والجناح ثم أجمهم في لقمة  
واحدة وآكلها وكان راشد يأخذ البياحة فيقطعها قطعتين فجعل قطعة  
في لقمة لا يلقى رأسا ولا ذنبا فصبر لي على لقم عدد فلما بلغت المحمود  
منه قال أي بني اذا أكلت الطعام فكل خيره بشره ( قال ) وكان  
يقول لم انتفع باكل التمر قط الا مع الزنج وأهل أصبهان فاما الزنجي

فانه لا يتخير وانا اتخير وأما الاصبهاني فانه يقبض القبضة ولا يأكل  
من غيرها ولا ينظر الى ما بين يديه حتى يفرغ من القبضة وهذا عدل  
والتخير قرفة وجور لا جرم ان الذي يبقى من التمر لا ينتفع به العيال  
اذا كان قدام من يتخير وكان يقول ليس من الادب ان تجول يدك  
في الطبق وانما هو ثمر وما اصاب . وزعم سري بن مكرم وهو  
ابن اخي موسى بن جناح قال كان موسى يامرنا ان لا ناكل مادام  
أحد منا - شغولا بشرب الماء وطابه فلما رأنا لا نطأوعه دعا ابلة بالماء  
ثم خط باصبعه خطا في أزرة كانت بين أيدينا فقال هذا نصيبي  
لا تعرضوا له حتى انتفع بشرب الماء وأحاديثه في صدر الكتاب وهذا  
منها وقال المكي لبعض من كان يتعشى ويفطر عند الباسييني ويحكم  
كيف تسينون طعامه وأنتم تسمونه يقول انما نطعمكم لوجه الله  
لا نريد منكم جزاء ولا شكورا ثم ترونه لا يقرأها الا وأنتم على العشاء  
ولا يقرأ غير هذه الآية انتم والله ضد الذي قال

البان ابل تملة بن مساور مادام يملكها على حرام  
وطعام عمران بن اوفي مثله مادام يملك في البطون طعام  
ان الذين يسوغ في اعناقهم زاد يمن عليهم للناس  
قال فتي تعجب اعجب من خمسين رجلا من العرب فيهم ابو

. افع الكلابي وهو شاعر ندي، يفطرون عند أبي عثمان الا عور فافطاري  
 من طعام نصراني اشد من افطاري من طعام مسلم يقرأ القرآن ويقول  
 الحق . ( وحدثني ) ابو المنجوف السدوسي قال كنت مع ابي ومعنا  
 شيخ من موالي الحلي فررنا بناطور على نهرا لالة ونحن تعبون فجلسنا  
 اليه فلم يلبث ان جاءنا بطبق عليه رطب سكر وجيسوان اسود فوضعه  
 بين ايدينا نأكل الشيخ الذي كان معنا فلما رأيت ابي لا يأكل لم آكل  
 ولى الى ذلك حاجة فاقبل الناطور على أبي فقال لم لا تأكل قال والله  
 اني لاشتهيته ولكن لا اظن صاحب الارض اباح لك اطعام الناس  
 من الغريب فلو جئتنا بشي من السهريز والبرني لا كلنا فقال مولانا  
 وهو شيخ كبير السن ولكني انا لم انظر في شي من هذا قط ( قال )  
 الذي دخل اسماعيل بن غزوان الى بعض المساجد يصلي فوجد الصنف  
 تاما فلم يستطع ان يقوم وحده ف جذب ثوب شيخ في الصنف ليتأخر  
 فيقوم معه فلما تأخر الشيخ ورأى اسماعيل الفرج تقدم فقام في موضع  
 الشيخ وترك الشيخ قائما خلفه ينظر في قفاه ويدعو الله عليه وكان  
 ثمامة يحتمس ان يقعد على خوانه من لا يأنس به ومن رأيه ان يأكل  
 بعض غلامه معه فحبس قاسم التمار يوما على غدائه بعض من يحتمسه  
 فاحتل ذلك ثمامة في نفسه ثم عاد بهد ذلك الي مثلها ففعل ذلك

مرارا حتى ضج ثمامة واستفرغ صبره فقبل عليه فقال ما بدعوك  
 الي هذا لو أردتهم لكان لسانى مطاقا وكان رسولى يؤدى عني علم  
 تحبس على طعامي من لا آنس به قال انما أريد ان أسخيك فانني  
 عنك التبخيل وسوء الظن فلما ان كان بعد ذلك أراد بعضهم الانصراف  
 فقال له قاسم أين تريد قال قد تحرك بطني فأريد المنزل قال فلم لا تتوضأ  
 ها هنا فان الكنيف خال نظيف والفلان فارغ نشيط وليس من أبي  
 ممن حشمة ومنزله منزل اخوانه فدخل الرجل فتوضأ فلما كان بعد  
 أيام حبس آخر فلما كان بعد ذلك حبس آخر فاغناظ ثمامة وبلغ في  
 النيط مبلنا لم يكن على مثله قط ثم قال هذا يجبسهم على غدائي لان  
 يسخني يجبسهم على ان يخروا عندي له لان من لم يخري الناس عنده  
 فهو بخيل على الطعام وقد سمعهم يقولون فلان يكره ان يؤكل عنده  
 ولم أسمع أحدا قط قال فلان يكره ان يخرا عنده وكان قاسم شديد  
 الاكل شديد الخبط فذر المؤاكلة وكان أسخي الناس على طعام غيره  
 وانخل الناس على طعام نفسه وكان يعمل عمل رجل لم يسمع بالحشمة  
 ولا بالتجمل قط فكان لا يرضى لسوء اذبه على طعام ثمامة حتى يجر  
 معه ابنه ابراهيم وكان بينه وبين ابراهيم ابنه في القذر بقدر ما بينه  
 وبين جميع الماملين فكانا اذا تقابلا على خوان ثمامة لم يكن لاحد

على ايمانها وسمائلها حظ في الطيبات فأتوه يوما بقصعة ضخمة فيها  
 زريدة كهيئة الصومعة مكللة باكليل من عراق باكثر ما يكون من العراق  
 فاخذ قاسم الذي يستقبله ثم أخذ عنة واخذ ما بين يدي من كان بينه  
 وبين ثمامة حتي لم يدع الا عرقا قدام ثمامة ثم مال على جانبه الا يسرف صنع  
 مثل ذلك الصنيع وعارضه ابنه وحاكاه فلما ان نظر ثمامة الى الزريدة  
 مكشوفة الفئاع مسلوقة مارية واللحم كله بين يديه وبين يدي ابنه الا  
 قطعة واحدة بين يديه تناولها فوضعها قدام ابراهيم ابنه ولم يدهمها  
 واحتسب بها في الكرامة والبر فقال قاسم لما فرغ من غدائه اما رأيتم  
 اكرام ثمامة لابني وكيف خصه فلما حكي هذا الى قات وبلك ما اظن  
 ان في الارض عرقا اشأم على عيالك منه هذا اخرج الغيظ وهذا الغيظ  
 لا يتركه حي يتشفى منك فان قدر لك على ذنب فقد والله هلك  
 ون لم يعد رعليه اقدره تاك الغيظ وابواب التجنى كثيرة ولبس احد  
 انه وفيه ما ان شئت جعلته ذنبا فكيف وانت ذنوب من قرنك الى  
 قدمك وكان ثمامة ينظر اياما كن في اصحاب النساء طيط ناسا فكثر  
 عليه واتوه ارفاع والشفاعات وفي حشوة المتكلمين اخلاق قبيحة  
 وفيهم على اهل الكلام وعلى ارباب الصناعات محنة عظيمة فلما رأي  
 ثمامة ما قد دهمه اقبل عليهم وهم يمشون فقال ان الله عز وجل لا يستحي

من الحق كلهم واجب الحق ومن لم يؤمننا شفاعة فأكرمه كمن تقدمت  
شفاعته كما أنالوا استطعنا ان نعمكم بالبر لم يكن بعضكم أحق بذلك  
من بعض فكذلك اتم اذا اعجزنا أوبد لنا فليس بعضكم أحق بالحرمان من  
بعض أو بالحمى عليه أو بالاعتذار اليه من بعض ومتى قربتكم وفتحت  
بابي لكم وباعدت من هو اكثر منكم عددا وأغلقت بابي دونهم لم  
يكن في ادخالى اياكم عذر لى ولا في منع الآخرين حجة فانصرفوا  
ولا تعودوا ( قال ) أبو محمد العروضي وقعت بين قوم عربية  
فقام المغني يحجز بينهم وكان شيخا معيلا بخيلا فسك رجل بمحلة  
فقصه فصاح معيشتي معيشتي فقبسهم وتركه . ( وحدثني ) ابن أبي  
كريمة قال وهبوا للكناني المغنى خابية فارغة فلما كان عند انصرافه  
وضموها له على الباب فلم يكن عنده كراهة لها وأدركه ما يدرك  
المغنين من التيه فلم يحماها فكان يركلها ركلة فتدحرج وتدور بمبلغ  
حمية الركلة ويقوم من ناحية كي لا يراه انسان ويرى ما تصنع ثم  
يدنو منها ثم يركلها أخرى فتدحرج وتدور ويقف من ناحية فلم يزل  
يفعل ذلك الى ان بلغ بها المنزل . ( قالوا ) كان عبد النور كاتب ابراهيم  
ابن عبد الله بن الحسن قد استخفى بالبصرة في عبد القيس من امير  
المؤمنين ابي جعفر وعمله وكان في غرفة قد امها جناح وكان لا يطلع

رأسه منها فلما سكن الطلب شيئا وثبت عنده حسن جوار القوم  
 صار يجلس في الجناح يرضي بان يسمع الصوت ولا يري الشخص  
 لما في ذلك من الانس عند طول الوحشة فلما طالت به الايام وصرت  
 ايام السلامة جعل في الجناح خرقا بقدر عينه فلما طالت الايام صار  
 ينظر من شق باب كات مسورا ثم مازال يفتحه الاول  
 فالاول الى ان صار يخرج رأسه ويده وجهه فلما لم ير  
 شيئا يريه قعد في الدهليز فلما زاد في الانس جلس على باب الدار  
 ثم صلي معهم في مصلاهم ودخل ثم صلي بعد ذلك وجلس والقوم  
 عرب وكانوا يقيضون في الحديث ويذكرون من الشرر الشاهد  
 والمثل ومن الخبر الايام والمقامات وهو في ذلك ساكت اذا قبل  
 عليه ذات يوم فتى منهم خرج عن ادبهم وانغل بعض مراضوه  
 به من سترهم فقال له يا شيخ انا قوم نخوض في ضروب فرما  
 تكلمنا بالمشابة وانشدنا الهجاء فلو اعلمتنا ممن انت تجنبنا كل  
 ما يسوءك ونو اجتنبنا اشعار الهجاء كلها وأخبار المثاب بأسرنا لم  
 نأمن ان يكون ثأونا ودميخنا لبعض العرب مما يسوءك فلو عرفتنا  
 نسبنا كفيناك سماع ما يسوءك من هجاء قومك ومن مديح عدوك  
 فطلبه شيخ منهم وقال لا أم لك محنة كمحنة الخوارج وتنفير كتنفير

العيايين ولم لاتدع مايريك الي ما لا يريك فسكت الاعماتون  
 بانه يسره (قال) وقال عبد النور ثم ان موطنى نياي لبعض الامر  
 فتحولت الى شق بني تميم فنزلت برجل فاخذته بالثقة واكملت  
 نفسى الى ان اعرف سبيل القوم وكان للرجل كنيف الى جانب داره  
 يشرع في طريق لا ينفذ الا ان من مر به في ذلك الشارع رأى  
 مسقط الغائط من خلاء ذلك الجناح وكان صاحب الدار ضيق  
 العيش فاتسع بنزولى عليه فكان القوم اذا مروا به ينظرون الى موضع  
 الزبل والغائط فلا يذهب قلبي الى شيء مما كانوا يذهبون اليه  
 فبينما انا جالس ذات يوم اذا انا باصوات ملتفة على الباب واذا  
 صاحبي ينتفي ويعتذر واذا الجيران قد اجتمعوا اليه وقالوا ما هذا  
 الثالث الذى يسقط من جناحك بعد ان كنا لا نرى الا شيئا  
 كالبعير من يديس الكمك وهذا المظبعير عن اكل غض ولولا انك  
 انتجعت على بعض من تستر وتوارى لأظهرته وقد قال الاول  
 الستر دون الفاحشات ولا يلقاك دون الخير من ستر  
 ولولا ان هذا طلبة السلطان لتاتوا ري فلسنا نأمن من ان  
 يجر على الحي بلية ولست تبالي اذا حسنت حالك في عاجل أيامك  
 الى ما يفضى بك الحال وما تلقى عشيرتك فلما ان تخرجه الينا واما

از، تخرجه عنا قال عبد النور فقلت هذه والله القيافة لا قيافة بني  
 مدج انا الله خرجت من الجنة الى النار وقلت هذا وعيد وقد اعد  
 من انذر فلم اظن ان اللوم يبلغ ما رأيت من هؤلاء ولا ظننت  
 ان انكرم يبلغ ما رأيت من أولئك شهدت الاصمعي يري ما واقبل  
 على جلسائه يسألهم عن عيبتهم وعما ياكلون ويشربون فاقبل على الذي  
 عن عيبتهم فقال ابا فلان ما أدمك قال اللحم قال أكل يوم لحم قال نعم  
 قال وفيه الصفراء والبيضاء والحمراء والسكراء والحامضة والحلوة  
 المرة قال نعم قال بش العيش هذا ليس هذا عيش آل الخطاب  
 كان عمر بن الخطاب رحمة الله عليه ورضوانه يضرب على هذا  
 وكان يقول مد من اللحم كمد من الخمر ثم سأل الذي يليه قال  
 ابا فلان ما ادامك قال الادم الكنبية والالوان الطيبة قال أفى  
 ادامك سمن قال نعم قال فتجمع السمن والسمن على مائدة  
 قال نعم قال ليس هذا عيش آل الخطاب كان ابن الخطاب رحمة  
 الله عليه ورضوانه يضرب على هذا وكان اذا وجد القدر المختلفة  
 المطبوع كدورها في قدر واحدة فقال ان العرب لو اكلت هذا  
 لقتل بعضهم بعضا ثم يقبل على الآخر فيقول ابا فلان ما أدمك قال  
 اللحم السمين والجمدى الرضيع قال فتأكله بالحواري قال نعم قال

ليس هذا عيش آل الخطاب كان ابن الخطاب يضرب علي هذا أو ما سمعته يقول أتروني لا أعرف الطعام الطيب لباب البر بصغار الممرى ألا تراه كيف يلتقي من أكله وينتحل معرفته ثم يقبل علي الذي يليه فيقول أبا فلان ما أدمك فيقول أكثر ما أأكل لحوم البرية وتتخذ منها هذه القلايا ونجعل بعضها شواء قال أفأكل من أكبادها واسمعتها وتتخذ لك الصباغ قال نعم قال ليس هذا عيش آل الخطاب كان ابن الخطاب يضرب علي هذا أو ما سمعته يقول أتروني لا أقدر أن أتخذ أكبادا وأفلاذا وصلائق وصنابا الاتراء كيف ينكر أكله ويستحسن معرفته ثم يقول للذي يليه أبا فلان ما أدمك فيقول الشبارقات والابخصة والفالوذجات قال طعام المعجم وعيش كسري ولباب البر بلعاب النحل بخالص السمن حتى أتني على آخرهم كل ذلك يقول بشس الميش هذا ليس هذا عيش آل الخطاب كان ابن الخطاب يضرب علي هذا فلما انقضى كلامه أقبل عليه بعضهم فقال يا أبا سعيد ما أدمك قال يوما تفار ويوما لحم عيش آل خطاب ثم قال قال أبو الأشهب كان الحسن يشتري لاهله كل يوم نصف درهم لحافان غلا فيدبرهم فلما حبس عطاؤه كانت مرقته يشحم ونبتت عن رجل من قريش أنه كان يقول من لم يحسن يمنع لم يحسن يعطى وأنه قال لابنه

أى بنى الملك ان أعمى في غير موضع الاعطاء أو شك ان تستعطي  
 الناس فلا تعطى ثم أقبل علينا فقال هل علمتم ان الياس اقل من الفئاعة  
 واعزان الطمع لا يزال صمما وصاحب الطمع لا ينتظر الاسباب ولا  
 يعرف الطمع الكاذب من الصادق والديال عيالان شهوة مفسدة  
 وضرر طحون واكل الشهوة اثقل من اكل الضرر وقد زعموا  
 ان الديال سوس المال وانه لا مل لدى عيال وانا قول ان الشهوة تبلغ  
 مالا يبلغ السوس ونأتي على ما يقصر دونه الديال وقد قال الحسن ما عال  
 احد قط عن قصده وقيل لشيخ من اهل البصرة مالك لا ينبغي لك  
 مال قال لاني اتخذت العيال قبل المال واتخذ الناس المال قبل العيال  
 وقد رأيت من تقدم عياله ماله فجبره الاصلاح ورفده الاقتصاد وامانه  
 حسن التدبير ولم ار لشعواني تدبيرا ولا لشري صبرا وقال الياس  
 ابن معاوية ان الرجل يكون عليه الف فيصلح فنصلح له الغلة ويكون  
 عليه الفان فينفق الثمن فيصلح فنصلح له الغلة فيكون عليه الفان فينفق  
 ثلاثة آلاف فيبيع الغار في فضل النفقة وذكر الحديث عن أبي ليثة  
 قال كنت أرى زيادا وهو امير يربنا على بنملة في عنقها حبل من  
 ليف مدرج على عنقها وتان سلم بن قتيبة يركب بنلة وحده ومعه  
 اربعة آلاف رابطة وراه الفضل بن عيسى على حمار وهو امير فقاتل

بذلة نبي وقمود جبار ولو شاء أبو سيارة أن يدفع بالعرب على حمل  
 مهري أو فرس عتيق لفعل ولكنه أراد هدى الصالحين وحمل عمر  
 على بردون فهم ليج تحته فنزل عنه فقال لأصحابه جنبوني هذا الشيطان  
 ثم قال لأصحابه لا تطلبوا العز لغير ما أنزكم الله به قد كنت أعجب من  
 بعض السلف حيث قال ما عرف شيئا مما كن الناس عليه إلا الأذن  
 وأنا أقول ذلك ولم ينزل الناس في هبوط ما ترفعوا بالأسراف وما رفوا  
 البنيان للمطاوله وإن من أعجب ما رأيت في هذا الزمان أو سمعت  
 مفاخرة موسى بن عمران لأبي عبيد الله بن سلمان في أيهما كان أسبق  
 إلى ركوب البراذين وما للتاجر وللبرذون وما ركوب التاجر للبراذين  
 إلا ركوب العرب للبر لو كانوا إذا جلسوا في الخيوش واتخذوا  
 الحمامات في الدور واقاموا وظائف الثلج والريحان واتخذوا القيان  
 والخصيان استرد الناس ودائعهم وأترجمت القضاة أموال الأيتام  
 والحشرية منهم لعادوا إلى دينهم وعيشهم واقتصادهم وإذا رآهم أصحاب  
 الغلات وأهل الشرف والبيوتات اتقوا أن يكونوا دونهم في البزة  
 والهيئة فهاكوا واهلكوا زعم أبو يعقوب الخريجي أن جعفر بن يحيى  
 أراد يوما حاجة فكان طريقه إليها على باب الأصمى وأنه دفع إلى  
 خادم له كيسا فيه ألف دينار وقال له سأنزل في رجعتي إلى الأصمى

وسيجدني ويضحكني واذا رأيتني قد ضحكت فضع الكيس بين  
يديه فلما دخل فرأى حبا مقطوع الرأس وجرة مكسورة العروة  
وقصعة مشعبة وجفنة أعشارا وزاده على مصلى بال وعليه بركان  
أجرد غمز غلامه بعينه أن لا يضع الكيس بين يديه ولا يدفع اليه  
شيئا فلم يدع الا صمعي شيئا مما يضحك التملكان والغضبان الا أورده  
عليه فما تبسم فقال له انسان ما أدري من أى أمريك أعجب أمن  
صبرك على الضحك وقد أورد عليك ما لا يصبر على مثله ام من تركك  
اعطائه وقد كنت عزمت على اعطائه وهذا خلاف ما سرفك به قال  
ويلك من استرعى الذئب فقد ظلم ومن زرع سبخة حصد الفقر انى  
والله ان لو علمت انه يكتم المعروف بالفعل لما ارتفعت بنشره له باللسان  
واين يقع مدح السان من مدح آثار الغنى على الانسان فاللسان قد  
يكذب والحال لا تكذب لله در نصيب حيث يقول

فاجوا فأنتموا بالذى أنت أهله      ولوسكتوا أننت عليك الحقايب  
أعلمت أن ناووس بارويه امدح له من شعر زهير لآل سنان  
ابن أبي حارثة لان الشاعر يكذب ويصدق وبيان المراتب لا يكذب  
مرة ريصديق مرة فلست بمائد الى هذا بمعروف ابدا كان الا صمعي  
يتعوذ بالله من الاستقراض والاستفراض فانتم الله عليه حتي صار هو

المستقرض منه والمستقرض ما عنده فاتفق أن اتافا في يوم وأخذ رجلان  
وكان أحدهما يطلب القرض والآخري يطلب القرض هجما عليه مما أثقله  
ذلك وملا صدره ثم أقبل على صاحب السلف فقال بتبدل الأفعال  
بتبدل الحال ولكل زمان تدبير ولكل شيء مقدار والله في كل يوم  
في شأن كان الفقيه يمر باللقطة فيتجاوزها ولا يتناولها كي يمتحن  
بمخفظها سواء اذ كان جل الناس في ذلك الدهر يريدون الأمانة  
ويحوظون اللقطة فلم يتبدلوا وفسدوا ووجب على الفقيه أحرارها والحفظ  
لها وإن يصبر على ما ناباه من الحنة واختبر به من الكلفة وقد بلغني أن  
رجلا أتى صديقا له يستقرض منه مالا فتركه بالباب ثم خرج إليه مؤثرا  
فقال له مالك قال جئت لأقتال والاطام والخصومة والصخب قال ولم قال  
لأنك في أخذ مالي بين حالين أما أن تذهب به وأما أن تمنطني به  
فلو أخذته على طريق البر والصلة لاعتدلت عليك بحق ولو وجب  
عليك به شئ وأذا أخذته من طريق السلف كانت العادة في الديون  
والسيرة في الأسلاف الرد أو القضاء وإذا تقاضيتك أغضبتك وإذا  
أغضبتك اسمعتي ما أكره فتجمع علي المظل وسوء اللفظ والوحشة  
وأفساد اليد في الأسلاف وأنت أظلم فأغضب كما غضبت فاذا تملكتني

الى حالك فقلت فذلك وصرت أنا وأنت كما قال العربي أنا تيق وصاحبي  
ميق فما ظنك بميق من الغيظ مملوء من الغضب لاني متأق من الموق  
مملوء من النكران ولكني أدخل الى المنزل فاخرج اليك مؤثرا فاعجل  
لك اليوم ما اخرته الى غد وذر علمت ان ضرب الموعظة دون ضرب  
الحقده السخيمة فترجى صرف ما بين الالين وفضل ما بين الشتمين  
وبعد فانا اضن بصداقتي لك واشح على نصيبي منك من ان اعرضه  
للفساد وان اعينك على القطيعة فلا تلمني على ان كنت عندى واحدا  
من اهل عصرك فان كنت عند نفسك فوقهم وبعيدا من مذهبهم  
ولا تكلف الناس علم الغيب فتظلمهم ثم قال وما زالت العاربية مؤداة  
والوديمة محفوظة فلما قالوا احق الخيل بالركض الممار بعد ان كان  
يقال احق الخيل بالصون الممار وبعد ان قيل لبعضهم ارفق به قال انه عارية  
وقال الآخر فاقتل فسدت العاربية واستند هذا الباب ولما قالوا

شمر قميصك واستعد لنابل واحكك جبديك للقضاء بشوم  
واخفض جناحك ان مشيت تخشعا حتى تصيب وديمة ليتيم  
وحين اكلت الامانات الامناء والاوصياء ورتع فيها المعدلون  
والصرافون وجب حناتها ورفها وكان اكل الارض لها خيرا من اكل  
الخون الفاسير والائيم الغادر وهذا مع قول اكنم بن صيفي في ذلك

الدهر لو سكت العارية اين تذهبين قالت اكسب اهل ذموا انا اليوم  
انهي عن العارية والوديعة وعن القرض والقرض واكره ان يخالف  
قولي فعلى اما القرض فلما انبأتكم واما القرض فليس يسهه الا بيت  
المال ولو وهبت لك درهم واحد لفتحت على مالي بابا لا يسده الجبان  
والرمال ولو استطعت ان اجعل دونه رددا كردد ما أجوج وما أجوج  
ان الناس فائرة افواههم نحو من عنده دراهم فليس يمتنعهم من النهس  
ولا اليأس وان طعموا لم تبقر راغيه ولا ناغية ولا سبد ولا لبد ولا  
صامت ولا ناطق الا ابتلعوه والتمود اتدري ماتريد بشيخك انما  
تريد ان تفقره فاذا افقرته فقد قتله وقد تلم ما جاء في قتل النفس  
المؤمنة فلم اشبه قول الاصمعي لهذا الرجل حين قل اضربك واشح  
على نصيبي منك من انه اعرضه لانفساد الا بقول ثمامة حين قال لابن  
سافري يا غاص بظرامه بالنظر مني اقول لك وبالشفقة مني أسبك  
وذلك انه ندم حين أعرضه فرأى ان هذا القول يجمل ذلك منه يدا  
ونعمة وشهدت ثمامة وأتاه رجل قال لي اليك أيضا حاجة فقال ثمامة  
ولي اليك أيضا حاجة قال وما حاجتك قل است اذكرها لك حتى  
تضمن لي قضاءها قال نعم قال فحاجتي ان لا تسألني هذه الحاجة قال انك  
لا تدري ما هي قل لي قد دريت قال فما هي قال هي حاجة ولبس

يكون الشيء حاجة الا وني تخرج الى شيء من الكلفة قال فقد رجعت  
 مما اعطيتك قال لسكني لا ارد ما اخذت فاقبل عليه آخر فقال لي حاجة  
 الى منصور بن النعمان قال قل لي حاجة الى ثمامة بن اشرس لاني انا  
 الذي اقضي لك الحاجة ومنصور يقضيها لي ثم قال فانا لا اتكلم في الدراهم  
 من قلوب الناس لان الخوايج تنقص فمن سأله اليوم ان يعطيك سأني  
 غداً ان اعطي غيرك فتمجيلي تلك العطية لك اروح لي ليس عندي  
 دراهم ولو كان عندي دراهم لكنت نوائي الفائمة الساعة تستغرقها  
 ولكني اؤنب لكم من شئتم على لكم من التائب كل ما تريدون قلت  
 له فاذا اتيت رجلاً في امر لم تنقد فيه بمسئلة كيف يكون جوابه  
 لك فضحك حتى استند الى الحائط . وجاء مرة ابو همام المسوط  
 يكلمه في مرمة داره التي تطوع ببنائها في رباط عبادان فقال ذكرتم  
 الطعن وكنت ناسياً قد كنت عزمت على هدمها حين بلغني ان  
 الجبرية قد نزلتها قال سبحان الله تهمدم مكرمة وداراً قد وقفها  
 للسبيل قال فتمجب من ذا قد اردت ان اهدم المسجد الذي كنت  
 بنيته ليزيد بن هاشم حين ترك أن يبنيه في الشارع وبناءه في الرائع  
 وحين بلغني ان يخلط في الكلام ويعين الشمرية على المعتزلة فلو  
 اباده ابو همام وجد من ثمامة مر بذا جميع مساحة الارض وكان حين

يستوى لك اللفظ لا ينظر في صلاح المعاني من فسادها . وتمشى  
رجل الى الغاضري قال ان صديقك العادمي قد قطع عليه الطريق  
قال فاي شيء تريد قال ان تخلف عليه قال فليس عليه قطع الطريق  
بل على قطع . اتى ابن سكاك الصيرفي صديق له يستلف منه مالا  
فقال لو شئت ان اقول لقلت وان اعتدل اعتلت وان استعير  
بعض كلام من يستلف منه اخوانه فعلت وايس ارى شيئا خيرا من  
التصحيح وقشر العصا ليس افعل فان التمسست لي عذرا فهو اروح  
لقلبك وان لم تفعل فهو شر لك وضاق الفقيض بن يزيد ضيقا  
شديدا فقال والله ما عندنا من شيء نعول عليه وقد بلغ السكين  
المعظم والبيع لا يكون الا مع طول المدة والراي ان تنزل هذه  
النائبة بمحمد بن عباد فانه يعرف الحال وصحة الامالة وحسن القضاء  
ومالنا من السبب المنتظر فلر كُتبت اليه كتابا اسره ذاك ولسد منا  
هذه الخلة القائمة الساعة فتناول القلم والقرطاس ليكتب اليه كتاب  
الوائق المدل لا يشك انه سيمتلي حاجته بمثل ما كان هر المتلقي لها منه  
ومضى بمض من كان في المجلس الى محمد بن عباد ليبشره بسرعة  
ورود حاجة الفقيض اليه فاتاه امر لا يقوم بكتابه ليشغله بحاجته اليه  
عن حاجته اليه فكتب اليه مالى يضعف والدخل قليل والعيال كثير

والسمر غال وارزافنا من الديوان قد احتبست وقد تفتحت علينا  
من ابواب الدواب في هذه الايام ما لم يكن لنا في حساب فان  
رأيت ان تبعث الى بما امكك فمجل به فان بنا اليه اعظم الحاجة  
فورد الكتاب على القيصير قبل كتابه اليه فلما قرأه استجمع وكتب  
اليه ياخي تضاعفت على المصيبة حتى جمعت الى خلة عيالك خلة عيالي  
وقد كنت على الاحتمال لهم وسأضطرب في وحوه الحيل غير هذا  
الاضطراب وسأتحرك في بيع ما عندي ولو بيمض الطرح فلما رجع  
الكتاب الى ابن عباد سكن والقي صاحبه في اشد الحركة واتعب  
التمب . وكان رجلا من ابناء الحربية له سخاء واريحية وكان يكثر  
من استزارة ابن عباد ويتألف عليه من الاموال من طريق الرغبة  
في الادباء وفي مشايخ الظرفاء وكان يظن بكماله ان زيارته ابن عباد  
في منزله زيادة في المؤانسة وقد كان بلغه امساكه ولم يكن له لم يظن انه  
لا حيلة له في سيبه فاناه يوما متطرا وقال جئتكم من غير دعاء وقد  
ومضيت بما حضر قال فليس يحضر شيء وقولك بما حضر لا بد من  
ان يقع على شيء قال فقطعة ملح قال وقطعة ملح ليس هي شيء  
قال بلى فنحن نشرب على الريق قال لو كان عندنا نبيذ كنا في عرس  
قال فاما ابست الي نبيذ قال فاذا صرت الى تحويل النبيذ فحول ايضا

ما يصلح للنبيذ قال ليس بمعنى من ذلك ومن اجضرار النقل والريحان  
الا ان احتسب لك هذه الزورة بدعوة وليس يجوز ذلك الا بان  
يكون لك فيها اثر قال محمد فقد انفتح لي باب لكم فيه صلاح  
وليس علي فيه فساد في هذه النخلة زوج ارشان ولهما فرخان  
مدر كان وان نحن وجدنا انسانا يصعد بها فلما سحبت منجردة ولم  
يطيرا فاهما قد صارنا ناهضين جعلنا الواحد طباهجة والآخر  
كردجا فانه يوم كردناج فطلبوا في الجيران انسانا يصعد تلك النخلة  
فلم يقدروا عليه فدلوه على الكاربعض اهل الحربية فا زال الرسول  
يطلبه حتى وقع عليه فلما جاء ونظر الي النخلة قال هذه لا تصعد  
ولا يرتقي عليها الا بالتبليسا والبرند فكيف ارومها انا بلا سبب  
فسألوه ان يلتمس لهم ذلك فذهب فقير مليا ثم اتاهم به فلما صار  
في اعلاها طار احدهما وانزل الآخر فكان هو الطباهج والكر دناج وهو  
الغذاء وهو المشاء وكتب ابراهيم بن سبابة الي صديق له يساويه في  
الادب ويرتفع عليه في الحال وكان كثير المال كثير الصامت يستلطف  
منه بعض ما يرتقي به الي ان ياتي به بعض ما يرمل فكذب اليه صديقه  
هذا يستدر ويقول ان المال مكذوب نه وعابه والناس يضيفون  
الي الناس في هذا الباب ما ليس عندهم وانا اليوم مضيق وليست

الحال كما نحب واحق بن عذر السديق العاقل فلما ورد كتابه على ابن سبابة \* كتب اليه ان كنت كاذبا فجملك الله صادقا وان كنت ملوما فجملك الله معذورا

قال عمر والجاحظ احتجنا عند التطويل وحين صار الكتاب طويلا وكبير آالي ان يكون قد دخل فيه من علم العرب وطعامهم وما يتماذحون به ما يتهاجون به شيء وان قل ليكون الكتاب قد انتظم جل هذا الباب ولا ان يخرج من مقدار شهوة الناس لكان الخبر عن العرب والاعراب اكثر من جميع هذا الكتاب الطعام ضروب والدعوة اسم جامع وكذلك الزلة ثم منه العرس والخرس والاعذار والتركيرة والنفية والمأدبة اسم لكل طعام دعيت اليه الجماعات قال الشاعر

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينقر  
وجاء في الحديث القرآن مأدبة الله وقد زعم ناس ان العرس هو الوليمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ابد الرحمن أو لم ولو شاء وكان ابن عون والاصمعي من بعده يذمان عمر وبن عبید ويقولان لا يجيب الولا ثم يجعلان طعام الاملاك والاعراس والسبوع والختان وليمة والعرس معروف الا ان المفضل الضبي دعم ان هذا

الاسم مأخوذ من قولهم لا عطار بل عروس وكان الاصمعي يجعل  
العروس رجلاً بعينه كان بني علي اهله فلم يتمطر له فسمى بعد لذلك  
كل بان على اهله بذلك الاسم ومثل هذا لا يثبت الا بان يستفيض  
في الشمر ويظهر في الخبر واما الخرسة فالطعام الذي يتخذ صبيحة  
الولادة للرجل والنساء وزعموا ان اصل ذلك مأخوذ من الخرسة  
والخرسة طعام انفساء قات جارية ولدت حين لم يكن لها من  
يخدمها ويمارس انفساء تخرسى لاخرسة لك وفي الخرسة يقول  
مساور الوراق

اذا اسدية ولدت غلاماً      فبشرها ياؤم في الغلام  
تخرسها نساء بني دبير      بأخث ما يجدن من الطعام  
وقال ابن القميّة

شركم حاضر وخيركم د      وخرس من الارانب بكر  
فالخرس هي صاحبة الخرسة والاعذار طعام الختان يقال  
صبي مذور وصبي معذر جميعاً وقال بعض اصحاب النبي صلى الله  
عليه وسلم وهو يريد تقاربهم في الاسنان كنا اعداء عام  
واحد وقال النابغة

فنكحن ابكاراً ومن دامة      أعجلهن مظنة الاعذار

فزعموا أنهم سمو أ طعام الأعدار بالأعدار للملاسة والمجاورة  
كان الأصمى يقول قد كان للعرب كلام على معان فإذا ابتدلت  
تلك المعاني لم تتكلم بذلك الكلام فن ذلك قول الناس اليوم ساق  
اليها صداقها وإنما كان هذا يقال حين كان الصداق ابلاً وغنماً وفي  
قياس قول الأصمى أن أصحاب التمر الذين كان التمر دياتهم  
ومهورهم كانوا لا يقولون ساق فلان صداقه (قال) ومن ذلك قول  
الناس اليوم قد بنى فلان البارية على أهله وإنما كان هذا القول لمن  
كان يضرب على أهله في تلك الليلة قبته وخيمته وذلك هو بناءؤه  
ولذلك قال الأول

لونزل الفيث ابنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد  
وبكان الأصمى يعد من هذا أشياء ليس لذكرها ها هنا وجه  
ومن طعامهم الوكيرة وهو طعام البناء كان الرجل يطعم من يبنى  
له وإذا فرغ من بنائه تبرك بأطعام أصحابه ودعائهم ولذلك قال قائلهم  
خير طعام تشهد المشيره العرس والأعدار والوكيره  
ويسمون ما ينحرون من الأبل والجزر من عرض النغم النقيمة  
قال الشاعر

أنا لنضرب بالسيوف رؤسهم ضرب القدار نقيمة القدام

والعقبة دعوة على اللحم الكبش الذي يبق عن الصبي والعقبة  
اسم للشعر نفسه والاشعار هي العقبات وقولهم عقوا عنه اى احلقوا  
عقيقته وبقولون عق عنه وعق عليه يسمى الكبش تقرب الجوار  
وسبب الملتبى عقبة ثم سموا ذلك الطعام باسم الكبش وكاز  
الاصمعي يقول لا يقول احدكم اكلت ملة بل يقول اكلت خبزة  
وانما الملة موضع الخبزة وكذلك يقول في الراوية والتزادة يقول  
الراوية هو الجمل وزعموا انهم اشتقوا الراوية الشعر من ذلك فلما  
الدعاء الى هذه الاصناف فنه المذموم ومنه المذموح فالمذموم  
القرى والمذموح الجمل وذلك ان صاحب المادية وولى الدعوة  
اذا جاء رسول القوم في اخويتهم واندبهم فقال اجيئوا الى طعام  
فلان فيجعلهم جملة واحدة وهى الجملة فذلك هو المحمود واذا  
انتقر فقال قم انت يا فلان وقم انت يا فلان فدعا بعضاً وترك بعضاً  
فقد انتقر قال الهذلي

وليلة يصلى بالفرث جازرها      يخلص بالقرى المثرين داعيها  
يقول لا يدعوا فيها الا اصحاب الثروة واهل الكفاة وهذا  
فيصح وقال في ذلك بعض ظرفائنا  
آثر بالجدي وبالمائدة      من كان يرجو عنده الفائدة

لو كان مسكوكا في كفه      من خردل ماسقطت واحدة  
وقال لرفقة بن العبد

نحن في المشتاة ندعو الجفلى      لا ترى الادب فينا ينتقر  
ولما غزا بسطام بن قيس الشيباني ما لك بن المنتفق الضبي وابنته  
عاصم بن خليفة الضبي مد عليه فطمته وهريقول  
هذار في الحملة لا يدعوني

ويروى في الحملة لا يدعوني كأنه حمد عليه حين كان يدعواهل  
الجنس ويدعه والطام المذموم عندهم ضربان احدهما طعام المجاوع  
والخطام والضرائك والسباريت والاثام والجنباء والفقراء والضعفاء  
من ذلك الفث والدعاع والهبيد والقرامة والقرة والعسوم ومنقع  
البرم والقصيد والفد والحياة فاما انغظ فانه وان كان شرابا كريها  
فليس يدخل في هذا الباب وكذلك المجدوح فاما انغظ فانه  
عسارة القمثر اذا اصابهم العطش في المناوز واما المجدوح فانهم اذا بلغ  
العطش منهم المجدوح نحرروا الابل وتلقوا الابلها بالجنان كيلا يضيع  
من دسائها شيء فاذا برد الدم ضربوه بايديهم وجدحوه بالعميدان  
جدحا حتى ينقطع فيعتزل مأوه من ثقله كما يخلص الزبد بالخفيض  
والجن بالانفحة فيتصافون ذلك الماء ويتلفون به حتى يخرجوا

من المفازة وقال الشاعر  
لم يأكل الفث والدعاع ولم  
يجر هبيد لحبيبه مهتبد  
وقال امية بن ابى الصلت

ولا يتنازعون عنان شركه  
ولا قرن يقنر من طعام  
وقال معاوية بن ابى معاوية الجرمي  
القرة يعو يعير بني  
اسد وناسا من ذو اذن وهما ابنا القملية

الم ترجر ما انجذت وابوكم  
مع القمل في حفر الا فيصر شارع  
اذا قرة جاءت يقول اصب بها  
سوى القمل اني من هو اذن ضارع  
والقرامة نخاة القرون والاذلاف والمناسب وبرادتها والعاهز  
القردان ترض وتمجن بالدم والقرة الدقيق المختلط بالشعر كان لرجل  
منهم لا يحاق رأسه الا على رأسه قبضة من دقيق ليكون صدقة  
على الضرائك وطهور آله فمن اخذ ذلك الدقيق للاكل فهو معيب  
وفي اكل الحياة يقول ابن مناذر

فاياكم والريف لا تقربنه  
فان لديه الحنف والموت قاضيا  
وهم طردوكم عن بلاد ابيكم  
وانهم حلول تشتون الافاعيا  
وقال القطامي في اكلهم القند

نعممت في لال وريح تهنني      وفي طرم ماء غير ذات كواكب  
 الـ حيز بون توقد النار بمدما      تلفت الظاماء من كل جانب  
 فسلمت والتسليم ليس يسرها      ولكنه حق على كل جانب  
 ثلما تنازعنا الحديث سألها      من الحي قالت معشر من محارب  
 من المشتوين القد في كل شتوة      وان كان ريف الناس ليس بناضب  
 وقال الراعي

يكي منذر من ان يضاف وطارق      يشد من اجوع الازار على الحشا  
 الى ضوء نار يشتوي القـ اهلها      وقد تكرم الاضياف والقديشتوي  
 وقد يضيقون في شراب غير المجدوح      والفظ في المغازي والاسفار  
 فيمدحون من آثر صاحبه ولا يذمون      من اخذ حقه منه وهو ماء  
 المصافنة والمصافنة مقاسمة هذا الماء بعينه      وذلك ان الماء اذا نقص  
 عن الرى اقتسموه بالسواء ولم يكن للرئيس ولصاحب المربع  
 والصني وفضول المقاسم فضل على اخس القوم وهذا خلق عام  
 ومكرمة عامة في الرؤساء قال الفرزدق

فلما تصافنا الاداة اجهشت      الى غضون العنبري الجرازم  
 على ساعة لو ان في القوم حائماً      على جوده ضنت به نفس حاتم  
 وبذلك المذهب من الاثرة مدح الشاعر كعب بن مامة حين آثر

بنصبيه رفيقه النمرى فقال

ما كان من سوقة اسقي على ظما  
من ابن مامة كعب ثم عي به  
او في على الماء كعب ثم قيل له  
وفي المصافنه يقول الاسدى

كان اطيطا يابنة القوم لم ينخ  
ولم يسق قوما فارسي على الحصا  
ويزعمون ان الحصاة التي ان اغمرها الماء في الاناء كانت نصيب

احدهم تسمى المثلة وهذا الحرف سمته من البغداديين ولم اسمعه  
من اصحابنا وقد برئت اليك منه وقال ابن جحوش في المصافنة  
ولما تعاورنا الاداوة اجهشت الى الماء نفس الغنبري الجراضم  
وآثرته لما رأيت الذي به على النفس أخشى لاحقات الملاوم

فجاء بجلمود له مثل رأسه  
وقد يصيب القوم في باديتهم ومواضعهم من الجهد ما لم يسمع  
به في أمة من الامم ولا في ناحية من النواحي وان أحدهم ليجموع  
حتى يشد على بطنه الحجارة وحتى يتصم بسدة معاقب الازار وينزع  
عمامته من رأسه فيشد بها بطنه وانما عمامته تاجه والاعرابي يجد

في رأسه من البرد اذا كان حاسراً ما لا يجده أحد لطول ملازمته  
العمامة ولكثرة طيها وتضاعف أنثائها ولربما انعم بعمامتين ولربما كانت  
على فلنسوة خدرية وقال مصعب بن عميرة اللبثي

سير وافقد جن الظلام عليكم      فبئس امرؤ يرجو القرى عند عاصم  
دفننا اليه وهو كالذئب خاطيا      نشد على أكبادنا بالعمائم  
وقال الراعي في ذلك

يشب راكب منهم من ورائهم      فكاهم أمسى الى ضوءها سرى  
الى ضوء نار يشتوى القدأهلها      وقد تكرم الاضياف والقديشتوي  
فلما أناخرا واشتكينا اليهم      بكوا وكلا الخصمين مما به كي

بكي منذر من ان يضاف وطارق      يشد من الجوع الازار على الحشا  
ومما يدل على ما هم فيه من الجهد وعلى امتداحهم بالاثرة قول الفنوي  
لقد علمت قيس بن عيلان اننا      نضار وانا حيث ركب عودها  
اذا الماء بعد اليوم يمدق بعضه      ببعض ويبلى شح نفس وجودها  
وانا مقار حين يتكر الغضا      اذا الارض أمست وهي جذب جنودها  
وقال في ذلك العجير السلولي

من المهديات الماء بالماء بعد ما      رمى بالمقاري كل فار ومعم  
وقال آخر في مثل هذا

لنا ابل يروبن يوما عيالنها ثلاث فان يكثرن يوما فاربع  
تقدم بالماء لا من هوانهم ولا كن اذا ما قل شيء وينع  
على انها تمشي اولئك بيتها . على اللحم حتى يذهب الشرا جمع  
وقال ابو سعيد الخدري اخذت حجرا فعصبتة على بطني من الجوع  
واتيت النبي صلى الله عليه وسلم اسأله فلما سمعته وهو يخطب من  
يستعف يعفه الله ومن يستعن يعنه الله رجعت ولم اسأله قال اعراي  
جعت حتى سمعت من مسامي دويا فخرجت ابغ الصيد فاذا بمفارة  
واذا هو جرو ذئب فذبحته واكلته وادهنت واحتذيت ولما قدم  
المغيرة القادسية على سعد بسبعين من الظهر وعند سعد ضيق  
شديد من الجبال نحروها واكلوا لحومها وادهنوا بشحومها واحتذوا  
جلودها وذكر الاصمعي عن عثمان الشحام عن ابي رجاء المطاردي  
قال لما باغتنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد اخذ في القتل هربا  
فاشتويناه فخذ ارب دفيناً والقينا عليها جمائنا فلا أنسي تلك الاكالة  
. وكان الاصمعي اذا حدث بهذا الحديث قال نعم الا دام الجوع  
ونعم شمار المسلمين التخفيف وذكروا عن عبد الملك بن عمير عن  
رجل من بني عذرة قال خرجت زائراً لاخوال لي بهجر فاذا هم

في برث - ر باقصى هجب في طلوع القمر فذكروا ان انا لنناد  
 نخلة فترفع يديها وتمطو بفيها وناخذ الحلقة والمنسبة والمنسفة  
 والموة فتسكت قوسى وتقلدت جفيري فاذا هي قد اقبلت فرميتها  
 نخرت لفيها فادركت فقورت سرتها ومعرفها فقدحت نارى وجمعت  
 حظي ثم دفنتها ثم ادركني ما يدرك الشباب من النوم فاستيقظت  
 الا ببحر الشهبس في ظري ثم كشفت عنها فاذا لها غطيطة من الودك  
 كنداعي طيئ وغطيف وغطقان ثم قت الى الرطب وقد ضربه برد  
 الشجر فجذبت الموة والحلقان فجعلت اضع الشحمة بين الرطبتين  
 والرطبة بين الشحمتين فاظن الشحمة سمنة ثم سلاءة واحسبها من  
 حلاوتها شهده احدها من الطور وانا اتم هذا الحديث لان  
 فيه ما لا يجوز ان يتكلم به عربي يعرف مذاهب العرب وهو من  
 احاديث الهيمم وقال مديني لاعرابي، اى شىء تدعون وأى شىء  
 تأكلون قال ناكل مادب ودرج الام حبين فقال المديني انهن ام  
 حبين العافية وقال الاصمعي تمرق اعرابي عظما فلما اراد ان يليقه  
 وله بنون ثلاثة قال له احدهم اعطني قال وما تصنع به قال اتمرقه  
 حتى لا تجد فيه ذرة مقيلا قال ما قلت شيئا قال الثاني اعطني قال  
 وما تصنع به قال اتمرقه حتى لا تدري العامه ذلك هو ام للعام الذي

فبلى قال ما قلت شيئاً قال الثالث اعطنيه قال وما تصنع به قال اجمله  
 غلة ادم قال انت له وقال الآخر  
 فانك لم تشبهه لقيطاً وفعله  
 وان كنت اطعمت الارز مع التمر  
 وقال الآخر

دويا لما قد كان منها مدانيا	اذا انفاض منها بعضها لم تجد لها
على الشبع لا تزدد الا تدايا	وان حاولوا ان يشبهوها رأيتها
ولم تمتط الجون الثلاث الا ثانيا	معودة الارحال لم توف مرقيبا
الينا ولا جازت بها العيس واسيا	ولا اخترعت من نحو مكة شقة
مجاوزه فيها من البحر جاريا	ولسكنها في أصلها موصلية
وتعقب فيها بين ذلك المراديا	أنتنا ترجيها المجاذيف نحونا
تجبل عليها الريح ترابا وسافيا	فقلت لمن هذى القدور التي ارى
قدور رقاش ان تأمل رأيا	فقالوا وهل يخفي على كل ناظر
فقالوا اذا ما لم يكن عواريا	فقلت متى باللحم عهد قدوركم
تكون كنسج العنكبوت كما هيا	الاضحى الى الاضحى والافانها
وشكروهم أذخاتهم في عيالها	فلما استباز الجهدلى في وجوههم
اشاروا جميعاً لجة وتدايا	فكنت اذا ما استشرفوني مقبلا
وبما قالوا في صفة قدورهم وجفائهم وطعامهم مما انا كاتبه لك	

وهم وان كانوا في بلاد جدد فاتهم احسن الناس حالا في الخصب  
فلا تزل أن كل ما يصفون به تدورهم وجفانهم وتريدنهم وحيسهم  
باطل وحدثني الاصمعي (قال) سألت المنتجع بن نبهان عن خصب  
البادية فقال ربما رأيت الكلب يتخطى الخلاصة وهي له معرضة  
شبعاً وقال الافوه الاودي

تهنا لشهبة بن قيس جفنة ياوي اليا في الشتاء الجوع  
ومذاب لا تستمار وخيمة سوداء عيب نسيجها لا يرفع  
ركائما فيها المذاب حلقة ودم الدلاء على دلوج ينزع  
وقال معن بن اوس وهر يذكر قدس سعيد بن العاص في بعض  
ما يمدحه

اخري شتوات لا تزال قدوره نحل على ارجائها ثم ترحل  
اذا ما امتطاه الموقدون رأيتها نوشك قراها وهي بالجزل تشعل  
سمعت لها لفظا اذا ما تنططت كهدير الجمال رزما حين تنجفل  
تري البازل انكوما فيها بامرها مقبضة في قدرها ما تحلجل  
كان الكهول الشهب فحجراتها تنطرش في تيارها حين يحفل  
اذا التطمت امواجها فكانها غوايب دم في المحلة قبل  
اذا اندمت امواجها فكانها يززعها من شدة النلى أو كل

تظل زواسيها ركودا مقيمة لمن نابه فيها معاش وما كل  
وضاف الفرزدق ابا السحماء سحيم بن عامر احد بني عمرو بن مرتد  
فاحده وذكر في احاده قدره فقال

سألنسا عن ابي السحماء حتى . أينما خير مطروق الساري  
فقلنا يا ابا السحماء انما . وجدنا الازد بعد من نزار  
فقام يجر من معجل الينا . أسابي النعاس مع الازار  
وقام الى سلافة مسلح . رثيم الانف مربوب بقار  
تدور عليهم والقدر تفل . بابيض من سدب القوم واري  
كان تطلع التزغيب منهم . عذاري تطلعن الى عذاري  
وقال الكمي في صفة القدر

اوز تنمس في لجة . تغيب مرارا وتطفو مرارا  
كان الغطاط من عليها . اراجيز أسلم تهجر غفارا  
واما ما ذكروا من صفات القدور من تعيير بعضهم بعضا فهو كما  
ابن سدي محمد بن يسير قال لما قال الاول

ان لنا قدر ذراعين عرضها . وللطول منها اذرع وشبار  
قال الآخر وما هذه اخزي الله هذه قدرا ولكني انول  
بوات قدرى فوضعها . برابة من بين ميث واجرع

جعلت لها هضب الرجام وطخفة  
 بقدر كأن الليل شحنة قمرها  
 يعجل للاضياف وارى سديفها  
 قال ابو عبيدة ولما قال الفرزدق

وقدر كحيزوم النعامة احشت  
 باجذال خشب زال عنها هشيما  
 قال ميسرة ابو الدرداء وما حيزوم النعامة والله مات شبع هذه  
 الفرزدق ولكني اقول

وقدر كجوف الليل احشت عليها  
 ترى الفيل فيها طافيا لم يفضل  
 وقال عبد الله بن الزبير يمدح اسماء بن خارجة

الم تر ان المجد ارسل ياتني  
 حليف صفاء قابلا لا يزايله  
 تخير اسماء بن حصن فبطنت  
 بفعل العنى ايمانه وشماله

ومما يجوز في هذا الباب وان لم يكن فيه صفة قدر قول الفرزدق

في العذافر بن أحمد بن تيم اللات بن ثعلبة

اميرك ما الارزاق يوم اكبتهاها  
 باكثر خيرا من خوان العذافر  
 ولوضافه الدجال يلمس القرى  
 وحل على خبازه بالمسافر  
 بمائة ياجوج وما جوج جوعا  
 لاشبههم شهرا غداة العذافر

وقال ابن عبدل في بشر بن مروان بن الحكم

ولو شاء بشر كان من ونبابه . طماطم سود أو صقالة حمراء  
ولكن بشر آسهل الباب للتي لبشر (١) عندها الحمد والاجر  
بعيد مراد العين ما رد طرفه حذار الفواشي باب دار ولاستر  
وقالوا في مناقضات اشعارهم في القدوز قال الرقاشي

لنا من عطاء الله دهما جونة . تناول بعد الاقرين الاقاصيا  
جعلنا الالاء والوجام وطخفة لها ناستقلت هوقين اناقيا  
مؤدية عنا حقوق محمد . اذا ما اتانا بائس الحال طاويا  
اتي ابن يسير كي ينفس كربها اذ الم يرح وافي مع الصبح ناديا  
فاجابه ابن يسير فقال

وثرماء ثلماء النواحي ولا ترى (٢) ايمد عسيما سوى ذاك بادا  
ينادي ببعضهم عند طلعتي الا ابشروا هذا اليسير، جاثيا  
وقال ابن يسير في ذلك

\* قدر الرقاشي لم تنقر بمنقار مثل القدور ولم تفتض من تمار  
لكن قدر ابني حفص اذا نسبت يوما ربيبه آجام وانهم ار  
فاعترض بينهما ابونواس الحسن بن هاني السلمي يذكر قدر  
الرقاشي بالهجاء ايضا فقال

ودهما تفهيا رقاش اذا شئت مركبة الاذار أم عيال

يخص بحيزوم البعوضة صدرها وتتراها عفا وبغير جمال  
ولو جثتها ملائ عبيطا مجزلا لاخرجت ما فيها بعود خلال  
هي القدر قدر الشيخ بكر بن وائل ربيع اليتامى عام كل هزال  
وقال فيها أيضا

رأيت قدور الناس سودا على الصلي وقدر الرقاشين زهراء كالبدر  
ولو جثتها ملائ عبيطا مجزلا لاخرجت ما فيها على لارف الظفر  
يثبتها للممتني بفنائهم ثلاث كحظ الثاء من نقط الخبر  
تين في محراثها أن عوده سليم صحيح لم يصبه أذى الجور  
روح على حي الرباب ودارم وسعد وتمروها قراضبة الفزر  
ولاحي عمرو ونفحة من سجالها وتغلب والبيض اللهاميم من بكر  
إذا ما تنادوا بالرحيل سمي بها اما مهم اخولى من ولد الذر  
رأى بعض التميميين وهو يهجو ابن حبار

لو أن قدرا بكت من طول ما حبست من الجفوف بكت قدرا بن حبار  
ما سها دسم مذ فض معدنها ولا رأت بمد نار القين من نار  
والشموية والآ زاد مرذبة المبعضون لان النبي صلى الله عليه  
وسلم واصحابه ممن فتح الفتوح وقتل المجوس وجاء بالاسلام تذبذب  
خشونة عيشهم وخشونة ملبسهم وتنقص من نعيمهم ورفاهة عيشهم

وهم احسن الامم حالا مع الغيث واشوأهم جالاً اذا خفت السحاب  
حتى ربما طبق الغيث الارض بالكلأ والماء فمئذ ذلك يقول المصرم  
والمقتر مرعي ولا اكله وعشب ولا بعير ولا تبيح له كبده المصرم  
ولذلك قال شاعرهم

وجنبت الجيوش أبار بيت      وجاد نلى مسارحك السحاب  
واذا نظرت في أشعارهم علمت أنهم قد اكلوا الطيب وعرفوه لان  
الناعم من الطعام لا يكون الا عند اهل الثراء واصحاب اللعيش قال  
زياد بن فياض يذكر الدرملك وهو الحواري

ولاقت فتى قيس بن عيلان ماجداً      اذا الحرب هرتها الكمامة الفوارس  
فقام الى البرك انهجان بسيفه      وطارت حذار السيف دهم قناعس  
فصادف حد السيف قباء جامداً      فكاست وفيها ذو غرارين ناس  
فاطعمها شحمًا ولحماً ودرمكا      ولم يثننا عنه النسيم المنادس  
وقال تظال في درملك وفاكمة      وفي شواء ما شئت أو مرقة  
وقال جرير

تكلفني معيشة آل زيد      ومن لى بالمرقق والصناب

وقال النمر بن تواب

لها ما تشتهي غسل مصفي      وان شاءت فحواري بسمن

ومن اشرف ما عرفوه من الطعام رايطعم الناس احد منهم  
ذلك الطعام الا عبد الله بن جدعان وهو الفالوذك مدحه بذلك  
امية بن ابي الصلت فقال

المرجح من الشيرى عليها      لباب البر يلبك بالشهاد

ولهم الثريد وهو في اشرافهم عام وغاب عليه هاشم حين هشم  
الخبز لقومه وقد مدح به في شعر مشهور وهو قوله

عمرو والملا هشم الثريد لقومه      ورجال مكة مستنون عجاف

ومن الطعام الممدوح الحيس وتزعم مخزوم ان اول من حاس  
الحيس سويد بن هرمى وقال الشاعر

واذا تكون شديدة ادعى لها      واذا يحاس الحيس يدعى جندب

والخبز عندهم ممدوح وكان عبد الله بن حبيب العنبري احد بني  
سمرة يقال له آكل الخبز لانه كان لا ياكل التمر ولا يرغب في اللبن

وان سيد بني العنبر في زمانه وهم اذا فخر واقلوا منا آكل الخبز ومنا

خبير الطير يعنى ثوب بن شحمة العنبري وهم يقدمون اللحم على التمر

الاتراه يقول

\* قرأتي سميد تمرما وقريتها      سنام مصراة قليل ركوبها

فهل يستوى الشحم السنان اذا اشتا      وتمرجوا انا حين ياتي حسيها

وليس يكون فوق عقر الابل وإطعام الأسنان شيء والمقر هو  
النجدة واللبن هو الرسل قال الهزلي:

لو أن عندي من قويم رجلا . . . . .  
لمنعوني نجدة ورسلا . . . . .  
وقال الهزلي

الآن خير الناس رسلا ونجدة

وقال المرار بن سعد الفقعسي

لهم ابل لا من ديات ولم تكن . . . . .  
ولكن حماها من شماطيظ غارة . . . . .  
مخيسة في كل رسل ونجدة . . . . .  
وقد وصفوا انريد فقال الراعي . . . . .  
فباتت تعد النجوم من مستحيرة . . . . .  
سريع على ايدي الرجال جمودها . . . . .  
وقال الآخر

تريد كأن السمن في حجراته . . . . .  
نجوم الثريا أو عيون الضياوت . . . . .  
وقال ابن هرمة

اني اذ اتاهم بشيزية . . . . .  
نعد كواكبها الشبك . . . . .  
وقال كامل بن عكرمة

فقرّب بينهم خبزاً ركوداً . . . . .  
كساها الشحم ينصر انه صاراً . . . . .

يدف بها غلاماه جميعا تردهما الى الارض انهما را  
 فاصبح سورهم فيها واعلمى لو ان العلم صنفها اشارا  
 فهذا فى صفة الثريد وقال بشر بن ابي خازم  
 ترى يدك السديف على لحام كلون الراد لبده الصقيع  
 وقال الآخر

جلا الاذفر اثم حوى من المسك فرقه وطيب الدهان رأسه فهو أنزع  
 اذا النفر السود اليمانون حاولوا له حوك برديه أرقوا وأوسعوا  
 وقال الزبير بن عبد المطالب

فانا قد خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيث  
 ولولا الحمس لم يلبس رجال ثيابا غرة حتى يموتوا  
 ثيابهم شمال أوعباء بها دنس كما دنس الحميت  
 فمن كما ترى بين الناس الاشراف واهل الثروة وغيرهم وقال

الاعشي

للشرف المود فاكنافه ما بين جمران فينصوب  
 خير لها ان خشيت ججرة من ربهها زيد بن أيوب  
 تتكئا تترع ابوابه يسمي عليه المبد بالكوب

وقال ابو الصلت بن ربيعة

أشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً ، ففهرأس غمدان دارمناك محلاً  
وليس هذا من باب الإفراط وبابه الإفراط يقبل جبران  
المود حين وصف نفسه وعشيقته فقال

فأصبح في حيث التقينا غنيمة سوار وخلقخال ومرط ومطرف  
ومنقطعات من غقود تركها كجمر النضا في بعض ما تخطر  
ومن ذلك قول عدى بن زيد

يا لبني أوقدي النارا ان من تهوين قد حارا

رب ناربت ارقبها تقضم الهندى والغارا

وقال الآخر

أري في الهوى ناراً لظبية أوقدت تشب وتذكى بعدهن وقودها

تشب بعيدان اليلنجوج موهنا وبالرند احيانا فذاك وقودها

قد ذكرنا الطعام المدروح ماهو وذكرنا احد صنفى الطعام المذموم

والصنف الآخر الخزيرة التي تعاب بها مجاشع بن درام وكنحو

السخينة التي تعاب بها قریش قال خداس بن زهير

باشدة ماشدنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم

وقال عبد الله بن همام

إذا لضررتهم حتي يمودوا بمكة يلمقون بها السخينا

وقال جرير

وضع الخزير فليل اين مجاشع فحشا جفافله هجف هيلم  
والخزير لم يكن من طعامهم وله حديث والسخينة كانت من  
طعام قريش وتهجى الانصار وعبد القيس وعذرة وكل من كان يقرب  
النخل باكل التمر فقال الفرزدق

لست بسعادي عني فيه حبرة ولست بعبدى حقيته والتمر  
وتهجى أسد باكل الكلاب وباكل لحوم الناس والعرب اذا وجدت  
رجلا من القبيلة قد اتى مبيحا ألزمت ذلك القبيلة كلها كما تمدح القبيلة  
بفعل جميل وان لم يكن ذلك الا بواحد منها فتهجو غريشا بالسخينة  
وعبد القيس بالتمر وذلك عام في الحيين جميعا وهما من صالح الاغذية  
والافوات كما تهجو باكل الكلاب والناس وان كان ذلك انما كان  
رجلا واحدا فاملك اذا اردت التحصيل تجده معذورا قال الشاعر  
يا فقمسى لم اكلته له لو خافك الله عليه حرمة  
فما اكلت لحمه ولادمه

وقال في ذلك مساور بن هند

اذا أسدية ولدت غلاما فبشرها بلاؤم في الغلام  
تخيسها نساء بني دبير بأخبث ما يجدن من الطعام

تري اظفار أعقد ملقيات . . براثيها على وضم النمام

وقال

بني أسدان يحل العام فتعس فهذا اذا دهر انكلاب وعامها

وقال الفرزدق

اذا اسدى - باع يوما ببلدة وكان سميناً كابه فهو آكله

وقال شريح بن أوس وهو يهجو أبا الموش الاسدى

غيرتنا تمر العراق وبره وزادك أير الكلب خشخشة البحر

وتهجي أسد وهذيل والعنبر وبأهلة باكل لحوم الناس قال الشاعر

في هذيل

وانتم أكلتم سحفة بن محمد زباب فلا يامنكم احد بعد

تداعوا له من بين خمس واربع وقد نصل الاظفار وانسباً الجلد

ورفتم جردانه لرئيسكم معاوية الفلحاء يالك ماشكك

وقال حسان فيهم

ان سرك الغدر صر فالامزاج له فأت الر جيع وساء عن دار الحيان

قوم توأصوا باكل الجار بينهم فالشاة والكلب والانسان سيان

وهجا شاعر بالعنبر وهو يريد ثوب بن شحمة وفيه حديث

عجاتم ما صادكم علاجي من العنوق ومن النعاج

حي اكلتم طفلة كالاماج  
ولما غير ثوب بن شحمة باكل الفتى خم المرأة الى ان نزل هو من  
الجليل فقال

يا بنت عمي ما ادراك ما حسبي اذا لا تبجن خبيث الزاد اضلاعي  
اني لذو مرة تخشي بوادهم عند الصباح بنصل السيف قراع  
فهجا ثوب بن شحمة باكل لحوم امرأة وكان ثوب هذا اكرم  
نفسا عندهم من ان يطعم طعاما خبيثا ولو مات عندهم جوعا وله قصص  
ولقد اسر حاتم الطائي. ظل عنده زمانا وقال الشاعر يهجو باهلة  
بمثل ذلك

ان غناقا اكلته باهلة تمششوا عظامه وكاهله

واصبحت ام غفاق ثاكلة

وهجيت بذلك اسد جميعا بسبب رملة بنت فائد بن حبيب  
ابن خالد بن نضلة حين اكلها زوجها واخوها ابن ارب، وقد زعموا ان  
ذاك انما كان منهما من طريق الغبط والغيرة فقال ابن دارة ينعي  
ذلك عليهم

أني أنرويتم واحتلبتم شكيكم فخرتم وفيهم الفقهسي من الفخر  
ورملة كانت زوجة لفريقكم وأخت فريق وهي مخزبة الذكر

أما أرب كيف القرابة بينكم واخوانكم من لحم أكفأ لها عجر  
وقال

عدمت نساء بعد رملة فائد بني فقمس تأتيم بأمان  
وباتت سروسائهم أصبح لحمها جلا في قدور بينكم وجفان  
وقال البراء بن ربيع أخو مضر بن ربيع يعبر كلبا وهو  
أخوه فقال

يا صلت إن محل بيتك منتن . فارحل فان العود غير صايب  
واذا دعاك إلى المماقل فائد فاذا كرمكان صدارها بالسلوب  
والآن فادع أبا رجال انها شنعاء لاحقة يأم حبيب  
وابو رجال هذا عمها وقال في ذلك معروف الديري

إذا ما ضفت ليلا فقمسيا فلا تطعم له أبدا طعاما  
فان اللحم انسان قدعه وخير ازاد ما منع الحرما  
وعيرت كلب والقين بن جسر باكل الخصي وذلك بسبب النساء  
وذئك ان احدا منهم لما اطعم خصييه بسبب العبث بامرأة سار مع  
من ركبوا ذلك منه فيهم مثل السيرة فقال بعض من ركب ذلك  
ابنك لديك بني كلب واخوتهم كلبا فلا تجبروا يمدى على احد

الندى الخصى فكلوها من نفوسهم كما اكلتم خصاكم في بني اسد  
 وهذا الباب يكثر ويطول وفيما ذكرنا دليل على ما قصدنا اليه  
 من تصنيف الحالات فان اردته مجموعا فاطلبه في كتاب الشعوبية  
 فانه منكم مستقصى والاعرابي اذا اراء القرى ولم ير نارا سبح  
 فيجاوبه الكاب فيقع صوته ولذلك قال الشاعر

ومستبح اهل البثر يطالب القرى      الينا ومساها من الارض نازح  
 وقال الآخر

عوي حدس والليل مستحلس الندي      لمستبح بين الرميثة والحصر  
 ويدلك على انه ينبج وهو على راحلته لينبجه الكلب قول حميد  
 الارقط

وعاوى والليل مستحلس الندي      وقد ضيبت للغور تالية النجم  
 فمنهم من يبرز كلبه ليحجب ومنهم من يمنعه ذلك قال زباد الاعجم  
 وهو يهجو بني عجل

ونكهم كلب الحي من خشبة القرى      وقدرك كالعذراء من دونها ستر  
 وقال آخر

نزلنا بعمار فاشلى كلابه      سلينا فكمدنا بين بيتيه نؤكل  
 فقلت لاصحابي اسر اليهم      اذ البوم أم يوم القيامة اطول

وقال آخر

اعددت للضيغان كلبا ضاريا      عندي وفضلي هراوة من أرذن  
وقال اعشي بني تغلب

إذا حلت معاوية بن عمرو .      على الإبطاء خنقت الكلابا

وانشد ابن الاعرابي وزعم انه من قول المجنون

ونار قد رفعت لغير خير      رجاء لمن تأوبنى الرعاء

تأبى طويل الشخص منهم      يحس ثقاله رجو العشاء

فكان عشاؤه عندي خزير      بتمر متينه فيه الزواء

وقال في خلاف ذلك حسان بن ثابت

اولاد جفنة حول قبر ابيهم      قبر ابن مارية الكريم المفضل

يفشون جتي مأهر كلابهم      لا يسألون عن السواد المقبل

وقال المرار الحماني في كلبه

الف الناس فما ينبجهم      من أسيف يبتغي الخير وحر

وقال عمران بن عصام

لعبد الريز على قومه      وغبيرهم من غامرهم

فبابك السين ابوابهم      ودارك مأهولة غامرهم

وكلك آنس بالمعتفين      من الأم بابتها الزائرهم

وكفك حين ترى اسائلا — بين أندي من الليلة الماطره

فمنك المطاء ومنا التنا — بكل محبرة سائر

وفي انس الكلاب بالناس لطوا — الرؤية لهم شعر كثير وقال الشاعر

يألم حمر و أنجزى الموعدا — وارعى بذلك أمانة وعهودا

ولقد طرقت كلاب اهلك بالضحي — حتى تركت عتورهن رقدودا

يضر بن بالاذئاب من فرح بنا — متوسدات أذرها وخدودا

وقال ذوالرمة

رأني كلاب الحي حتى الفني — ومدت نسوج المعكبوت على رجلي

وقال الآخر

بات الحويرث والكلاب تشمه — وسرت بابيض كاهلال على الطوي

هذا البيت يدخل في هذا الباب وقال الآخر

لو كنت احمل خمرأ يوم زرتكم — لم ينكر الكلب اني صاحب الدار

لسكن أتيث وريح المسك يفمعي — والعنبر الورد اذكيه على النار

فأنكر الكلب ريحي حين أبصرني — وكان يعرف ريح الزق والعار

وقال هلال بن خثعم

اني لعم عن زيارة جارتى — واني لمشئوه الى اغتياها

اذا ذاب عنها بملها لم اكن لها — زوورا ولم نانس الى كلابها

وما انا بالداري احاديث ههنا . ولا انا من اي حوك ثياها

وقال ابن هرمة في فرح السكاب بالضيف له ادة النحر .

وفرحة من كلاب الحى يتبعها . فحس يزف به الراعى وترعيب

وقال ابن هرمة . . . . .

ومستببح نبهت غلبي لصهوته . فقلت له قم باليفاع فجاوب

فجاء خفي الشخص قد رماه الطوى . بضربة مفتوق الغرارين قاضب .

فرحبت واستبشرت حين رأيت . وتلك التي التي بها كل نائب

وفي معني السكاب من النباح يقول ابن اعيان في الخطيئة

الا فبصح الله الخطيئة انه . على كل ضيف ضافه فهو صالح

دفعت اليه وهو يخنق كلبه . ألا كل كلب لا ابالك نابح

بكيت على مذبح خبيث قريته . ألا كل عبسي على الزاد نائح

وقد قالوا في صفة ابواب اهل المقدرة والثورة اذا كانوا

يقومون بحق النعمة قال الراجز

ان الندى حيث تري الضغاطا

وقال الآخر

يزدحم الناس على بابه . والشرع السهل كثير الزحام

وقال الآخر

واذا افتقرت رأيت بابك خالبا وترى الغني يهدي لك الزوار  
 وليس هذا من الاول انما هذا مثل قوله  
 ألم ترى بيت الفقير يهجر أهله وبيت الغني يهدى له ويزار  
 هذا مثل قوله

اذا ما قل ما لك كنت فردا وای الناس زوار المقل  
 والعرب تفضل الرجل الكسوب والغر الطلوب ويذمون المقيم  
 الفشل البثر والكسلان ولذلك قال شاعرهم وهو يمدح رجلا  
 شتى مطالبه بعيدمه جواب أودية برود المضجع  
 ومدح آخر نفسه فقال

فان تأتاني في الشتاء وتلصسا مكان فراشي فهو بالليل بارد  
 وقال آخر

الى ملك لا ينقص الناي عزمه خروج تروك للفراش المهدد  
 وقال الآخر

فذاك قصيرا لهم يلا عزمه من النوم اذ ملتي فراشك بارد  
 وقال الآخر

أبيض بسام برود مضجعه اللقمة الفرد مرارا يشبهه  
 وهم يمدحون اصحاب النيران ويذمون اصحاب الاخاد قال الشاعر

له نار تشب بكل شيء  
وما ان كان اكثرهم سواما  
اذا الظالم جملت المساعا  
ولم يكن كان ارحيم مذبذبا

وقال مزرد بن ضرار

فابصر ناري وهي شقراء اوقعت  
جعلها شقراء ليكون أضوء لها وكذلك النار اذا كان حطبها يابسا  
كان اشد لحرارة ناره وماذا اكثر دخانه قل ضرره وقال الأخر  
ونار كسجر العود يرفع ضوءها . مع الليل هبات الرياح الصوارم  
وكما كان موضع النار اشد ارتفاعا كان صاحبها اجود واجد لكثرة  
من يراها من البعد الا تري النابغة الجمدي حين يقول

منع القدر فلم اهمم به  
خشية الله وان رجل  
واخو القدر اذا هم فعل  
انما ذكرني كنار بقبل

وقالت خنساء السلمية

وان صخر التائم الهداة به  
وايس يمني من تفسير كل ما يمر الا اتكالي على معرفتك وليس  
هذا الكتاب نعمة الا لمن روي الشعر والكلام وذهب مذاهب  
القوم أو يكون قد شدا منه شدا عسنا وما يدل على كرم القوم  
ايمانهم الكريمة واقسامهم الشريفة قال معدان بن جواسر الكندي

إن كان ما بلغت عنى فإذني      صديقي وحزت من يدي الانامل  
وكفنت وحدي منذراني ردائه      وصادف حوطا من أعادي قاتل  
وقال الاشتري مالك بن الحارث في مثل ذلك أيضا

بقيت وحدي وانحرفت عن العلي      وإلقت أضيافي بوجه عبوس  
ان لم أشن عنى ابن حرب غارة      لم تخل يوما من نهاب نفوس  
خيلا كأمثال السمك في سربا      تعد بيض في الكريمة شوس  
حبي الحديد عليهم فكانه      لمان برق أو شعاع شوس  
وقال ابن سيجان

حرام كنتي مني بسوء      واذا كر صاحبي ابدأ بذا  
لقد احرمت ودني مطيع      حرام الدهن للرجل الحرام  
وحرهم الذي قد يستروه      رجليهم بمثلج الظلام  
وان جند الزمان مددت جبلا      متينا من جبال بني هشام  
وريق عودهم ابدأ رطيب      إذا ما غير عيدان اللثام

\* (تم كتاب البخلاء) \*





